

《孔子的樂論》

图书基本信息

书名：《孔子的樂論》

13位ISBN编号：9789570171617

10位ISBN编号：9570171618

出版社：國立臺灣大學出版中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孔子的樂論》

內容概要

本書分為前編和後編。前編主要論述孔子以前的「樂」，自古史傳說的批判、黃土文化、龜甲、獸骨、祭祀、鐵器，乃至樂之確立、舞樂、夷樂之存在等，做脈絡性的分析和介紹；後編主要論述孔子之「樂」，根據孔子思想中對音樂的研究、發展及批評，強調孔子「仁」與「樂」的接觸點。本書作者是近代台灣及日本最重要的音樂家之一，音樂理念自現代遊走至古典，孔子的樂論亦是其一生最深層的嚮往。

《孔子的樂論》

精彩短评

1、由抒情传统而来。由胡兰成礼乐神学而去。

《孔子的樂論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com