

《张爱玲散文全编》

图书基本信息

书名：《张爱玲散文全编》

13位ISBN编号：9787533904586

10位ISBN编号：7533904583

出版时间：1992

出版社：浙江文艺出版社

作者：张爱玲

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张爱玲散文全编》

内容概要

本书收入张爱玲女士的散文精品数十篇。这些作品内容丰富，题材各异，构思精巧，文笔精巧、语言幽默、内蕴深厚、风格恬淡，充分显示了张爱玲女士的文学功底及丰富的人生阅历，从一个侧面反映了作者的思想感情及创作风格，非常值得一读。

《张爱玲散文全编》

书籍目录

- 一 天才梦
- 二 到底是上海人
- 三 洋人看京戏及其他
- 四 更衣记
- 五 公寓生活记趣
- 六 夜营的喇叭
- 七 道路以目
- 八 必也正名乎
- 九 烬余录
- 十 谈女人
-

精彩短评

- 1、刚开始很深，后期就一般了
- 2、爱玲奶奶不是我的菜，散文也不是。
- 3、就只看过散文，小说一篇没看。已经狂迷她了！
- 4、几篇算杂文吧，思想挺激烈，那是当时的时代特点了。还有几篇就算是对其小说的阐释或者是序言。本来张就是小说家，散文毕竟不是主项。不过偏爱《天才梦》，触目惊心的几句话，竟是青年时作的呢。
- 5、张爱玲的才气实在让我折服~一个被别人说做作风有问题的女人，其实他的情感世界要比大多数人都要丰富，不要片面的评价她，我觉得她很好！
- 6、张爱玲对文字有着天生的才能，到我买的这本封面已经不是这样，再版很多次了
- 7、自然的文字，充满生活气息的语言。
- 8、张爱的散文 要先读过小说 读来才有趣味
- 9、从小看到大，难以估量的影响。
- 10、浙江文艺出的本子~
- 11、张爱玲的散文比小说更让人欲罢不能~
- 12、没人可以评论张爱玲。她仅为文字而生。
- 13、1997年，读过大量的张爱玲。苍凉的传奇。
- 14、不是介个版本
- 15、高中（三？）时买的书 和这个封面不一样
- 16、事儿妈
- 17、共鸣颇多。
- 18、...
- 19、御用文字的天赋者。
- 20、最喜欢这个版
- 21、在杭州淘来的旧版，后来一直放在行李里陪我走过海南，东莞，深圳广州。最近前男友把我的书都搬回北京了。他知道漂亮衣服和饰品都可以丢在别的城市，唯独书是我走哪儿都要带的。
- 22、张爱玲文笔真是太幽默了...
- 23、最好笑是附录里收的初二写的那篇。人年轻的时候是不是都特矫情啊。
- 24、中学的时候读的我不是张爱玲的粉丝。。。
- 25、很多文章令我为之一振，共鸣的喜悦无法言语
- 26、出名要趁早
- 27、此女散文比小说好得多
- 28、有良有莠。附录两篇爱玲小姐高三年级的英文习作，一篇写她所读女校的几位教师，一篇是她向圣玛利亚女校表达远志。没有深艰词汇，刻画细致，让人十分有兴致继续读她的英文作品。
- 29、看了好久，超级喜欢~用胡兰成的话来说，张爱是“意真情高”，我觉得很确切。这样天才的领悟力，然而又特别：张爱是乱世的仓促做底色，旧事物正在崩坏，新时代到来以前，斩钉截铁的事物不过是例外，因而人生所谓的生趣全在那些不相干的事——衣与食、丰盛生活的空气；但也仍是复杂的、双重的，丰盛里面仍旧是悲凉。人生里还有神往不到的意义的虚无，她是看得很透的，却并不拘泥于此，而是以此为底，还要在日常里求健康、愉快的生存境，或者更为确切来说这里的生存境还要接近于心。PS 张爱和她姑姑都是非常妙的人：)
- 30、参差不齐
- 31、还是喜欢散文，不很喜欢她的小说，但是很喜欢看她絮絮叨叨一些小事，小说写得过于冰冷，而散文又让人觉得她是一个很温暖的女人
- 32、书本匮乏的高中岁月不知道读过多少遍，很多篇章依旧历历在目~
- 33、书的第一页是以前的主人用绿色笔写的一串字，落款时间好像是92年
- 34、张的散文和小说一样有意思
- 35、张爱玲和苏青，民国两大思想先进女人，道理放到现在，都是有理有据的
- 36、一样的封面，一样的书。你说，穿旗袍的女人。你说，生命是一袭华美的袍。

《张爱玲散文全编》

- 37、高三毕业那一年，孟梦送我的，珍藏至今。
- 38、读的是天涯在线书库的《张爱玲经典散文》，想必是同一本书。
- 39、文字简单 有味 散文尤见功力
- 40、喜欢她的忧伤、文章的流畅。
- 41、这本书陪伴我去过许多地方
- 42、虽然不喜张爱玲的残忍。
- 43、初中时候在阳光书社买的 当时多么喜欢张爱玲啊
- 44、思想非常细腻
- 45、这个版很好，很有感觉。
- 46、散文里她没那样冷
- 47、这个版本居然也有
- 48、早年读过的版本
- 49、为什么这么多人喜欢张爱玲。为什么……我无法理解。
- 50、初中在奶奶家门口的夜市买了一本，十块。有时，最看重的，涉及灵魂的，却不愿意花大价钱。我这人最大的问题就是思想上处处是矛盾！

章节试读

1、《张爱玲散文全编》的笔记-第3页

生活的艺术，有一部分我不是不能领略。我懂得怎么看“七月巧云”，听苏格兰兵吹bagpipe，享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公共汽车上伸出手摘树巅的绿叶。在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。——《天才梦》

2、《张爱玲散文全编》的笔记-第334页

“事实比虚构的故事有更深沉的戏剧性，向来如此。”这话恐怕有好些人不同意。不过事实有它客观的存在，所以“横看成岭侧成峰”，的确比较耐看，有回味。

3、《张爱玲散文全编》的笔记-第48页

现实这样东西是没有系统的，像七八个话匣子同时开唱，各唱各的，打成一片混沌。在那不可解的喧嚣中偶然也有清澄的，使人心酸明亮的一刹那，听得出音乐的调子，但立刻又被重重黑暗拥上来，淹没了那点了解。——《烬余录》

4、《张爱玲散文全编》的笔记-第83页

生命即是麻烦，怕麻烦，不如死了好了。麻烦刚刚完了，人也完了。——《论写作》

5、《张爱玲散文全编》的笔记-第53页

围城的十八天里，谁都有那种清晨四点钟的难挨的感觉——寒噤的黎明，什么都是模糊，瑟缩，靠不住。回不了家，等回去了，也许家已经不存在了。房子可以毁掉，钱转眼可以成废纸，人可以死，自己更是朝不保暮。像唐诗上的“凄凄去亲爱，泛泛入烟雾。”可是那到底不像这里的无牵无挂的虚空与绝望。人们受不了这个，急于攀住一点踏实的东西，因而结婚了。——《烬余录》

6、《张爱玲散文全编》的笔记-第332页

爱就是不问值得不值得。这也就是“此情可待成追忆，只是当时已惘然”了。因此结集时题名《惘然记》。

7、《张爱玲散文全编》的笔记-第87页

电车上的女人使我悲怆。女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。——《有女同车》

8、《张爱玲散文全编》的笔记-第17页

回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而惆怅，像忘却了的忧愁。——《更衣记》

9、《张爱玲散文全编》的笔记-摘抄

添一句《有女同车》里的：女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。
《公寓生活记趣》里：长的是磨难，短的是人生。

10、《张爱玲散文全编》的笔记-第85页

于千万人之中遇到你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻的问一声：“噢，你也在这里吗？”——《爱》

11、《张爱玲散文全编》的笔记-第47页

中国的一切都是太好听，太顺口了。固然，不中听，不中看，不一定就中用；可是世上有用的人往往是俗人。我愿意保留我的俗不可耐的名字，想我自己作为一种警告，设法除去一般识书识字的人咬文嚼字的积习，从柴米油盐、肥皂、水与太阳之中去找寻实际的人生。——《必也正名乎》

12、《张爱玲散文全编》的笔记-第61页

时代的车轰轰地往前开。我们坐在车上，经过的也许不过是几条熟悉的街衢，可是在漫天的火光中也自惊心动魄。就可惜我们只顾忙着在一撇即逝的店铺的橱窗里找寻我们自己的影子——我们只看见自己的脸，苍白，渺小；我们的自私与空虚，我们恬不知耻的愚蠢——谁都想我们一样，然而我们每人都是孤独的。——《烬余录》

13、《张爱玲散文全编》的笔记-第97页

这一年来我是个自食其力的小市民。职业女性，苏青说过这样的话：“我自己看看，房间里每一样东西，连一粒钉，也是我自己买的。可是，这又有什么快乐可言呢？”这是至理名言，多回味即便，方才觉得其中的苍凉。——《童颜无忌》

《张爱玲散文全编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com