

《我的校园生活》

图书基本信息

书名：《我的校园生活》

13位ISBN编号：9787563417742

10位ISBN编号：7563417745

出版时间：2003-5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的校园生活》

内容概要

《阿滋漫画大王》是连载于日本最权威的电击游戏综合咨询评论杂志《COMIC电击大王》上的四格漫画，作者是曾制作过《天地无用》的あずまきよひこ，一度成为日本黄金时段的热播作品，收视率超过了先期同频段播出的《樱桃小丸子》。

港台有把它翻译作《笑园漫画大王》的,原因就是,这实在是一部超搞笑的校园动漫作品。

故事的主人公全是普通的高中女生,然而在日复一日的校园生活里,却原来藏着这么多温馨搞笑的细节。

爱猫的阿榊、一心减肥的水原历、爆走的泷野智,是同班同学。有一天班上转来了个小学生模样可爱女孩,原来她是跳级生美滨千代。接着又从大阪转来一个超迟钝的女孩,叫春日步,结果大家都叫她大阪。就这么几个女孩,加上周遭的同学老师,每天在校园里进行着平凡却又让人想爆笑的校园漫画情节。

由于原著是简洁的四格漫画,所以不同于我们常见的生硬搞笑或恶搞方式,《阿滋漫画大王》的特点是幽默和短小精悍。《阿滋漫画大王》被改编成TV版动画后,每一个小故事被有机结合在一起,剧情连贯,却又忠实于原著。

如果你喜欢动漫而不看《阿滋漫画大王》，绝对是一件憾事啊~~

精彩短评

- 1、 没的说，太搞笑了
- 2、 真是。2到不行--
- 3、 这也是我的青春之一啊orz
- 4、 吐槽神作
- 5、 超欢乐的4格漫画
- 6、 太逗了太逗了太逗了
- 7、 可以什么都不用想，只看就会觉得开心
- 8、 笑完了就是感动。
- 9、 「大阪」が気になるなあ。
- 10、 就是好看，没有为什么
- 11、 这就是温馨
- 12、 超搞笑...以上...
- 13、 这个也超喜欢
- 14、 好傻
- 15、 超级小学生
- 16、 偶最爱神同学，平时话都不说一句，大家都以为她是个很酷的女生，其实只是闷骚而已，对可爱的东西有大爱(过度可爱会导致她脸红心跳+头晕)，尤其是猫，可惜她跟猫八字不合，每次接近都会被咬，所以总是伤痕累累。不过最后收留的那只唯一喜欢她还保护她不被咬人猫欺负的马雅猫猫实在是可爱太感动了。另外抱着马雅在地板上打滚的神也实在是够萌的。那个任性妄为的由佳里老师也很搞，比任何学生都学生~10岁的天才知世同学只能用萌来形容啦，被那两根可拆的两角辫给笑死~
- 17、 我已经对大阪的真名反应不过来了
- 18、 大阪。。。白痴三人组。。。
- 19、 搞笑小清新~相当欢乐~
- 20、 全集
- 21、 哈哈哈哈哈..很温馨的漫画~
- 22、 漫画比动画赞...
- 23、 真是好啊。。。我书借谁了来着。。。。
- 24、 好喜欢，好温馨~~没有杂念，时间都美好起来
- 25、 经典，买了10年珍藏版
- 26、 无奈今朝离别
- 27、 这个真好啊，永远的神作，看一次笑一次
- 28、 虽然有点幼稚，呵呵
- 29、 介个好冷好冷好冷
- 30、 温暖的小品，永远都是阴天里的一杯柠檬温水。睡前安眠动画。
- 31、 喜欢大阪同学
- 32、 我完全看不懂...完全不值得我看下去...
- 33、 可爱的MM们的日常故事~~
- 34、 大阪大阪~
- 35、 看起来冷冷的神同学太可爱了，吐槽很精彩
- 36、 超级喜欢大阪~
- 37、 小四格，笑死哥
- 38、 很好看
- 39、 萌~难得既四格咁可爱，令我周围搵其他类似既四格漫画。
- 40、 总之，经典的经典
- 41、 妈的，一部搞笑漫画有必要弄得那么好看吗。。。

《我的校园生活》

- 42、很搞笑，疗伤系的漫画
- 43、我的高中史
- 44、..
- 45、千代.....
- 46、很久没追了.
- 47、很真实又生动的高校生活，稀松平常中笑点不断，吵闹中又真情涌现。这几个女孩子（还有那两位脱线的女老师）的友谊就是我们无数经历过高中生活的女生的写照，她们身上有我们性格与遭遇的深刻映像。漫画圆满完结，女孩们顺利毕业，她们和我们一样，都长大了。
- 48、冷笑话精髓~
- 49、看过的最棒的搞笑漫画！可是很多人不能理解它的冷幽默...
- 50、这是我至今为止看过的最搞笑的一部四格.....动画同样搞.....哈哈.....

1、第一次知道あずまきよひこ是画H漫画出道的时候,我疯了.主要是我真的不知道用什么表情去面对了.想想她的画风,在H漫画界无所建树也是情理当中吧^_^,不过木村老师“想要一杯游泳池里的水”的作风大概可以让们对あずまきよひこ当年的处女作产生一些联想.However,H不是关键.关键是あずまきよひこ终于找到了最适合自己的路线,不是所有美女都适合走性感路线,邻家妹妹更有杀伤力.漫画看的不多,有那么几本.最常见的种类:救世主型:少男拯救世界(或自己),少女拯救世界(或自己),少男少女组团拯救世界(或自己)恋爱型:一个男的xN个女的,一个女的xN个男的,罗圈恋爱,BL,百合,爱到胳膊断腿断.....不举例了,总之,死亡和爱情是两大永恒主题,延伸出来就是暴力,嫉妒,恨,外加着点色情(总之是七宗罪就对了).一个漫画里面没有这些元素,或者是暧昧来暧昧去的那点破事,是无法走红的.谁愿意去看几个普通女孩子的上学放学,上课放假的事情呢???答案是:大家都愿意.前提是:あずまきよひこ画的你很难用一个准确的字眼去概括<阿滋漫画大王>,他极尽搞笑之能事,但不肤浅;他没有杀戮,格斗,拯救地球,却并不平淡;他没有矫柔造作的煽情,却很打动人....不知道,真不知道怎么描述.只知道,当你看完了这些4格后,你会去挂念他们.这些女孩子.多动症的由佳里,准多动症的小智,爱猫的榊.....当然还有唯一有名字的男性角色--木村老师.他们一定还在某个地方继续着阿滋式的生活吧.这也是问为什么看了那么多或爱来爱去,打来打去,或故作深刻,多愁善感的東西后,<阿滋漫画大王>会是最后沉淀下来的那个神作.

2、已经很久没有看四格了呢,居然把它就这么从生命里除去了,只有偶尔会瞄到的,wow相关四格,剩下的,全部是满满的稿纸、满满的剧情.再次接触四格,才知道,这种形态也许就是最具节奏感的漫画形态,就像是。。。嗯。。。三句半?慢慢铺叙三格,再给出一个出人意料的或是水到渠成的结尾.感觉就像是吃薯片.人设也很丰富哦~天才少女,冷面爱猫御姐,絮叨抱怨的单身老师。。。其实我很怀疑自己也会成为那样的老师。。。

3、日本女子高中生三年生活的日常.太有共鸣了,尤其是挫的部分.我读阿滋漫画大王的时候,还是初中,但真跟里头的四格没什么两样,每天就傻乐的,群体性地熊得荒唐无比的,吵吵闹闹一起读书,缺乏注意力,没有什么男生的参与,没有什么大事件.有大阪一样迟钝忘记带课本的同学,一本正经地呆萌.也有知世这样简直叫人嫉妒的聪明小鬼,虽然不真的是小学生一样的年纪,但也是小娃儿一样的童颜.运动型男孩子气的朋友也有,神乐一样的清爽.禁不住仰慕身边同性的小香香.她们也并不是蕾丝边,只是一份单纯的心思罢了.而自己呢,估计就是小智那种没头脑没逻辑的熊法,加上神同学闷骚般的酷和深沉(自然是装出来的),偷偷地对毛乎乎的小动物蹭,没有抵抗力.以及一本正经却老是被吐槽的小历,努力学习将来励志赚大钱.她们那样一群乐嘻嘻的熊孩子,笑闹又温暖的高中女生日常,鲜活的友谊,多么令人艳羡,又多么地似曾相识.阿滋漫画大王,的确是看过的非常优秀的四格,轻松搞笑和温馨都两手抓得好好的.冷笑话的爆点一个接一个.不得不一提教国文的木村老师.此人真一奇人矣.角色设定令人印象深刻.比如始终留下悬念的,貌美如花口味独特的妻,和可爱到被学生怀疑是拐带回家的小女.明显暴露人格品德有问题的,对游泳社池水、女学生运动短裤,甚至自己班学生小香香同学的异常兴趣和执念.以及在神社扔下大面额纸钞,祈愿世界和平的举动(真希望每个日本人都那么想).真是个谜样的角色.然后令人感动的,就是大家的毕业.平时穷搞笑的一帮熊孩子,拿着放毕业证书的筒,齐齐向导师鞠躬,和大家都得到放榜消息后去游乐园玩时,知世的话——我们一直都是朋友,就算是毕业了也还是没变.这般友谊,实在是令人温暖的情感.一群好友,三五知己,相遇到相知,到分离后踏上各自的人生路,却依然会互相问候扶持,真的是一份人活于世,得到的幸运又美好的际遇.

4、我喜欢在有空的时候下很多动画片存在电脑里,即使没有时间一集一集全部看完,也还是喜欢这样做,总觉得是一种手中握有财富(当然是精神财富)的象征,想着自己的兴趣原来可以得到这样巨大的满足,觉得好快乐,心里都装的满满的.前一段时间工作之余,看了几部大制作的动画,犬夜叉,火影,网王,钢炼.因为工作的关系,我观看动画总是有一些滞后性质的.一连看了这么多部长篇动画,竟觉得有点累了,便开始翻找自己已经下载的却已抛之脑后的动画,于是就看到了《阿滋漫画大王》.看完前两集时,心里想这是一部有点无聊有点幼稚看着完全提不起精神的动画呢.但是依照自己看动画总是有始有终的个性,便督促着自己,无论如何也要看完它——即使自己不喜欢.可是当看到将近10集时,我开始在工作的时候想念它,在繁忙的时候思念它——看来我已经喜欢上这部动画了呢.这部动画完全是轻松休闲型的体裁.不论是人物,情节,画面,音乐,都是极其简单、舒缓、

《我的校园生活》

生活化的，毫无矫饰，毫不做作，没有夸张，没有技巧。可是，就是因为如此，却让人觉得温暖，回味无穷。看了之后，我总是忍不住回忆自己的中学生活和那时的伙伴。——所以我想，这部动画大概还是适合一些稍微年长一些的喜欢回头看看过去的人吧。动画里有着几个非常标志性的人物：总是充满活力、性格粗放的泷野智，沉默寡言、但其实内心温柔可爱的有恋猫癖的榊，有点古怪、有点呆瓜却极其有意思的外来生春日步（因为来自大阪，外号大阪），10岁就上了高中、单纯可爱的天才少女美滨千代，还有一个相对来说比较理智比较正常的眼镜妹水原历。至于那个暗恋着榊的香玲，那个总以打到榊为目标的神乐（和犬夜叉里的神乐同名呢），令人暴笑的胜利欲望极强却又极其吝啬的英语老师由加利，与之相对的温柔而受人欢迎的体育老师黑泽（外号喵喵），更有一个有点好色的喜欢看女生穿泳衣的变态古文老师木村——多么复杂却又单纯的高中校园啊，充满着乐趣、生机、喜悦与梦想的高中校园。再继续看下去，与自己曾经经历的和正在体验的生活相对照，我发现原来故事中的每一个人那突出的个性都只是人的性格的一部分。换句话说，每一个现实生活着的人都可能同时存在着这些人物中的好几个人个性，这才是真正的人吧，不止一种个性的复杂的人吧。而故事中的人物只不过是人某一面的夸大后的效果而已，类似于一个哈哈镜。每一个人都可以从中照到自己的影子，找到其中的自己。——这就是我喜欢这部动画的原因吧——可以从中看到自己，或者看到自己身边的某一个人，因而总会对里面的人物产生似曾相识的感觉呢。所以在此推荐大家耐心的看一看这部动画片，也许你也会有和我一样的感觉，也许你也会找到一片属于自己的天地。看完之后也请一起来进行交流，来分享和交换一下彼此心中的那片天地。

5、其实不单只是四格中能成为神作。阿兹先是动画吸引到了我，当时只看了两集整个人就给萌到了！最高！因为是杂志送的碟，所以没法看到后续.....通过2次元收集能力，我发现了4本单行本。呀~动画、漫画无论看了哪个都行，都是这么好~Nice~为了笑到肚子痛，我一直把她存放在硬盘里，空闲时候随便看看几页四格，心情都是晴天~

《我的校园生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com