

# 《后宫·甄嬛传（贰）》

## 图书基本信息

书名：《后宫·甄嬛传（贰）》

13位ISBN编号：9787533932589

10位ISBN编号：7533932587

出版时间：2012-1-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：流潋紫

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《后宫·甄嬛传（贰）》

## 前言

纵观中国的历史，记载的是一部男人的历史，所谓的帝王将相，而他们身后的女人，只是一群寂寞而黯淡的影子。寥寥可数的，或是贤德，或是狠毒，好与坏都到了极点。而更多的后宫女子残留在发黄的史书上的，唯有一个冷冰冰的姓氏或封号。她们一生的故事就湮没在每一个王朝的烟尘里了。我写这个架空历史的故事，是凭自己的一点臆想，来写我心目中的后宫，后宫中那群如花的女子。她们或有显赫的家世，或有绝美的容颜、机巧的智慧。她们为了爱情，为了容荣华富贵，为了一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。虽是红颜如花，却暗藏凶险。后宫的红墙里，没有绝对的善与恶、爱与恨，活着，并且活得好才是最重要的。我不想写其中的主角有多好或是多坏。她们中的任何一个，都是无尽的悲哀里的身影。但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都是心有企望和希冀的吧。对于甄嬛、眉庄、陵容或是柔则与宜修，不要太在意她们的命运，更多的时候，她们是引导我们探寻自己心中的后宫的引导者，单纯与狠毒，都是任何时代的女子身上的一点影子吧。而文中的男子，粗鄙或光辉，皆是她们的陪衬，似太阳后头一点月亮的影。后宫，那是女子生存挣扎的世界。我笔下的甄嬛，对爱有期望，并且有的时候软弱且小心眼。虽然玉净花明，聪颖机智，但并不是一个完美的不食人间烟火的女子，因为在宫廷里企求奢侈的爱，又总是顾念太多，所以总是过得比较辛苦。因为不完美，才更亲切吧。流湫紫

## 《后宫·甄嬛传（贰）》

### 内容概要

中国历史，记载的自是一部男人的历史，他们身后的女人，只是一群寂寞而暗淡的影子，语焉不详，事迹模糊。然而，历朝历代的后宫里，自有如许花样女子，她们或有显赫的家世，或有绝美的容颜和机巧的智慧，在后宫的红墙里，为了爱情，为了荣华富贵，为了一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在这永无止境的争斗中。虽是红颜如花，却暗藏凶险；虽是宿命锁定，却奋力改变。无论生存之争怎样惨烈，她们对于美好，却仍然心存企望希冀。这便是流湫紫在悲悯和叹惋中架构出的后宫历史。历史如戏，戏如历史。

流湫紫笔下的甄嬛，蕙质兰心，追求真爱。但她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，因为在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨……

愿得一心人，白头不相离……

山之高，月出小；月之小，何皎皎！我有所思在远道，一日不见兮，我心悄悄。

采苦采苦，于山之南。忡忡忧心，其何以堪！

# 《后宫·甄嬛传（贰）》

## 作者简介

流潋紫，生于诗书簪缨之地的浙江湖州。以一部文采斐然、机关算尽的《后宫·甄嬛传》名动网络，被誉为“当代第一奇书”、“后宫小说的巅峰之作”，并亲自担纲同名电视连续剧的编剧，一举造就她国内类型小说名家、知名新生代编剧的地位。她精诗词、历史，好武侠、言情，颇为深厚的古典文学积淀使她的小说语言典雅婉约、柔美细腻；笔下人物性格则鲜明丰满；作品每每充满复杂的矛盾冲突，情节跌宕、悬念丛生。作者现为浙江省作家协会会员、杭州市作家协会类型文学创委会副主任。

# 《后宫·甄嬛传（贰）》

## 书籍目录

- 第二十章 浮舟
- 第二十一章 锦绣
- 第二十二章 嫁娶不须啼
- 第二十三章 时疫
- 第二十四章 争春
- 第二十五章 如意
- 第二十六章 芳辰
- 第二十七章 风筝会
- 第二十八章 渔翁
- 第二十九章 子嗣
- 第三十章 莲心
- 第三十一章 长门语惊心
- 第三十二章 冷月长相思
- 第三十三章 蝶幸复荣华
- 第三十四章 朝政
- 第三十五章 玉厄
- 第三十六章 春日凉
- 第三十七章 霜冷
- 附录 后宫品级

## 《后宫·甄嬛传（贰）》

### 章节摘录

如是几日过去，忽一日黄昏静好，见天色渐渐暗下来，悄悄唤了流朱与浣碧进内堂，手脚利索地帮我换上浣碧的宫女装束，又把发髻半绾，点缀绢花遮去大半容颜。见她们一脸迷惑的样子，环顾四周无人，方悄声耳语道：“我要去存菊堂见眉庄小主。”流朱惊讶道：“怎么突然要去？皇上不是说无诏不许任何人去见眉庄小主么？”浣碧亦劝：“小姐不要去罢。这样匆忙间什么准备也没有。”我自顾自扣着衣襟上的纽子，道：“此刻不是正在准备么？浣碧你是我的家生丫鬟，宫里见过你的人不是很多，印象自然不深刻，我便自称是你由槿汐带着去存菊堂送吃食。那边我已经打点好，只等入夜看守的侍卫交班时蒙混进去。自然是万无一失的。”流朱还是不放心，“小姐，万一被发现可是欺君的大罪，不是削减俸禄就可以打发得了的。何况您眼下圣眷正隆，实在不必去冒这个险啊。”我对镜检视妆容，见形貌不同于往日，只消低头走路，应当不会让人发觉。遂道：“圣眷隆与不隆我都是要去一趟的。今晚皇上已经选了安美人侍寝，那是再好不过的机会。”我回头对浣碧道：“你一个人在内堂待着，别叫人见了你。流朱去堂上把着风，不许任何人进内堂。我叫槿汐同我出去。”说话间已走至门外，不顾流朱、浣碧二人的惊愕神色，悄然转了出去。槿汐早已在外边候着，只作是带了宫女出去，走至垂花仪门外，听见有侍卫对槿汐赔笑道：“姑姑出去哪。哎哟，这不是浣碧姑娘么？姑姑与姑娘同出去，必是小主有要紧的事嘱咐了去办。”

## 《后宫·甄嬛传（贰）》

### 编辑推荐

《后宫 甄嬛传:典藏版:2(修订版)》流湫紫笔下的《后宫》，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。虽是红颜如花，却暗藏凶险。但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。流湫紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

# 《后宫·甄嬛传（贰）》

精彩短评



# 《后宫·甄嬛传（贰）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)