

# 《君醉尘香上》

## 图书基本信息

书名：《君醉尘香上》

13位ISBN编号：9789866904653

10位ISBN编号：9866904652

出版时间：2007-05-08

出版社：威向文化

作者：瑞者

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《君醉尘香上》

## 内容概要

尚香，一个即使用厚重的脂粉也掩饰不了岁月痕迹的过期男妓。

李慕星，一个以诚信为本逐渐壮大的殷实商人。

两人在南馆当红小官的恶意捉弄下偶然相识。

初见时，李慕星在醉得迷迷糊糊的情况下，被脂粉糊成一团的尚香吓得脸色发青。

再见时，尚香没有想到，自己的几句戏言，竟让李慕星应下一项不可能的任务。

商人与娼妓，原本都是最不可能重然诺的身分，可两人却偏偏为诺言所囿，陷入无法解脱的纠缠之中。

# 《君醉尘香上》

## 精彩短评

- 1、几年来从来不敢再回首这一篇，不想让尚香再受一遍苦。
- 2、李慕星是被”带坏“的好孩子，忍不住让人戏弄结果假戏弄成真情。尚香是晶莹剔透却被世事捆绑以面具示人的人精。我喜欢这种故事，行文欢快，却是个略虐的HE。关键是--不管是身处风尘历经风雨的尚香，还是不好男风的李大官人，碰到了那个命中注定，终无所逃。人皆有所长，不在此处便在彼处，勿需为己所短而愧，亦不比因己所长而骄。（李慕星）
- 3、这是瑞者最好的文章，没有之一。比同系列的高出一个段位。  
尚香的形象非常鲜活动人，当然李大老板也不错。  
作者的文笔很老辣，尤其是开篇的一段背景描写，不多一句，便勾勒了整个上和城和南馆风貌，让人印象非常深刻。
- 4、怎么说呢~~~  
莫非真的是我太挑剔？？  
小信文看的不多，记忆里也没什么很值得称赞的小馆文，总觉得很容易被写成平胸受.....Orz  
这个文还好，就是感觉.....怎么说呢.....不够严谨.....Orz（喂~你是看文，不是看新闻稿件或科研报告！）  
（上）的话感觉很琐碎很杂乱，一些铺陈也一般吧，感觉平淡.....也说不上吧，就是没有那种吸引我一定要读下去的感觉，甚至看了一半还萌生了“算了吧”这样的念头.....情何以堪~~~~~
- 5、方载道大人！别扭受！吼吼~
- 6、平淡无奇的包养文咯
- 7、挺好看的，后面变得有点俗，但是还是在一般之上的水准
- 8、「你不过来吗？」尚香捂着嘴轻笑，那双美丽的丹凤眼里，波光流转如星辰灿烂，此时此刻的尚香，面容上虽没有半分妆点，却是美艳不可方物，一颦一笑都泄出了万种风情。
- 9、尚香的设定挺不错的
- 10、不知道为什么记得结局是个悲剧==
- 11、感觉是我看过的小信文里比较好的一篇，看的时候有一种朦胧感，暧昧一直撩拨的内心痒痒的感觉，我比较喜欢尚香这样性格的受吧，无论外表如何内心依旧是孤高的，尚香挑逗李慕星的情景还是很有趣很有看头的。算是悲中带喜的文吧，当然，最后是HE！不虐，朦胧的暧昧，H不是很多，当然还是有的~总之很喜欢~很回味
- 12、写男妓的爱情，不知道为啥这么高分，从上部看来，写文的套路，就是男主心痒痒又不知道为啥想去见尚香，然后尚香调笑嘲弄一翻把男主气走，这情节有个五六次了吧，男主也是莫名其妙喜欢上尚香，然后剧情一点点揭开尚香与普通男妓的不同...狗血...
- 13、假作真时真亦假，无为有处有还无

愈夜愈热闹，天底下，便只有那么一种营生。

妓馆。

这便是文章的开篇。简单的几句话，明明平淡无奇，看起来却有那么一股子心酸。

愈夜愈热闹，夜沉了，灯影憧憧，歌舞升平，流光溢彩，觥筹交错间，心，便被藏着了。

男妓，说起来或是为人不齿的。可又有几个能体会他们的凄苦，试想又有几个男子情愿躺在男人身下承欢？逼于无奈啊。

男娼馆，靡靡之所，歌舞升平，觥筹交错，推杯换盏是假意虚情，人在欲海沉沦，却不知几人欢喜几人泪。

尚香，一个过了气的男妓，没了年轻，没了风华正茂，脸上擦着厚厚的粉，遮不住眼角的皱纹。他酗酒，嬉笑人生。他眼若流光，夺人心魄，却是无心。

李慕星，尚香说，他像木头，不解风情。却正是这样一个木头，教尚香失了心。花落之前，以心换心。

男馆的小信，过的是卖笑的生活，年华老去，便已无用处，无人过问，又有谁在乎一个男妓的死活？这些道理，尚香是懂得的，自幼沦落风尘，他逃过，他信过，他也曾将心拿出，放在某处，却最终被欺骗，于是他藏起了心。与酒相伴，活一天，酒一壶，人生本是一团雾，谁人清醒自讨苦。于

## 《君醉尘香上》

是他不再挣扎，是命就受着，只是藏了自个的真心，藏了秀美的容颜。厚厚的粉，妖艳的浓妆，连眼角的皱纹也是故意画了出来的。

尚香的话，真真假假，假假真真，看似认真，却看见戏谑的眼；听似轻浮，却隐约让人揪心。烟花之地呆久了，早分不出哪是真情哪是假意了。这是尚香的命，藏着真情，保住自己最后的一分暖。

这样一个藏了心的人，遇见了李慕星，被人真心的关怀着，即使是木头一样不解风情的人，也放了心在身上，花落之前，以心换心，留着一个小小的暖手炉，一张赎身帖，便是此生无憾了。

爱就这样莫名滋长着，如李慕星一般，却也不知不觉爱上了那个时而放浪，时而正经，喜欢捉弄他的尚香。世俗，此刻便是枷锁。困住了他，也锁住了他的心。

看了这故事，不知几次红了眼眶。爱上了尚香那波光盈盈的眼，喜欢尚香捉弄李慕星时的笑。为着尚香的过往揪心，却为着他遇见李慕星而心酸的欣慰着。

文章最末，李慕星打量着账房里伏案挥笔的杜明轩时，心想着他是尚香，却又想“他的尚香已经不再年轻”，最爱的就是一个“他的”，经历了得到失去，便正视了心中情感，一个“他的尚香”，便是最窝心的位置了。

杜明轩嘴唇边微微一翘，一抹淡淡的笑从嘴角弥散开来，李慕星仿佛回到那一日，尚香站在窗边，低着头，乌黑的发散落在肩上，伴着了面，隐隐约约便有股难言的风姿弥散开来，然后，尚香笑了，那种发自内心，不掺半分假意，干净纯粹的像珍珠一样璀璨的笑容，与眼前的杜明轩重叠，李慕星终于找到了他的尚香，握住那手，便不再放开……

之前看的不是完整的版本，戛然而止之处仍只留感动。最后完整的结局我看了，更喜欢那种完整。总是一遍一遍看着明轩用洗脸掩饰感动的泪、看着李慕星第一次觉得出门时家中有人牵挂、看着那个木头因为明轩的万般风情居然会流鼻血……

这样的结局是好的，让我总觉得，真的有这样两个人在曾经的历史尘埃中，闪耀过。

就好像，恍惚中，看见一幕泛黄褪色的旧画面，宴席上，四周喧闹的人群，祝贺之声不断，人群中，明轩与李慕星十指紧扣，那是一种，历经沧桑但求平淡的，爱情。

瑞者是很喜欢的一个作者，文笔优美，故事情节总似能抓住人心。尚香的善良我喜欢，更喜欢尚香的坚韧，花落之前以心换心，爱过了就不悔，只盼他好。

### 【原文摘录】

【然而那双丹凤眼，却越发迷蒙，盈盈波光，流转着夺魂摄魄的光彩。】

【尚香抬起头，眼眸里光彩如虹，流光羿羿，那透着笑意的慧黠与通透，一瞬间夺去了李慕星的心神，隐隐约约迷迷蒙蒙中，耳边似乎听到轻轻地四个字。“奴 - 家 - 不 - 敢。”】

喜欢书中描写的尚香的眼，总让人迷醉，喜欢尚香戏弄李慕星时慧黠的神态，还有那句戏谑似的“奴家不敢”。^\_^

【烟花地，薄纸命，进来易，出去难，从此后，此身由命不由人。】

看了心酸的一句话，“此身由命不由人”。这就是命。

【喧闹的大厅倏地安静下来，恩客们，小倌们，童儿们，睁大了眼，望着从门外飘进来的身影，目如流莹四下盼顾，青丝半遮面，露红唇一点，启阖间，似承欢低吟，逸出摄魂音，看不清面貌，只是目光流转间的半分停留，已让一众人色与魂授，他是谁？如此风情，如此魅色，究竟是月下妖？还是花中魅？】

当年的尚香，在男馆独当一面，风光一时无两，便是这般的魅惑诱人，竟让人分不出是人是妖，无一不被吸引。爱极了和尚香的描写。若非为心爱之人，为斩断情丝、为教训那些看低他的人、为

## 《君醉尘香上》

.....尚香，怕是不会再如此了吧。太多的原因，让尚香再次展露风采。

14、还可以吧，一般~

15、听剧后翻的一个文，小信文。。。文笔也没怎么好，故事也没怎么奇，人物也没怎么妙，可是怎么就那么心疼呢，说起来情节一点都不虐，就是看的我直掉眼泪QAQ

16、傲娇的男妓.....看似低俗，却令人心痛，令人爱极

17、瑞者的文笔很不错。

个人最喜欢她的《白衣剑卿》。。。

白衣折梅驾火影，侧身天地一剑卿。

妙哉~

最喜欢就是这种先虐受再虐攻的路线了。。。

《君醉尘香》原名《过期男妓》。。。 《君》是出书时的命名。相较原名确实优雅多了。呵呵~

也是非常有名的文，值得一读。。。

18、尘香对着客户表演的出场show绝艳哟！相方有点儿弱气哟！喜欢妆容越变越淡嘻嘻，本是假面伪装，浓郁又不失本心者几何？学习尘香生存术！尘香是自觉的玲珑剔透，红尘有幸识丹青的宝贝儿（真想捧在手心里）是不自觉的哈。

19、这个系列最爱尚香，最初只是那一场戏谑，而后情真难以自拔。道是无情最有情

。~~~~(>\_<)~~~~ 看的我好心疼啊。最简单最平淡却往往是最难得的真实。尚香忍辱偷生，聪明一世，却也栽在木头脑袋的李慕星手上了。感情就是心甘情愿地为那个人设身处地。

20、写的还不错。

21、厉害的小受。

22、喜欢商香

23、这貌似是一本有些小小虐心的文，不过HE结局是必学的，因为本大大是非HE不看的。看完好长时间了，具体过程记不清楚但是受受挺让人心疼的，也挺腹黑的。

24、ok...怪怪的感觉...

25、不喜欢这个套路

26、这一篇小信文风格叫人拿捏不准。似有若无。不深不浅。却也挺好的。

27、第一次看男信文，并无方案，相反，对这种有智谋又深情的受很欣赏啊。

28、还真有啊。

29、高中时期的最爱 熄灯以后在被窝里看很久 真的看哭了好多次 我的男男启蒙之书

30、因为原著名，差点错过这么好的文

31、看了两遍呢

32、我很喜欢这一篇文,看了以后又反复看.以前我好像看过网络版的,所以一开始很熟悉,后来似乎就不太一样了.有人说它不严谨,似乎是,但是看到后来那些疑点都解开了,所谓的不严谨其实是伏笔.尚香给我的感觉是很有魅力很有风情很有风骨再加很神秘的一个人.

33、怎么说呢，感觉李木星爱上尚香比较莫名

34、LS的括弧签名，俺的心声。。。

35、越看越感觉自己阅读量少，小信文 guoqinanj 其实很清水 人物个性很强 尚香 李慕星 不喜欢酒馆老板娘和皇帝cp

## 《君醉尘香上》

36、 两年前就看过的书，不过我有种标题遗忘的毛病，记得作者的文风，记得故事情节，但是不记得主角的名字和书名。

现在很少看到出版过的正经小说写的好的了，耽美从一定程度上还登不上大雅之堂，这本虽然不是我看过的最喜欢，写的最好，文笔最好的作者，但是故事和整体的完整度，可读性还是在中上的。

文中的小受尚香一开始给读者和攻君展现出来的形象是无比糟糕，满脸厚厚的脂粉，还有身上浓烈的脂粉味道，走在街上没有人看不出是风月中人，但是一开头的这个形象却让人很喜欢的，喜欢喝酒，常常小曲，我总是很喜欢会唱点小曲的人。

尚香看起来无情，势力，还不上进，攻君千方百计让他学会生存，让他摆脱男妓的身份。其实靠他自己也完全可以，但是我想没有遇到攻君之前，他并不愿意，他曾经有显赫的家事，非凡的才学，后却父亲蒙冤家破人亡，自己被卖入青楼，既然已经如此，还要挣扎做甚，在青楼中调教一个个未接客的小倌，给他们劝告，给从良后不得善终的小倌一个牌位，他做的是凡人尚且做不到的，他还是原来闪耀的世家公子，尽管他不愿意再重新提起那段过去。

但是耽美还是耽美，还是要给人物完美，尚香的相貌真的是俊雅至极，作者给他上了两重妆，一重让人见了讨厌，一重保护他在青楼中生存，其实我觉得没有必要上第二重，只是一重，让人感觉真事，不过，既然大家都喜欢美，何乐而不为？

37、当时听得广播剧，阿册和洛斯，当真惊艳。故事亦是极好。喜欢极了尚香。

38、小倌的，实在没什么爱。不过文笔还好，只是到后面渐弱了。

39、瑞者的“过期男妓”一个系列都很有爱~

40、尚香&李慕星 尚香 或者更该叫杜明轩 长着一双极为好看的眼睛 李慕星望了一眼 便陷了进去 再也没有挣脱出来 作为个商人 李慕星总还是有那么点精明的 可一遇到尚香就变成了木头 被他调戏 忍不住对他好 还好终于有个木头愿意对他好 那么多年的跌跌撞撞总算拥抱了一个温暖的结局 真好 还好...

41、 那天睡前翻KINDLE，不小心翻出这个文来，好吧，我承认是因为标题。

情节一般，有些不严谨，上面也有同学提过。

内容对我有点新奇，看了一半去看评论才知道原来这就是传说中的攻受，呵呵，现在真是百花齐放了。

个人能接受，不觉得口味重，只是有时候看着有点感觉怪，其实作者不少细节描写、场景描写还不错，但感觉其实如果这种情节放到异性之间更自然一些。

两个男人用这样的描写总感觉不对味，其实如果不看情节，单看部分描写就是很正常的男女言情。

感觉作者功力还是弱了一点，感觉这类文不是那么容易写的，轻浮与怪异之间的平衡点不太好找。

42、不同于一般小倌文

43、最喜欢的一句台词：这么好的男人，以前不曾遇到，以后也不会再有了吧。

44、算是小倌文的代表作。瑞者的文字功力很强，文风淡雅朴素，很适合这篇故事的意蕴！当时看的早，半追着（？）看的，记得当时很惊喜。

45、 比较一般，内容言情，那种想写的那男主角很聪明，但其实感觉不出有多聪明的类型，只能自己yy男主角的聪明。

茶余饭后实在无聊消遣蛮看。

46、好看。

47、应该是第二次看这部书。受君是没落公子，对着真心疼的人嘴硬心软，用一副厚脸皮的模样掩盖真实的自己。攻君一副好皮相却没有腹黑的心眼，有时候显得呆萌的可爱，但是若是认准了自己心之所属，就会真真正正的对那个人好。两个人都有着自己所坚持的东西，彼此就是自己命中注定的人吧。

48、小倌文

49、世间最悲的是 美好的事物被破坏 无论是天之骄子变得命运悲惨泯然众人，还是好人变作坏人~

## 《君醉尘香上》

- 50、尚香和岚秋，忘不了啊
- 51、李慕心，尚香，还不错
- 52、看过最好的小倌文,喜欢,文笔不错,很喜欢文中营造的感情意境,很喜欢这个调调
- 53、可怜的受
- 54、白衣剑卿虐小受的部分一直没敢看。  
他的文很像一杯水。喝着无味。但是你喝着喝着就将他喝完了。并且觉得还想喝。
- 55、尚香不能算讨厌，甚至有些讨喜，但攻受没有cp感啊啊啊
- 56、同系列最佳，说不出哪里好又是说不出的好！
- 57、尚香
- 58、喝着很有味啊~
- 59、不能更喜欢，哭瞎很多遍。好在最后他能给你岁月静好一世安稳！
- 60、最爱的耽美文和小受
- 61、上部的文笔看着还不错
- 62、又从玲玲那里要了腐文，看了一系列发现还是最喜欢这本。为毛看腐文反而更看重感情描写。。
- 63、苏

## 《君醉尘香上》

### 精彩书评

- 1、感觉是我看过的小信文里比较好的一篇，看的时候有一种朦胧感，暧昧一直撩拨的内心痒痒的感觉，我比较喜欢尚香这样性格的受吧，无论外表如何内心依旧是孤高的，尚香挑逗李慕星的情景还是很有趣很有看头的。算是悲中带喜的文吧，当然，最后是HE！不虐，朦胧的暧昧，H不是很多，当然还是有的~总之很喜欢~很回味
- 2、比较一般，内容言情，那种想写的那男主角很聪明，但其实感觉不出有多聪明的类型，只能自己yy男主角的聪明。茶余饭后实在无聊消遣蛮看。
- 3、我很喜欢这一篇文，看了以后又反复看。以前我好像看过网络版的，所以一开始很熟悉，后来似乎就不太一样了。有人说它不严谨，似乎是，但是看到后来那些疑点都解开了，所谓的不严谨其实是伏笔。尚香给我的感觉是很有魅力很有风情很有风骨再加很神秘的一个人。
- 4、两年之前就看过的书，不过我有种标题遗忘的毛病，记得作者的文风，记得故事情节，但是不记得主角的名字和书名。现在很少看到出版过的正经小说写的好的了，耽美从一定程度上还登不上大雅之堂，这本虽然不是我看过的最喜欢，写的最好，文笔最好的作者，但是故事和整体的完整度，可读性还是在中上的。文中的小受尚香一开始给读者和攻君展现出来的形象是无比糟糕，满脸厚厚的脂粉，还有身上浓烈的脂粉味道，走在街上没有人看不出是风月中人，但是一开头的这个形象却让人很喜欢的，喜欢喝酒，常常小曲，我总是很喜欢会唱点小曲的人。尚香看起来无情，势力，还不上进，攻君千方百计让他学会生存，让他摆脱男妓的身份。其实靠他自己也完全可以，但是我想没有遇到攻君之前，他并不愿意，他曾经有显赫的家事，非凡的才学，后却父亲蒙冤家破人亡，自己被卖入青楼，既然已经如此，还要挣扎做甚，在青楼中调教一个个未接客的小信，给他们劝告，给从良后不得善终的小信一个牌位，他做的是凡人尚且做不到的，他还是原来闪耀的世家公子，尽管他不愿意再重新提起那段过去。但是耽美还是耽美，还是要给人物完美，尚香的相貌真的是俊雅至极，作者给他上了两重妆，一重让人见了讨厌，一重保护他在青楼中生存，其实我觉得没有必要上第二重，只是一重，让人感觉真事，不过，既然大家都喜欢美，何乐而不为？
- 5、瑞者的文笔很不错。个人最喜欢她的《白衣剑卿》。。。白衣折梅驾火影，侧身天地一剑卿。妙哉~最喜欢就是这种先虐受再虐攻的路线了。。。《君醉尘香》原名《过期男妓》。。。《君》是出书时的命名。相较原名确实优雅多了。呵呵~也是非常有名的文，值得一读。。。
- 6、假作真时真亦假，无为有处有还无 愈夜愈热闹，天底下，便只有那么一种营生。 妓馆。这便是文章的开篇。简单的几句话，明明平淡无奇，看起来却有那么一股子心酸。愈夜愈热闹，夜沉了，灯影憧憧，歌舞升平，流光溢彩，觥筹交错间，心，便被藏着了。男妓，说起来或是为人不齿的。可又有几个能体会他们的凄苦，试想又有几个男子情愿躺在男人身下承欢？逼于无奈啊。男娼馆，靡靡之所，歌舞升平，觥筹交错，推杯换盏是假意虚情，人在欲海沉沦，却不知几人欢喜几人泪。尚香，一个过了气的男妓，没了年轻，没了风华正茂，脸上擦着厚厚的粉，遮不住眼角的皱纹。他酗酒，嬉笑人生。他眼若流光，夺人心魄，却是无心。李慕星，尚香说，他像木头，不解风情。却正是这样一个木头，教尚香失了心。花落之前，以心换心。男馆的小信，过的是卖笑的生活，年华老去，便已无用处，无人过问，又有谁在乎一个男妓的死活？这些道理，尚香是懂得的，自幼沦落风尘，他逃过，他信过，他也曾将心拿出，放在某处，却最终被欺骗，于是他藏起了心。与酒相伴，活一天，酒一壶，人生本是一团雾，谁人清醒自讨苦。于是他不再挣扎，是命就受着，只是藏了自个的真心，藏了秀美的容颜。厚厚的粉，妖艳的浓妆，连眼角的皱纹也是故意画了出来的。尚香的话，真真假假，假假真真，看似认真，却看见戏谑的眼；听似轻浮，却隐约让人揪心。烟花之地呆久了，早分不出哪是真情哪是假意了。这是尚香的命，藏着真情，保住自己最后的一分暖。这样一个藏了心的人，遇见了李慕星，被人真心的关怀着，即使是木头一样不解风情的人，也放了心在身上，花落之前，以心换心，留着一个小小的暖手炉，一张赎身帖，便是此生无憾了。爱就这样莫名滋长着，如李慕星一般，却也不自觉爱上了那个时而放浪，时而正经，喜欢捉弄他的尚香。世俗，此刻便是枷锁。困住了他，也锁住了他的心。看了这故事，不知几次红了眼眶。爱上了尚香那波光盈盈的眼，喜欢尚香捉弄李慕星时的笑。为着尚香的过往揪心，却为着他遇见李慕星而心酸的欣慰着。文章最末，李慕星打量着账房里伏案挥笔的杜明轩时，心想着他是尚香，却又想“他的尚香已经不再年轻”，最爱的就是一个“他的”，经历了得到失去，便正视了心中情感，一个“他的尚香”，便是最窝心的位置了。杜明轩嘴唇边微微一翘，一抹淡淡的笑从嘴角弥散开来，李慕星仿佛回到那一日，尚香站在窗边，低着头，乌黑的



## 《君醉尘香上》

发散落在肩上，伴着了面，隐隐约约便有股难言的风姿弥散开来，然后，尚香笑了，那种发自内心，不掺半分假意，干净纯粹的像珍珠一样璀璨的笑容，与眼前的杜明轩重叠，李慕星终于找到了他的尚香，握住那手，便不再放开……之前看的不是完整的版本，戛然而止之处仍只留感动。最后完整的结局我看了，更喜欢那种完整。总是一遍一遍看着明轩用洗脸掩饰感动的泪、看着李慕星第一次觉得出门时家中有人牵挂、看着那个木头因为明轩的万般风情居然会流鼻血……这样的结局是好的，让我总觉得，真的有这样两个人在曾经的历史尘埃中，闪耀过。就好像，恍惚中，看见一幕泛黄褪色的旧画面，宴席上，四周喧闹的人群，祝贺之声不断，人群中，明轩与李慕星十指紧扣，那是一种，历经沧桑但求平淡的，爱情。瑞者是很喜欢的一个作者，文笔优美，故事情节总似能抓住人心。尚香的善良我喜欢，更喜欢尚香的坚韧，花落之前以心换心，爱过了就不悔，只盼他好。【原文摘录】【然而那双丹凤眼，却越发迷蒙，盈盈波光，流转着夺魂摄魄的光彩。】【尚香抬起头，眼眸里光彩如虹，流光羿羿，那透着笑意的慧黠与通透，一瞬间夺去了李慕星的心神，隐隐约约迷迷蒙蒙中，耳边似乎听到轻轻地四个字。“奴-家-不-敢。”】喜欢书中描写的尚香的眼，总让人迷醉，喜欢尚香戏弄李慕星时慧黠的神态，还有那句戏谑似的“奴家不敢”。^\_^ 【烟花地，薄纸命，进来易，出去难，从此后，此身由命不由人。】看了心酸的一句话，“此身由命不由人”。这就是命。【喧闹的大厅倏地安静下来，恩客们，小倌们，童儿们，睁大了眼，望着从门外飘进来的身影，目如流莹四下盼顾，青丝半遮面，露红唇一点，启阖间，似承欢低吟，逸出摄魂音，看不清面貌，只是目光流转间的半分停留，已让一众人色与魂授，他是谁？如此风情，如此魅色，究竟是月下妖？还是花中魅？】当年的尚香，在男馆独当一面，风光一时无两，便是这般的魅惑诱人，竟让人分不出是人是妖，无一不被吸引。爱极了尚香的描写。若非为心爱之人，为斩断情丝、为教训那些看低他的人、为……尚香，怕是不会再如此了吧。太多的原因，让尚香再次展露风采。

7、怎么说呢~~~莫非真的是我太挑剔？？？小倌文看的不多，记忆里也没什么很值得称赞的小倌文，总觉得很容易被写成平胸受……Orz这个文还好，就是感觉……怎么说呢……不够严谨……Orz（喂~你是看文，不是看新闻稿件或科研报告！）（上）的话感觉很琐碎很杂乱，一些铺陈也一般吧，感觉平淡……也说不上吧，就是没有那种吸引我一定要读下去的感觉，甚至看了一半还萌生了“算了吧”这样的念头……情何以堪~~~~~

8、那天睡前翻KINDLE，不小心翻出这个文来，好吧，我承认是因为标题。情节一般，有些不严谨，上面也有同学提过。内容对我有点新奇，看了一半去看评论才知道原来这就是传说中的攻受，呵呵，现在真是百花齐放了。个人能接受，不觉得口味重，只是有时候看着有点感觉怪，其实作者不少细节描写、场景描写还不错，但感觉其实如果这种情节放到异性之间更自然一些。两个男人用这样的描写总感觉不对味，其实如果不看情节，单看部分描写就是很正常的男女言情。感觉作者功力还是弱了一点，感觉这类文不是那么容易写的，轻浮与怪异之间的平衡点不太好找。

# 《君醉尘香上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)