

《明代南戲聲腔源流考辨》

图书基本信息

书名：《明代南戲聲腔源流考辨》

13位ISBN编号：9789578384347

10位ISBN编号：9578384343

出版时间：1999-5

作者：流沙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《明代南戲聲腔源流考辨》

內容概要

對於明代戲曲聲腔的研究，以往諸論著運用的幾乎都是文獻資料，如湯顯祖《廟記》、王驥德《曲律》、顧啟元《客座贅語》、沈寵綏《度曲須知》等，早已被反覆引述，雖然每位論述者都可能有一些不同的解釋，但基本上很難突破既有格局，戲曲聲腔的研究，可以說早已面臨了瓶頸。而流沙先生這本書卻提供了一條新的思考方向：以實際田野調查的工夫，和文獻資料相互印證、配合、補充、發明，推出了許多具創意的新解。

《明代南戲聲腔源流考辨》

作者简介

流沙原名刘景彦，1925年出生于黑龙江肇源县（郭尔罗斯后旗）。1946年加入中国共产党。曾任肇州县教育科科长。1949年，他随军南下到江西。建国后，历任中共浮梁地委文工团团长，上饶专区文联副主任，江西省赣剧团团长、省赣剧院副院长、省文艺学校副校长、省戏曲研究所主任，中国剧协江西分会副主席。

本书邮购地址：

http://www.sanmin.com.tw/page-product.asp?pid=570197&pf_id=99V155k10M101D7e100r68q107u127CMObKDd139ZpH

《明代南戲聲腔源流考辨》

書籍目錄

- 第一章 从南戏到弋阳腔
- 第二章 江西弋阳调绝辨
- 第三章 高腔与弋阳腔考
- 第四章 四平腔与平调辨
- 第五章 徽州腔及其变调四平戏
- 第六章 青阳腔源流新探
- 第七章 徽池雅调浅谈
- 第八章 湖北楚调考
- 第九章 京腔考
- 第十章 河南卫腔考
- 第十一章 长沙高腔考
- 第十二章 弋阳武班与低牌子考
- 第十三章 新昌调腔与余姚腔辨
- 第十四章 余姚腔及越调说
- 第十五章 义乌腔考
- 第十六章 关于太平腔
- 第十七章 海盐腔源流辨正
- 第十八章 海盐腔传入江西始末
- 第十九章 江西孟戏遗存的海盐腔
- 第二十章 驳昆山腔创自魏良辅或顾坚说
- 第二十一章 论昆山腔向雅调的衍变
- 第二十二章 魏良辅的生平及其他
- 第二十三章 梨园戏与泉腔考

邮购地址：

http://www.sanmin.com.tw/page-product.asp?pid=570197&pf_id=99V155k10M101D7e100r68q107u127CMObKDd139ZpH

<http://www.eslite.com/product.aspx?pgid=1001165061457752>

《明代南戲聲腔源流考辨》

精彩短评

《明代南戲聲腔源流考辨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com