

《徐志摩作品精选》

图书基本信息

书名：《徐志摩作品精选》

13位ISBN编号：9787535424754

10位ISBN编号：7535424759

出版时间：2003-03

出版社：长江文艺出版社

作者：许祖华

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《徐志摩作品精选》

内容概要

在徐志摩的诗歌中，我们很难找到在艺术形式上完全相同的两首诗，这是因为，他诗歌的形式是千变万化的，尤其在那些以抒发性灵为主的诗歌中，更是如此；同样，在徐志摩的诗歌中，我们也很难发现，在遣词、造句、笔调、意境、手法等方面完全相同的两首诗，这是因为，他是一位堪称“技巧专家”的杰出诗人，是一位总是孜孜不倦地追求新异、追求创意的才子。

在徐志摩的文学创作中，他的散文，也是十分出色的。杨振声先生在《与志摩最后一别》中甚至认为：“他那‘跑野马’的散文，我老早就认为比他的诗还好。那用字，多生动活泼！那颜色，真是‘浓得化不开’！那联想的富丽，那生趣的充溢！尤其是他那态度与口吻，够多轻清，多顽皮，多伶俐！而那气力也真足，文章里永不看出懈怠，老那样像夏云的层涌，春泉的潺湲！他的文章的确有他独到的风格，在散文里不能不让他占一席之地。比之于诗，正因为散文没有形式的追求与束缚，所以更容易表现他不羁的天才吧？”杨振声先生的评说，已描摹出了徐志摩散文的神采和地位，事实上，徐志摩的散文的确是有独到之处的。在散文中，徐志摩不仅尽显了他在诗歌中的才情，而且，将他的诗思、诗情灌注于散文中，构造了流利清脆的风格，在中国现代散文中自成一家。徐志摩的书信、日记，也都是优美的散文。

《徐志摩作品精选》

书籍目录

精彩短评

- 1、中国现代诗最美的一句就是再别康桥的那句了吧
- 2、1997年读
- 3、这不是我买的第一本徐志摩的书，另一本才是，看来找不到同封面的了。因为另一本才这一本，才有关于他的自传等等，不过，徐志摩已经离我比较遥远了，没有精力和情感去关注爱情的诗，这样的诗歌总不能是很深刻的东西的。有兴趣可以研究《恶之花》，那应该是思想。
- 4、每一篇小诗都是人性的闪光点！
- 5、轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。。。

《徐志摩作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com