

《周作人作品精选》

图书基本信息

书名：《周作人作品精选》

13位ISBN编号：9787535426482

10位ISBN编号：7535426484

出版时间：2003-11

出版社：长江文艺出版社

作者：鲍风,林青

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《周作人作品精选》

内容概要

现代文学名家作品精选丛书。本书精选了现代文坛作家周作人从1910年代至1960年散文。他的散文写作在选材上取材于日常生活，甚至取材于因为过于熟悉而被人忽略的生活细节，其实周作人散文的“平淡自然”之美与“深刻泼辣”之美是有机地结合在一块的。加之他对独立人格的强调，使他的散文内核有一种卓尔不群的精神风貌。至于他散文的知识性、趣味性，更是读者喜爱的缘由。

作者简介

现代散文家、诗人。文学翻译家。原名柵寿。字星杓，后改名奎缓，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂、周遐寿等。浙江绍兴人。鲁迅二弟。1901年入南京江南水师学堂。1906年东渡日本留学。1911年回国后在绍兴任中学英文教员。1917年任北京大学文科教授。“五四”时期任新潮社主任编辑，参加《新青年》的编辑工作，参与发起成立文学研究会，发表了《人的文学》、《平民文学》、《思想革命》等重要理论文章，并从事散文、新诗创作和译介外国文学作品。他的理论主张和创作实践在社会上产生了很大影响，成为新文化运动的重要代表人物之一。“五四”以后，周作人作为《语丝》周刊的主编和主要撰稿人之一，写了大量散文，风格平和冲淡，清隽幽雅。在他的影响下，20年代形成了包括俞平伯、废名等作家在内的散文创作流派，一个被阿英称作为“很有权威的流派”（《现代十六家小品·俞平伯小品序》）。第一次国内革命战争失败后，思想渐离时代主流，主张“闭户读书”。30年代提倡闲适幽默的小品文，沉溺于“草木虫鱼”的狭小天地。此时直至40年代所写的散文，格调“一变而为枯涩苍老，炉火纯青，归入古雅遒劲的一途”（郁达夫《中国新文学大系 散文二集导言》），影响日益缩小。

抗日战争爆发后，居留沦陷后的北平，出任南京国民政府委员、华北政务委员会常务委员兼教育总署督办等伪职。1945年以叛国罪被判刑入狱，1949年出狱，后定居北京，在人民文学出版社从事日本、希腊文学作品的翻译和写作有关回忆鲁迅的著述。主要著作有散文集《自己的园地》、《雨天的书》、《泽泻集》、《谈龙集》、《谈虎集》、《永日集》、《看云集》、《夜读抄》、《苦茶随笔》、《风雨谈》、《瓜豆集》、《秉烛谈》、《苦口甘口》、《过去的工作》、《知堂文集》，诗集《过去的生命》，小说集《孤儿记》，论文集《艺术与生活》、《中国新文学的源流》，论著《欧洲文学史》，文学史料集《鲁迅的故家》、《鲁迅小说里的人物》、《鲁迅的青年时代》，回忆录《知堂回想录》，另有多种译作。

书籍目录

周作人和他的散文

— 1910年代

- 1 人的文学
- 2 平民的文学
- 3 思想革命

二 1920年代

- 1 新文学的要求
- 2 自己的园地
- 3 西山小品
- 4 北京的茶食
- 5 故乡的野菜
- 6 济南道中
- 7 济南道中之二
- 8 济南道中之三
- 9 生活之艺术
- 10 喝茶
- 11 苦雨

.....

三 1930年代

.....

四 1940年代

.....

五 1950年代

.....

六 1960年代

.....

精彩短评

- 1、那时文字值钱，情怀有人追捧。
- 2、讲述文学之类很多篇的题材并不感兴趣，散文小品感觉也就一般，也许是趣味不多的缘故，远远不及之前的憧憬，还是更喜欢汪曾祺
- 3、其实周二先生不闲适，他的犀利很含蓄~

《周作人作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com