

《想太多》

图书基本信息

书名：《想太多》

13位ISBN编号：9787550602809

10位ISBN编号：7550602808

出版时间：2011-4

出版社：凤凰出版社

作者：卢思浩

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《想太多》

内容概要

"不久以前我把幸福给丢了。我想要把它找如果你遇见了幸福，告诉它，我在找它。"

打开冰箱倒牛奶的时候才发现牛奶已经在昨天到期了。

拿起放在桌上很久的饼干才发现饼干已经变软变质了。

好像一切都有一个时间期限。

可乐里的冰块，一小时后融化。

冰箱里的牛奶，一个星期后过期。

放在窗台的盆栽，天天浇水，两年之后再也没有开出花来。

小时候经常经过的那条巷子，在前阵子被改建了，再也找不到了。

爱一个人呢，会爱多久呢，是不是也就是，爱了那几年，然后就过期了。

一个梦想有能坚持多久，才能够真正的实现，还是说，一直努力还是看不到未来，然后就不再坚持了

。

我知道总有一天我也会变。

我只是不想。

现在的我，需要逃离这样的生活。

我想到了旅行。

.....

《想太多》

作者简介

卢思浩Kevin 《你要去相信，没有到不了的明天》的作者
是个五迷 也是个留学生
神经大条 ==
有的时候梦想很远 有的时候梦想很近
但是它总会实现的。

《想太多》

精彩短评

- 1、至于改变这个世界的方法，就是不让这个世界那么轻易地改变你。
- 2、突然发现失恋总能引发一段美丽的文字~
- 3、其实这本文字还是有点稚嫩 希望你能更好
- 4、虽然是年轻时候的作品。但是不错
- 5、亲爱的小儿送我的
- 6、自愈系
- 7、这本书是我让一个朋友买的，有着作者的签名。
读这本书的时候感觉很像是《小王子》。
一路成长，一路收获，然后遗失着最真的美好。
最爱，你要去相信，没有到不了的明天。
- 8、不久以前我把幸福给丢了。但在路上，我都明白了。
- 9、真不想标我看了这书。。
- 10、2011的暑假买的书，至今为止已经看了几遍了，关于迷茫，关于梦想，我想，我们真的需要跟自己多对话，多问问自己，多坚持坚持那份倔强的追逐。
- 11、你要去相信，没有到不了的明天
- 12、看似是一段小说，但是其实讲的是我们的故事。
- 13、绝版了吧，大一就买啦
- 14、卢思浩是我看这本书的唯一理由。整体尚显幼稚，感动的是自己。或者，其实你只是写给自己的吧。
- 15、关于行走关于梦想。想太多先生。
- 16、他从前的文字还是太稚嫩了点
- 17、找错了电子版。。
- 18、这个作者是我的采访对象，努力撰稿ing~
- 19、真矫情，差评
- 20、好有爱~~~么么哒~~
- 21、这样的年龄写得正是这样真切的字 你可以说它是矫情之作 但是却是说出了我的二十几岁 不知道是否也说出了许多读者的心切 是励志和暖心的文字 却是陪我走过那样一段时光
- 22、这本书要买还真困难呢。卢思浩不仅清新文艺，还带着点励志的味道。是在失恋的时候看的这本书，算是陪着我度过了一段黑暗艰难的时光了。
- 23、找了很久，到处都是眼球先生的同名书。偶尔看看。还不错。
- 24、读过一些
- 25、真不知道这8.2是怎么来的！虽然只有200个评价。
- 26、还会不会再版？？
- 27、结尾如何找到更好的自己有些摸不着头脑，不过之前的迷茫很有共鸣，文字很温暖
- 28、2013.10.26
- 29、一个人的旅程，你遇到的人。
- 30、你要去相信，没有到不了的明天。
- 31、在我迷失很久以后，遇到了你，原来我一直不孤单。从此我也不再害怕孤单。
- 32、本来是冲着卢思浩去看的，心理活动的篇幅真是实在是太多了，用沿途碰到的人讲一些故事，表达心中的青春期的迷茫，相比现在市面上一些喜欢讲大道理的书少了一点能催人前进的力量。如果是kevin的忠实粉丝，你就买吧，一般的看看过就好。
- 33、想太多先生，我时常在想，人到底是怎样的，会把恶和美集于一身。我想遇到钢琴家，遇到大大，遇到大大的小小，遇到小灰和小白，我想，我也许真的可以回去了，因为这本身就是一场，盛大的，远行。
- 34、这是第一本Kevin的书，也是我花了好久才在网上卖到的书。
- 35、真情实感的一个作家一个故事。
- 36、想太多！！无病呻吟

《想太多》

- 37、网络上流传的很多文章其实都出自卢思浩，大暖男啊，受体。很多文字刚好也想过，只不过自我表达能力捉急。。
- 38、写到心坎了，每一篇都有不一样的惊喜
- 39、不错
- 40、有梦想的人会懂你。“不哭、不怕、不孤单，等待出头天”
- 41、彼此相爱的人不一定在一起。那些过往的青春，终将成为美好的回忆。很多问题没有答案，时间会告诉我们一切。
- 42、好吧、最近很迷恋的作家。给了我很多正能量的作家。刚阅读完此书
- 43、一路陪你走过来，见过你的不容易，知道你的坎坷，对你现在的成就不意外，对你的过去心疼，我能做的只有陪着你，支持你，为了你变得更好，为什么要喜欢一个闪闪发光的人呢？因为他会发光啊
- 44、年少时的青春读物
- 45、网络语句拼凑起来的一本治愈系漫画书，里面的小兔兔还是小猪猪画得可爱，但是内容太不咋地了。。。
- 46、就是一个失恋青年的文字
- 47、想太多，想写的太多，有太多的东西想要从书中复制粘贴过来，却想得太多忘记了到底应该写些什么
- 48、看来是自己想太多了
- 49、一如既往的治愈系文字
- 50、以前挺期待一本书。在网上找了很久才找到。

结果并没有想象中的那么好。文字太过虚幻，有点像作文。

我更喜欢他的短篇文字，很治愈，很有正能量

1、我既不悲观也不乐观，只是每天睁开眼睛的时候，就想要一个人努力地过好这一天。被遗忘，被忽略，那都是别人的事。一切都是最好的安排，只要我知道自己要的是什么就好。至于改变这个世界的方法，就是不让这个世界那么轻易地改变你。即使我们无法改变世界，我们仍然可以选择做最好的自己。——《想太多》By 卢思浩。一个有梦想的作家。有多久没有被一本纯粹的书感动了。所谓纯粹，不是因为情节有多细腻曲折，内容有多充实饱满。如果想拥有这样的感受，不如去看名著。纯粹，是意味着你能够从书里，看到写作者那种纯粹的，简单的梦想。看到他的人生观。这是一本可以用自己的书来做书评的书。我想诉说我的感受，却发现我的感觉不过是用不够华丽的语言再一遍一遍重复书里漂亮的句子。刚开始看的时候，像是男主角因为一场失恋，收拾行囊寻找旅行的意义。看到一半，脑子里全是《小王子》。直到看完了尾声，我才明白，原来这就是卢思浩。不是什么《小王子》。卢思浩，他真的很擅长写那些有关实践梦想和坚定的，努力的过好自己日子的句子。每一句都让人感动。就像第一次看他的日志那样。就像后来发现在校内喜欢的日志，让我有憧憬和冲劲的日志，几乎都有个By Kevin的后缀。如果你总是看到一个人在写东西，在说他的梦想，你会觉得他是在哗众取宠吗？是骄傲自满么，当你的日志被很多人分享的时候。可是，如果他真的实践了他的梦想呢。如果他一遍一遍说着自己是个有梦想的，想要成为作家的人。这种话谁都会说，很多人都在说。你看着他，有点敬佩，还有点不屑。可是，如果有一天，当你在书店里真的看到了他的书。那一刻，你会是一种什么感觉？你还会觉得生命里的很多梦想都是遥不可及的吗？那一刻，你会不会觉得，被嘲笑的其实应该是你自己。那个嚷嚷着有梦想，却一步也懒得走的人。那个叫嚷着要寻找旅行的意义，却连下楼买菜都要抱怨的人。那个一遍一遍仰着头和朋友讲着你的梦想，过好日子，却连在图书馆连一天都坐不下来的，你自己。嗯。卢思浩，谢谢你。谢谢你那些积极的，让我变得上进的字。谢谢你让我明白了梦想的真正意义，让我也愿意和你一样，哪怕经历千山万水，哪怕颠沛流离，也要找到它。就算找不到也没有关系，我知道生活会比想想艰难的多。我更加知道，没有遗憾比得到本身更重要。就算这一切，你给我的力量，你自己都不知道。我只是很感动，在这个世界上，还有那么多有热血有梦想的孩子。虽然还有很多，在我看不到的地方。但是像你这样，我看到了。不管别人认为这是一个多么小的梦想，至少对于你，还有支持你相信你的，我们这些作为读者的人。都会在心里懂得。梦想果然能让人变得坚强。我很喜欢你的执着。我希望你永远不要改变。我有一个小学妹，她的校内后缀是，微笑着的向日葵。每次看到她，就想起了自己的大一。那个时候的我也是一样，喜欢向日葵，相信向日葵的念。相信爱，努力爱。相信温暖，愿意给予别人温暖。现在，我大三了，喜欢向日葵变成了俗气的代名词。我不知道为什么这几年世界上一下子冒出来了这么多喜欢向日葵的人，就如同我不知道为什么每个人都开始说她们从小就喜欢陈绮贞。我只知道，我再也不会说我最喜欢的花是葵花，也不想再说我最喜欢Cheer的歌。因为一切都不一样了。现在再去翻看大一的日志，照片，想想那个时候喜欢的男孩女孩，觉得特别的不真实。世界变了，我也变了。曾经喜欢的人，记得当我说以前喜欢五月天的时候，他不屑的眼神。虽然他也并没有评判什么不是，我却从他的眼睛里，读懂了我的幼稚。自此再不说起，我慢慢变得和他一样，听Eason，听杨千嬅。我承认，Eason比五月天更有感觉，唱的好很多。可是我真的不喜欢那些要死不活的词句，那些让人痛彻心扉的现实感。听他的等你爱我的时候我一次也听不完，不是不好，问题就出在Eason，他比陈明唱的有感觉太多了。没有了那种年轻的，什么都不怕只想纵情一爱的冲动感。哪怕最后会受伤，也好过悲伤的躲在被子里舔伤口。我越来越现实了。我连最喜欢的动漫人物都变成了灰原哀。可是我特别想做一个特别不现实的人。现在，不知道是好是坏，不知道相信还是不信。该哭还是该笑。很多故事把我变得写不出来故事，甚至看不完别人的故事。太现实的读不懂，不现实的懒得懂。但是就像你说的，能找到自己真正想做的事情就已经很难得了。我很高兴，在这个不长不短的过程里，在大学生活的这几年里，我已经找到了。就像遇见漂亮女人，钢琴家，小灰和小白，大大小小，就像走过了很多地方以后的那个男孩。我已经找到了自己。这也许就是为什么，当我看到《想太多》的尾声，感动的想要掉眼泪。会想起自己的曾经，这一路，很多的共鸣。那个时候有《灌篮高手》，有《大话西游》。那个时候的树是绿色的能吸引来小鸟，花是有香味的能引来蝴蝶。那个时候树的叶子会跟着风摆动，孩子们愉快的放着风筝。那个时候有梦想。有爱。By Kevin：你一定要相信，没有到不了的明天。你要等。不管你现在是一个人走在异乡的道路上始终没有找到一丝归属感，还是在和朋友们一起吃饭开心地笑着的时候心中闪过一丝落寞。不管你现在是在图书馆背着怎么也看不进去的英语单词，还是现在在迷茫地看不清未来的方向不知

《想太多》

道要往哪里走。不管你现在是在努力地去实现梦想却没能拉近与梦想的距离，还是已经慢慢的找不到自己的梦想。你都要去相信，没有到不了的明天。有些事情是没有答案的，为什么一定要有答案呢？有人到了七十岁还在寻找着那些答案，却忘记了今天的生活。其实，很多时候，我们就在很多的小事中不知不觉的改变了。我们辛辛苦苦的来到这个世界上，可不是为了每天那些不美好的而伤心，我们生下来的时候就已经哭够了，况且我们谁也不能哭着回去。所以不要把那些时间都用来低落了。你要去相信，去孤单，去爱，去恨，去浪费，去闯，去梦，去后悔。你一定要相信。没有到不了的明天。谁不曾感觉过失望，谁不曾辜负过自己的青春，我们总是在昨天狠狠地绝望过一回，然后突然像醒悟般地走向未来的生活。我们终究还是找到了微笑着走向明天的勇气。喜欢一个人就去追，因为在这一辈子里面，你可能只有这一次机会能牵到那个人的手了。有梦想就去努力，因为在这一辈子里面，现在不勇敢的去努力，也许就再也没有机会了。不要害怕孤单，不要害怕寂寞，不要害怕不被理解，不要害怕一个人生活，因为这些都会让你变得更好。你是谁就会遇见谁，一定会有一天，让你在最好的状态里遇到最好的他。一定会遇到的。你一定要相信，然后等下去。我想我会放下你，但是我还是会记得你。我终于不再因为你而不自由了。人生其实是没有那么多为什么的。就是跟着感觉去疯去爱去后悔。我知道哪里有那片向日葵花海。就在你回家的路上。

2、感觉不如他的状态和平时的日志写得好啊。。。摘要：对于梦想，放弃和坚持一样困难，所以我还是选择了坚持。梦想的美妙，在于你可以自己制造它。听一首歌曲，写一段文字，做一次旅行，看一片星空，喝一杯咖啡，梦想着东西，就会在你的心中重新萌发。你一定要相信，不会有到不了的明天。你要等。不管你现在是一个人走在异乡的街道上始终没有找到一丝归属感，还是在跟朋友们一起吃饭开心地笑着的时候心中闪过一丝落寞。不管你现在是在图书馆里背着怎么也看不进去的英语单词，还是现在迷茫地看不清未来的方向，不知道要往哪走。不管你现在是在努力地去实现梦想却没能拉近与梦想的距离，还是已经慢慢地找不到自己的梦想。你都要去相信，没有到不了的明天。统计学家说一个男人在茫茫人海中喜欢上一个女人并鼓起勇气约会她的概率是：两千分之一；这个女人和男人约会四次后，喜欢上他的概率是四分之一；而男人坚持约会同一个人四次的概率是二分之一；相爱的两个人最后结婚的概率是三分之一；而中国目前的离婚率大约二十分之一。综上所述，两个人从相爱到白头偕老的概率是九十六万之十九。我们的相遇已经是一个奇迹了。梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。

3、by:Henin韩寒说，文字是走过的道路，书是文字最好的归宿。我想说的是，记录是我们对生活最好的回报。我不知道自己是不是一个很好的记录者，但我确实是在时刻记录着自己走过的路。也许，你并不知道现在的我，但你一定可以通过过去的我了解最真实的现在的我。因为，文字很好的记录了我走过的路。part--1有人说我是一个文艺小青年，有着自己做独特的坚持。有的人说我是一个等待出头天的dreamer，一直在生活中坚持着。有人说我是一个无聊的人，不懂生活的意义，固执地做自己喜欢的。其实，我自己都不了解我自己，你们呢？part--2第一次看到你的文章是两个月前的某一个意外。我在微博上搜索青年作家，然后加了好多人。然后，我就在也没管过我的微博。偶然一次刷微博，看到了一句话很喜欢，接着打开了他的主页。看了好久好久，我沉浸在了他所创造的理想世界。梦想、青春、五月天、等待出头天。他是卢思浩。part--3你说相信是这个世界上最美好的一个词语。在我的认知里，十年才是最美好的一个词语，有可能是最美好的。可是因为你，我开始觉得相信有了属于它的位置。十年、约定，之所以美好，是因为我偏执的相信。也许，最美好是什么并不重要。重要的是我们都相信着，对于梦想，对于青春。part--4有些人陪我走过一阵子，我却陪她走过一辈子。有些人陪我走过一辈子，我却陪她走过一阵子。-----《想太多》喜欢的歌手，喜欢的作家，喜欢的写手，喜欢的导演。真的可以轻而易举的陪伴我们整个青春。你说，因为喜欢阿信，你想做最好的自己。我曾告诉Y，因为想要林俊杰出现在我的剧本里，我的十年一直在坚持。你看，我们都为了一个坚持而努力着，这不就是相信吗？part--5有人曾问你，是你选择了文字，还是文字选择了你。你说，互相选择。我倒觉得，你选择了文字，然后成全了自己。你想要表达，你想要倾诉，你渴望抒发。于是，文字给了你想要的方式。于是，你的表达有了读者的回应。然后，写作成就了你的新的起点。也许，这些只是我的认为吧。part--6犹豫了好久，要不要写下这些文字，写下这些文字的目的是什么。我不知道，也许只是为了告诉自己，有一个人像你一样坚持着自己的梦想，相信着这个世界的美好。因为，你并不孤单。又或者，今天是你的生日，我想以一个读者的身份告诉你，我想要说的话。我不知道，当我敲下这些字的时候，我仿佛就是在和自己谈话。也许，这个世界真的存在另一个自己。part--7一个很好的问我，你最近在看什么书。我说，卢思浩的《想太多》，有点《小王子》的味道

《想太多》

。然后我的那个朋友居然二逼的也去买了一本，翻起来看。他说，我知道你为什么喜欢他的书了，因为你看到了另一个自己。我没有说话，这个世界上那么多人，会有另一和自己吗？我只是试着找寻，我借来了《小王子》《追风筝的人》《挪威的森林》《活着》。我想知道，我会不会喜欢你喜欢的书，作者，歌手。part--8我曾想过给十年后的自己写一封信。我想告诉他，请你相信，因为现在的我坚持着我的坚持，我才一步不靠近你。这么多的我用努力和坚持拼凑成一个这样的你。请你学会珍惜，学会继续你的坚持。part--9我自己都不知道我在表达什么了，说了好多。不知道你是否会看见，又或者以说以怎么样的心情看完。我只是不知所言，我只是思绪混乱。最后的最后，卢思浩，生日快乐。part--10请你相信，选择文字记录生活是对生活最好的回报。请你相信，这个世界永远有那么一些人在坚持着自己的小小的梦想。请你相信，没有到不了的明天。2013、01、1213：05生日快乐，卢思浩。by:Henin

4、我好奇，这位“想太多先生”除了浪费纸张过度矫情东拼西凑五月天五迷及各种人的好句好段，还有没有别的本事？这技术含量倒是和小学生刚开始写作文时无异。书里到处都是别人的影子还说要超越陈信宏？顺便说一句，这书名还和陈信宏曾推荐一书重名，呵呵后。---来自某个短评-----分割线总之看完了。说实话，挺无聊的，很多好为人师的标题，大部分文章只需要看题目就行了，内容可以忽略。还有，很多文字都有似曾相识的感觉。感觉没有去8的必要与意义。全凭个人。值得学习的是作者的宣传营销手段。挑取了人人这个平台。雇佣了一些水军。诸如什么“多看卢思浩必成好青年”的段子...我就不说“多听五月天必成好青年”了。虽说文章在人人上没有那个什么嘉倩的火。不过作者也算个口水文大神了。请别打着治愈系、梦想、青春什么的招摇撞骗了好么？

5、有点像张德芬的写作风格，利用虚构小说的形式，阐述观点。这种写作风格，比较容易让人接受和理解。虚构的小说，很有想象力，有比较现实的，有比较虚幻的。总体感觉还行，但是与人人上看到的一些文章相比，提出深刻观点的地方就显得太少了。

6、这一年，好像一下子知道了，怀念的，不安的，疑惑感和迷茫的，还有一直执着的，这一切终将过去。就这样吧，时间终会告诉我们各自的结局。有一天我也会找到那个秘密花园和彩虹样的气球，找到回去的路，就这样相信着，坚持着，骄傲着，只要梦想还在，就不会停下旅行的脚步。

7、说实话，有点失望，虽然只是一篇一篇的看到你的文章却感到很是受到启发，便买了想太多，没想到是这样的内容==不是不好，只是不知道你有没有看过安东尼的这些都是你给我的爱，，很像，也有不同，如果下次是集结你的文章的话，我想我也许会再买的！

8、这一年，是自己出来的第二年了，彻底分手了，一直期望着，浪漫着，两个人一起去坐摩天轮的梦想泡沫一样磨灭了；失望了，纠结了，也许人生的路上我们未必可以那么坚定的走向心中的那个花园，在这路上更多的会动摇，怀疑，执着和迷茫吧，这是性格中带的所谓缺陷，也是我们的一部分，既如此，就在徘徊着也再继续前进吧。这一年，好像一下子知道了，怀念的，不安的，疑惑感和迷茫的，还有一直执着的，这一切终将过去。就这样吧，时间终会告诉我们各自的结局。有一天我也会找到那个秘密花园和彩虹样的气球，找到回去的路，就这样相信着，坚持着，骄傲着，只要梦想还在，就不会停下旅行的脚步。

9、想太多 如果换句话来说 可能会有人认为 太矫情 太装逼 但是 对不起 我也会想太多 在这个青春易逝 单纯执着奋不顾身付出的年纪 书里 kevin写得却是真切 很多共鸣 也一起共勉 鼓励之词：后来我才想明白了，与其担心未来，不如现在好好努力。这条路上，只有奋斗才能给你安全感。不要轻易把梦想寄托在某个人的身上，也不要太在乎旁人的耳语，因为未来是你自己的，只有你自己能给自己最大的安全感。别忘记了答应自己要做的事情，别忘记了自己想去的地方，不管那里有多难，有多远，有多‘不靠谱’。也许承认我没有任何天分，我只是用时间换天分，用执着换机遇。慰藉之词：这个世界上有太多的事情使我们无法掌控的，你不知道谁明天会离开，你不知道意外和你等的人谁先到来。有些人你哪怕抓得再紧，即使你心里完全不想放弃他，可是偏偏你们的距离越拉越远，交集越来越少，最后变成了回忆角落里的一张旧照片。也许我来这里的意义，就是为了遇见你，也许我在这座城市遇见你的意义，是为了和你告别。其实回忆没有改变，时间里，离开的只是我们自己 而回忆里的人是不能去见的。去见了，回忆就没了。人都是会变的。爱情也好，友情也罢。有些人注定只能放在你的心底，而消失在你的生活里。生活里，困难很多，所以才更要证明。天分不多，所以用时间换天分。梦想很远，所以才有实现的价值。爱情里，明明被伤害的人是你，最先蹲下哭泣的人也是你。明明错的不是你，最先道歉的人却还是你。明明不爱的不是你，最先放弃的人还是你。你不知道为

《想太多》

什么还要去想那个给了你一切又把它带走的那个人，你甚至想不起当初那么疯狂热烈的曾经是个什么模样，最后你再也说不出爱他的原因了。却是清楚的知道当初你义无反顾离开的原因，不要给他一而再再伤害你的机会，即使你爱他。最后你是一个什么样的人，就会听到什么样的歌，看到什么样的文，写出什么样的字，遇到什么样的人。你能听到治愈的歌，看到温暖的文，写着倔强的字，遇到正好的人；你会相信那些信念，温暖，梦想和坚持这些早就老掉牙的字。原以为会需要一个拥抱，需要一个安慰，需要一个眼神才能过去这个冬天，也许我们就这么一个人过了好几个冬天。拥有什么都抵不过拥有一颗学会坚强坚持的心。全世界只有一个你那么请对自己好一点 别忘记那些给自己许下的承诺 该去的地方该实现的梦想我们一起努力 我们一定会遇上那个正好的人 ps：记得看到kevin的文，是在一次听心灵电台，阡陌选读到了他的文，于是开始慢慢拿过来看，的确是真切的文 也许等多年以后的我，回头头来看，可能多多少少会觉得矫情，‘文艺’这个词泛滥的时候，多少有些讽刺，可，不管怎么说，这就是这个阶段真实的内心写照，我相信是什么样的自己，都要接受的。我想，努力去做自己该做的事，就会变成更好的自己，遇见更好的正好的他。

10、很多时候，在你面前，我都会尽力表现得很好。可是，却总是表现得很糟糕。然后看着你离去的背影，暗地里怪自己。做着作业突然想起你，就想发条短信给你，可是却不知道怎么开头，可是却不知道会不会打扰也许正在用功写作的你，于是我删了又删，最后暗自叹气，把打好的一行字存进草稿箱里。身边的人换了一个又一个，再也找不到以前的那种感觉。你的内心告诉自己，如果可以，你希望永远都不要毕业。可是生活逼迫着你跟那些日子说了永别。改变世界的方法，是先改变那个被世界改变的自己。看了这本书感触真的挺多的，因为梦想，是条单行道。在这条路上走着的人，从来就没想过回头。世界很大，我们很小。但是我们可以决定，天空的蓝色可以是纯净的希望，地平线的余光可以是日出的曙光。耳机里有喜欢的音乐，口袋里有一点钱，身边有一群死党，世界末日就是明天。这就是我的生活态度。

《想太多》

章节试读

1、《想太多》的笔记-第1页

不久以前我把幸福丢了，我想要找到它，如果你遇到它，请告诉他，我在找它。

《想太多》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com