

《中國現代設計的誕生》

图书基本信息

书名：《中國現代設計的誕生》

13位ISBN编号：9789620426483

10位ISBN编号：9620426487

出版时间：2007-4

出版社：三聯書店（香港）有限公司

作者：郭恩慈,蘇珏

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國現代設計的誕生》

內容概要

中國自1980年代改革開放以來，經濟迅速發展，至今已一躍成為「世界工廠」。今時今日，大家都意識到中國工業必須從製造業（made in China）提昇到品牌創造（designed in China）。要向前發展具中國特色和風格的設計，大家不妨看看這本《中國現代設計的誕生》，重溫十九世紀中至1949年期間中國現代設計走過的成長路。

本書著力探討中國現代設計誕生的背景及經過，包括中國人現代意識的抬頭、民族工業的興起、現代主義的影響，以及設計工業的崛起等。此外，編者又從書籍設計、報刊廣告、家庭電器、早期博覽會及上海「摩登生活」等個案研究出發，配以大量當年的圖像資料及私人藏品，深入剖析中國現代設計的歷程。

本書的個案研究包括：

- 一. 以晚清的《點石齋畫報》印證晚清的前現代世界觀；
- 二. 從書籍裝幀設計看中國現代化的進程；
- 三. 中國近代報刊廣告設計的各種表現形式；
- 四. 以電風扇為例論述中國近代工業設計的角色；
- 五. 中國人參與萬國博覽會的態度及專業程度之轉變；
- 六. 從1930年代上海電影的佈景設計看中國社會的城市物質文化

《中國現代設計的誕生》

作者簡介

楊郭恩慈女士，中山市環城區人，中山市榮譽市民，已故香港知名人士楊志雲先生（中山石岐人）的夫人。

《中國現代設計的誕生》

書籍目錄

《中國現代設計的誕生》

章节摘录

版權頁：插圖：

《中國現代設計的誕生》

编辑推荐

《中國現代設計的誕生》是由三聯書店（香港）有限公司出版的。

《中國現代設計的誕生》

精彩短评

- 1、我现在知道了为什么导师那么骄傲上海的设计，其实中国现代设计史的确就等于上海的设计史，排开HK，按照时间顺序写了大事件，重要的是还提到同期的西方大事件以及日本的发展。突然意识到，日本在打仗之前其实就在不断开拓了，明治维新确实有非常重要的作用，所以战后恢复快也有这方面的功劳。
- 2、封面封底都很好看，裡面還有漂亮的大小扉頁，及有型懷舊的「後記」字樣。
- 3、读到的第一本香港三联
- 4、校对作业！囧

1、如《點石齋畫報》的專文，常有推論過度之情形，如：「使讀者以為這科技是超乎經驗的神怪現象。讀者大眾也因此而不能意識到西方及後來的日本，因發展科技而成為威脅性越來越巨大的侵略者。」如果《點石齋》代表的是一種既有的常識，那麼對讀者有那麼大的影響力嗎？還是應當說只是反映讀者的想像呢？至少當前的學者比較常用後者來解讀。且在批判《點石齋》外國風物不寫實的同時，是否忽略了當時「外國」的攝影圖像是否能即時傳到中國呢？有人看過「埃及的人面獅身像」，畫家並不見得能從他那邊得到寫實的資訊，就算日本人攝影了，那他們的刊物是否傳到中國呢？當時日本的圖像又如何？其實在此書出版前，也已有學者比較兩國畫報，但此文未提及。《點石齋》這類設計產物並非當時留存的「孤證」，必須將其他當時流行的圖像及文字刊物一併考察，否則這種「跳tone」推論會反覆出現。而且作者評斷《點石齋》的意識型態，又離當前文化史的趨向甚遠，回到魯迅那個時代，的確是應了「國難當前」的標題。2011年10月14日

《中國現代設計的誕生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com