

《董贝父子》

图书基本信息

书名：《董贝父子》

13位ISBN编号：9787532714384

10位ISBN编号：7532714381

出版时间：1994

出版社：上海译文出版社

作者：(英)狄更斯

页数：2册(1078页)

译者：祝庆英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《董贝父子》

内容概要

《董贝父子》是狄更斯最重要的作品之一，发表于1848年。

小说描写了董贝父子公司的盛衰史。董贝是个贪得无厌的大资本家，妻子儿女都成了他追逐利润的工具和摆设。公司经理卡克尔是个奸诈小人，骗取了董贝的信任后又一手造成了他的破产。在现实的教训中，董贝的思想发生了转变。最后，虽然他已无法重整家业，却成全了真正的家庭幸福。

《董贝父子》尖锐地抨击了资本主义制度本身不可克服的矛盾和利润高于一切的原则，其日臻成熟的思想深度和艺术风格标志着狄更斯的创作生涯进入了重要的转折期。

《董贝父子》

作者简介

狄更斯于1812年2月7日生于朴次茅斯的波特西地区。父亲是海军中的小职员，嗜酒好客，挥霍无度，经常入不敷出。他从小能演会唱，常被父亲带到酒店表演节目。10岁时，全家被迫迁入负债者监狱，11岁起就承担了繁重的家务。他在皮鞋油作坊当学徒时，由于包装熟练，曾被雇主放在橱窗里当众表演操作，作为广告任人围观，在他心上留下了永久的伤痕，从而产生了对不幸的儿童深厚的同情和坚决摆脱贫困的决心。他只上过几年学校，主要靠自学和深入生活获得广博的知识和文学素养。16岁时在一家律师事务所当缮写员，走遍伦敦的大街小巷，广泛了解社会。后担任报社的采访记者，熟悉议会政治中的种种弊端。24岁时与报社出版人霍加斯的女儿凯瑟琳结婚，由于性格和趣味上的差别，给他的创作、特别是晚年的生活带来了不幸。他在采访之余开始文学创作。他常带着笔记本在伦敦偏僻的角落和乡村漫游，为日后的创作搜集了丰富的素材。他一生刻苦写作。晚年常常白天写作，晚上被邀请去朗诵自己的作品。繁重的劳动、家庭和社会上的烦恼，以及对改变现实的失望，损害了他的健康。1870年6月9日在写作小说《艾德温·德鲁德之谜》时去世。

《董贝父子》

精彩短评

- 1、小说的主题不必说是讽刺资本主义的。可能是我连续看了几本狄更斯的作品，所以对其套路和叙述手法比较熟悉。而这篇小说的故事性其实并不强，采用了大量的描述，实在是有点审美疲劳。故事的结尾是美满的大结局，董贝失去了儿子，失去了事业，但是找到了亲情。而弗洛伦丝也终获得了父亲的爱。通俗的总结一下就是：大资本家重男轻女，从对金钱的执着到亲情的回归，资本家破产后获得了真正的幸福。
- 2、这是一本对我很重要的书, 让我对很多事情能有所释怀, 而且了解有些事情光是感性的去做, 是达不到效果.. 有些人你理性对他, 反而会伤害到他. 有点像"对事理性, 对人感性"的哲理把..
- 3、 "...the ministry of Him who, through the round of human life, and all its hopes and griefs, from birth to death, from infancy to age, had sweet compassion for, and interest in, its every scene and stage, its every suffering and sorrow."
- 4、狄更斯善于讽刺资本主义金钱至上而社会残酷，资产阶级人情消亡而底层民众抱团取暖。最喜欢他的《大卫科波菲尔》，译者张谷若，让人读来笑中带泪。这部书以我管见不如大卫，只觉冷漠、冷淡、冷酷，弗洛伦斯在这样环境下长大，情节的发展和结局，理想化地加入了“天理昭昭，报应不爽”的成分；但是对于人性的针砭、讥讽，力量似乎还弱于《荒凉山庄》。
- 5、作家敢写，就是后人的福气。
- 6、女神弗洛伦斯和她n多粉丝群英谱

《董贝父子》

精彩书评

《董贝父子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com