

《罗朗一个人》

图书基本信息

《罗朗一个人》

内容概要

小兔子罗朗总想出去看看外面的世界，可妈妈告诉他，外面的危险多着呢！如果非要出去，最好别离开门口的篱笆。罗朗来到篱笆附近，并没有发现什么新鲜事，他还想去更远的地方看一看。妈妈又告诉他，绝对不可以超过山丘旁的那棵树。罗朗又超过了那棵树。不过，他可没有满足：“妈妈，我明天打算去河边看看。”第二天，罗朗又去了小河边，眼看离家越来越远了，小兔子罗朗可没有回去的打算。他朝着更远的地方走去，走过夕阳，走过朝霞，走过山坡，走过大树。终于，罗朗来到了一座山谷。兴奋而又孤单的罗朗决定给229个兔子朋友和妈妈写信，邀请他们一起到山谷里来，参加自己的派对。

不久，一场盛大的派对就在山谷里举行了。兔子们狂欢了两天两夜。罗朗的妈妈也来了。等到狂欢结束，兔子们各自回家，妈妈也回家了。罗朗又只剩下了孤单一人。这场旅行到底是不是罗朗想要的旅行的呢？罗朗真的是一个人吗？就在罗朗整理派对上的灯笼，点起火堆的那一刻——一只漂亮的兔子姑娘出现了。从此，罗朗不再是一个人。用故事中的话说，夜色弥漫，温柔如水。兔子姑娘低声说，“好啊！明天，我们一起上路吧！”

《罗朗一个人》

作者简介

安纳斯·芙吉拉。法国儿童文学作家，著名儿童插画大师，1973年出生于圣万安，17岁后到巴黎装饰艺术学校学习摄影，并开始为孩子写书曾因著名作品，被称为“写给男孩的童话”《善意的谎言》一书获得联合国和平图书大奖。因其创作的作品中总是充满男孩的勇敢和冒险精神，其作品被亲切地成为“芙吉拉的勇敢之书”。

《罗朗一个人》

精彩短评

- 1、越走越远...成长的必需。
- 2、大概这就是成长，小心翼翼却又忍不住想要走得更远。
- 3、长大就是一次越走越远的旅行...

《罗朗一个人》

精彩书评

1、有了孩子之后，喜怒哀乐难免围绕着孩子，就连人生的挫败感，也似乎总发生在孩子的重要转折期。记得孩子初入幼儿园时，有一段时间哭着求情说不上幼儿园，我招数使尽也不奏效，当时的心情百爪挠心。如今孩子刚上小学，感觉遭遇更大的挫败，自己长期坚持的教育理念和学校教育对冲，想坚持自己又怕孩子夹在中间受委屈，十分纠结。送不送托管班，要不要陪孩子写作业，该不该对学校教育言听计从，事无巨细都考验着家长的智慧和情商，应变力和行动力。不少新学生家长压力爆棚，极度紧张和焦虑。众人感慨，为什么我们当年上小学没这么复杂和艰难？归根结底，是因为现在的家长更重视孩子、太在意孩子，在抓紧孩子的手还是适度放手间拿捏不好。在这种特殊时刻，很容易被《罗朗一个人》这本书所击中，因为其中所传达的，正是孩子对广阔世界的欲望，以及家长不甘但必须的放手。开篇，小兔子罗朗闷在家里玩，正值暑假，他觉得那些小宝宝玩具太无聊了。他向妈妈提出出门玩一下，妈妈要他不要跨过院子栅栏，罗朗越界了一点点，一切还好；再一次出去玩，妈妈让他不要越过远处的栗子树，罗朗又越界一点，看到了更多的风景……离家越来越远，罗朗甚至可以独自在旷野里过夜，不再回家，虽然有些孤单和想妈妈，但更多的是兴奋。故事的画面和情节都非常简单，唯有时间跨度非常大，刚开始的罗朗大概是小学生阶段，而最后，罗朗已经牵起一个姑娘的手结伴远行，时光倏然而逝，孩子长大和走远的速度那么快，正应了龙应台所说，不断目送他的背影渐行渐远，不必追。和女儿共读时，我俩的注意力明显不在一块，她更关注罗朗的新发现，我更关注兔子妈妈的表情和眼神。兔妈妈开始同意罗朗出门时虽然答应得爽快，但始终没有抬眼，暗藏了些许不情愿，后来在罗朗一次次远行归来与妈妈分享喜悦时，妈妈的眼神也透出淡淡的伤感。罗朗跨向外部世界的每一步，兔妈妈都在提心吊胆，现实中的父母，绝对是有过之而无不及。但我们不得不暗暗隐藏过多的忧心，一次次摈下自己的保护心和包办欲，一点点放手，因为长大就是一次越走越远的旅行。也许父母眼中的千疮百孔的现实，在充满探求欲的孩子来看，恰是一个美丽新世界。

《罗朗一个人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com