

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

图书基本信息

书名：《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

13位ISBN编号：9787567520060

出版时间：2014-8

作者：[英] 玛丽·霍布森(Marian Hobson)

页数：384

译者：胡振明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

内容概要

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

作者简介

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

书籍目录

- 开场白 /1
- 第一章 从狄德罗到以拉摩为化身的卢梭 /16
 - 一棋局与角度 /22
 - 二视角与语言 /26
 - 三历史与讽刺 /28
- 第二章 《演员的悖论》是个悖论 /33
 - 一轶事 /37
 - 二概念 /43
 - 三悖论 /53
 - 四对立系统与支持模式 /60
 - 五悖论与历史 /66
- 第三章 情感与表演：《演员的悖论》的医学语境 /68
 - 一定义的语境 /69
 - 二横膈膜理论 /73
 - 三情感/易怒的争论 /79
 - 四狄德罗与目的论学说 /89
 - 五演员的拆解表演与视角系统 /92
- 第四章 哑剧、痉挛与并列：《拉摩的侄子》 /97
 - 一痉挛 /99
 - 二哑剧及其美学 /104
 - 三并列与符号征兆 /113
- 第五章 《拉摩的侄子》中的指示词与辩证法 /119
- 第六章 清单、并列与《拉摩的侄子》 /131
 - 一并列与口述 /133
 - 二并列与不完整 /135
 - 三并列与叙述 /139
 - 四并列与表演 /141
 - 五列举与种类 /143
- 第七章 《宿命论者雅克》：可能性的艺术 /146
- 第八章 “有效因”与“终极因”：卢梭的《论人类不平等的起源和基础》与《论语言起源》中的因果关系 /170
 - 一《论人类不平等的起源和基础》 /174
 - 二《论语言起源》 /189
- 第九章 哲学与洛可可风格 /208
- 第十章 狄德罗的《论聋哑人书简》：语言与迷宫 /219
 - 一倒装 /221
 - 二翻译 /244
 - 三语言与思想 /266
- 第十一章 康德、卢梭与音乐 /270
- 第十二章 建筑、类比与比例 /292
- 第十三章 如何权衡品格 /306
 - 一启蒙思想的比例与外表 /307
 - 二霍加斯与特点 /314
 - 三狄德罗与比例 /321
- 第十四章 雕塑测量，或特别中立 /324
- 参考书目 /340
- 注释说明 / 374

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

精彩短评

- 1、读不懂。不知道是翻译，还是作者本身的行文问题，反正是不知所云。
- 2、比较难懂。
- 3、重要的一點是你和我應該存在，我們應該成為你和我，其他的每件事情可以隨性而為，正如我看到的那樣，事物的最好秩序就是包括我在內的這些秩序，如果我不在場，再完美的世界都給我滾一邊去。
- 4、翻译很奇怪，没完全懂。看的出来并不草率，但觉得大概是这一块的背景太生了，没吃下去。简单说，就是在我们今天通常以美学意义去读狄德罗之外，加了一些生物学、语言学的角度。引用的狄德罗非常美好，对读的话，大概还是诚与真。对她写的德里达好奇。

《狄德罗与卢梭：启蒙脉络》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com