

《黄宾虹山水画论稿（新版）》

图书基本信息

书名：《黄宾虹山水画论稿（新版）》

13位ISBN编号：9787532294579

出版时间：2015-6-1

作者：叶子

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黄宾虹山水画论稿（新版）》

内容概要

在中国近现代绘画发展史上，黄宾虹无疑是一位承前启后的一代山水画巨匠。他那超凡脱俗、挥洒自如、穷极造化的山水画艺术世界，蕴含着精深的文化内涵和崇高的美学价值。是一本高级水准的讲述山水画巨匠艺术秘诀的教材和技法书。本书分三个部分编选了黄宾虹的画论精要，他们是：上篇，画理·画法；中篇，画史·画论；下编，生平经历。并配上大量精彩范图，和大量课徒写生稿，是读者研究黄宾虹和学习中国山水画的优秀理论技法书籍。

《黄宾虹山水画论稿（新版）》

作者简介

黄宾虹（1865-1955），近现代画家、学者。原籍安徽省黄山市歙县，生于浙江金华，成长于老家歙县潭渡村，初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。擅画山水，为山水画一代宗师。六岁时，临摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水册，曾从郑珊，陈崇光等学花鸟。精研传统与关注写生齐头并进，早年受“新安画派”影响，以干笔淡墨、疏淡清逸为特色，为“白宾虹”；八十岁后以黑密厚重、黑里透亮为特色，为“黑宾虹”。

《黄宾虹山水画论稿（新版）》

精彩短评

- 1、已购
- 2、真是一本很经典的书，了解中国艺术史者必读！

《黄宾虹山水画论稿（新版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com