

《万圣节前夜的谋杀》

图书基本信息

书名：《万圣节前夜的谋杀》

13位ISBN编号：9787513320063

出版时间：2016-1

作者：阿加莎·克里斯蒂

页数：248

译者：王若非,陈喆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《万圣节前夜的谋杀》

内容概要

《万圣节前夜的谋杀》

作者简介

《万圣节前夜的谋杀》

精彩短评

- 1、不喜欢
- 2、为什么我觉得这一本还不错呢？我一直纠结于既然没人把那孩子的话当真，为啥还要杀掉...
- 3、直觉还是很钝
- 4、蓝颜何尝不是祸水
- 5、有点扯。
- 6、为什么容易猜到结局和凶手分数就低呢...我觉得写的很好，艺术果然可能会影响一个人啊w
- 7、图书馆，一般。在我还没搞清楚人物的时候，我就觉得那个人是凶手，太好猜了。
- 8、1969年，波洛系列。水准作吧，甚至偏下一点，晚期的阿婆比早期更啰嗦。波洛系列写出了马普尔小姐的那种啰嗦感，规整的开场，中途就是一直在调查问话，最后给了个差不多的结局。无亮点，还啰嗦，很一般。2星半
- 9、凶手指向还是蛮明确的.....
- 10、这本真的一般般
- 11、《万圣节前夜的谋杀案》确实像新星推荐语写的“钟情于细节”，给了许多显性或隐性线索，读者亦能顺藤摸瓜思量出谋杀部分原委。阿婆也融进了对当时日渐激进的青少年犯罪群体的思考。不过还是非常期望能再在波洛系列里找到几本坚实的物证推理，这能让阿婆的故事更加完美。也多么希望能看到有更长的篇幅，因为阿婆笔下的人物通常都比较生动，但受字数限制缺少了性格上更多铺展，读完往往意犹未尽。而以个人为单位比较出彩的有《空幻之屋》《死亡约会》等等。总之，这本虽没有其他新鲜的东西，但也是发挥平稳的一本。以后漫长的等待/无聊的课/悠闲的下午/阴雨的夜晚，都继续交给阿婆吧！（^-^）/
- 12、1.开放式结局的开头，悬疑色彩浓重，但最后的结尾人物关系有点乱。
- 12.指向凶手的证据还挺明显的，但是没发现。
- 13.就像封底所写的，细节和误导太多了，但很多都是不必要的，反而影响阅读。
- 13、大一看掉的，还记得那时候要上网只能去主楼后面的机房，回不去的日子啊。
- 14、人物太多了.....那个死亡的女教师是怎么回事也没交代...
- 15、提示有点太明显了喂
- 16、无论是案件本身还是侦破过程都不吸引人，凶手也没有被藏得特别深，而且还很道连格雷
- 17、三星半~
- 18、爱情真的让人盲目啊
- 19、这结尾有点瞎啊
- 20、畸形的人物，造就畸形的案件。不仅样貌会遗传，连看上的人的品味也是会遗传的。
- 21、简单好猜的小故事一则。
- 22、前面啰里八嗦的看得我烦躁 虽然猜到了凶手 但是结局还是有让人赞叹的精彩 这个凶手真是变态冷血 赶在万圣节看完这本书 棒棒哒 姑妈竟说我做作
- 23、虽然阿婆的小说已经读了那么多 但还是有惊喜
- 24、总感觉孩子多了后，整个故事就有点闹着玩的感觉了.....
- 25、这是读到现在为止觉得最没滋味的阿婆作品。感觉各方面都很敷衍。
- 26、万圣节的主角食物不是南瓜，居然是苹果~凶手一目了然~本书推理很一般~胜在后半对狂人的塑造~
- 27、这本书的内容特别丰富 沿袭了阿婆一贯的风格 每一句话 没有一个眼神 每个人的心理路程 都是破案的关键
- 28、谁是凶手并没有感到意外，只不过人物关系与作案过程完全是意料之外的。
- 29、不难猜，有趣之处在于人设立意，但追溯过程实在平淡了
- 30、晕了.....怎么阿婆的最近都看不进去，人名一个记不住！问题来了：凶手是谁？
- 31、翻译腔好重喔，整个书的基调就是波洛一直在四处探访问话最后他得出了问题的答案。。。
- 32、换了工作岗位，每天忙得脚不沾地，回来就想瘫倒。多日不看书了。
- 33、揭示真相的时候很不错，在此之前的细节显得比较繁琐

《万圣节前夜的谋杀》

- 34、高开低走
- 35、比较狗血的案子
- 36、终于有一次猜到了凶手，但是没想到米兰达居然是凶手的女儿。
- 37、怎么说都是阿婆的故事，虽然一般，但还是乐意花时间看看！
- 38、情节很不错但是对话有些啰嗦 细节很好
- 39、猜到了凶手。各种画面感描述很好。故事本身……怎么说呢，可怜的青春少女，老二综合征少女，不管做什么都是要获取关注的少女，唉~
- 40、因为看过英剧所以想看看原著。开头挺吸引人的，但是后面的情节都是波洛在到处询问相关人员收集信息，我硬是看完了。最后一章才道出了始末，感觉一般吧。
- 41、看了《波洛圣诞探案记》后，这本就显得一般，波洛和奥利弗夫人都表现平平，凶手也并不难猜。不过弟弟的死有点意外和多余，因为对于案情帮助不大。
- 42、不寒而栗。
- 43、为什么你不能做一个安静的美男子！
- 44、到了后期阿婆也是越来越关注青少年的品德教育问题了，罪恶不分老少。最后解释的那个巧合也太刻意了，不喜欢。
- 45、“我看见的时候并不知道那是谋杀，过了很久才意识到那确实是一场谋杀。”虎头蛇尾 立意构思不错 但后面写的太家长里短了 AC后期比较一般的作品 奥利弗夫人和波洛联手也没太大惊喜
- 46、阿婆真的变阿婆了，行文啰嗦，沉浸于自己的世界，缅怀往日美好时光，感叹世风日下。案子可圈可点，诡计差强人意，不过以阿婆的水平还是兜得住的，不会太差。凶手的塑造就不能令人满意了，最后私生女什么的更是狗血了。
- 47、塑造了一个有才华众人仰慕水仙花男。查了一下，我就知道，这情节合适塑造，被拍成英剧，前几年有拍了同名英剧。
- 48、为什么有点凌乱

《万圣节前夜的谋杀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com