

《在郁金香与巧克力的国度》

图书基本信息

书名：《在郁金香与巧克力的国度》

13位ISBN编号：9787508642338

10位ISBN编号：7508642333

出版时间：2014-5

出版社：中信出版社

作者：郑实

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在郁金香与巧克力的国度》

内容概要

《在郁金香与巧克力的国度》是第一本深度讲解欧洲低地两国历史文化的中文旅行指南；

荷兰：曾经的海上马车夫，如今的泽国水乡，拥有全世界青年最向往的开放城市阿姆斯特丹。

比利时：昔日的欧洲泥沼，今日欧盟首府都会，拥有世界上最美丽的广场、最浓稠的巧克力风情。

《在郁金香与巧克力的国度》内含300多幅精美图片，40多个辉煌景观，带你一起穿越尼德兰和勃艮第古国，感受几十位帝王将相与文化精英的悲喜故事。

《在郁金香与巧克力的国度》附赠荷兰比利时历史文化人物手册，帝王生平、名流轶事随手查阅！

《在郁金香与巧克力的国度》

作者简介

郑实，作家，独立纪录片制作人，曾在欧洲3所著名大学学习，曾连续2届获冰心儿童文学奖，曾在德国法兰克福书展主持文学论坛；出版有《在巴黎天空下——巴黎历史文化之旅手册》《老舍之死口述实录》（合著）等，执导有纪录片《太平湖的记忆》等。

《在郁金香与巧克力的国度》

书籍目录

《在郁金香与巧克力的国度——荷兰比利时历史文化之旅手册》目录

荷兰

一、阿姆斯特丹印象：一个荷兰的精神神话

二、阿姆斯特丹景点

1、博物馆

国立博物馆：显示万能的上帝之手

梵·高美术馆：代价高昂的遗产

阿姆斯特丹历史博物馆：城市的肌理与表情

2、建筑与地标

阿姆斯特丹王宫：世界第八大奇迹

泪塔、计量所和铸币塔：中世纪的最后风采

伦勃朗广场、莱顿广场、滑铁卢广场：城市的逗号

3、故居

伦勃朗之家：天真而昂贵的癖好

安妮之家：密室中的梦想

房龙博物馆：浮华生活的回忆

4、教堂

老教堂：阿姆斯特丹的起居室

西教堂：华丽霸气的交易发票

三、哈勒姆：西方进程中一颗重要的棋子

比利时

一、布鲁塞尔印象：的熔炉的沧桑

二、布鲁塞尔大广场地区

1、大广场及其周边：让人欢喜让人晕

2、圣米歇尔圣古都勒大教堂：荣辱和愚钝的见证

三、布鲁塞尔艺术之丘

1、比利时皇家美术馆：低地国的“卢浮宫”

2、乐器博物馆：如听仙乐耳暂明

3、贝尔维博物馆和柯登堡宫殿遗址：小国大历史

4、柯登堡宫上的圣雅各教堂：比利时新古典建筑的代表

5、王宫和布鲁塞尔公园：君主立宪的中轴线

四、布鲁塞尔大小萨布隆地区

1、萨布隆圣母教堂及小萨布隆广场：战火中的幸存

2、大法院：背负骂名的欧洲第一建筑

3、圣母礼拜堂、勃鲁盖尔故居及勃鲁盖尔广场：一个艺术家族的起点

五、布鲁塞尔欧盟区

1、五十周年公园：利奥波德二世的“持久战”

2、五十周年博物馆：历经磨难的古物珍藏所

3、欧盟三大机构：迈向统一的欧洲

六、布鲁塞尔其他景点

教堂：

圣凯瑟琳广场：教堂与果蔬市场之争

巴西利卡圣心教堂：献给圣心

2、故居

霍塔纪念馆：华丽的梦境可曾真？

马格利特纪念馆：超现实主义大师的道具

伊拉斯谟之家：人文大儒的小憩疗养地

《在郁金香与巧克力的国度》

七、布鲁塞尔周边地区：

安特卫普：风流未被雨打风吹去

布鲁日：中世纪之锁

滑铁卢：一分钟改变欧洲命运

人物手册

一、名流小传

伊拉斯谟：时代的大脑、心脏和良心

斯宾诺莎：自我放逐的思想者

鲁本斯：弗兰德斯的艺术王子

伦勃朗：永远的外乡人

二、比利时国王谱

利奥波德一世

利奥波德二世

艾尔伯特一世

利奥波德三世

摄政王查尔斯亲王

博杜安一世

艾尔伯特二世

三、对低地国家的论述

四、本书涉及历史大事年表

五、索引

《在郁金香与巧克力的国度》

精彩短评

- 1、一本别样的旅行指南，回到了旅行的初衷。对城市的介绍结合了历史、人文的发展，让这本书变得颇为丰富。我们不断地走出去，是为了了解，这个世界本身是什么样的。了解一座城市的文化，也是负责人的旅行的开始。
- 2、有标题党之嫌，全书没提郁金香和巧克力的事儿！不过当得起“历史文化之旅”，写得既深入，又有个性化的味道，不是没有面孔的旅游指南。相对于《巴黎》那本，这本不够厚重，除了阿姆斯特丹和布鲁塞尔之外的地方，涉及的很少，不过就这两国在市场现有的旅游书中所占的地位来说，这本又算是相当厚重详尽了！
- 3、一开始以为是一本历史类的书籍，结果是关于旅游的，心中落差自然极大。但是，这本书旅游也没有写好，荷兰还好，好歹提到了郁金香，但是比利时那一块，连比利时有哪些有意思的巧克力都没有说，安能叫巧克力的国度？此外，在阿姆斯特丹部分出现两条辛厄尔运河，一条标注是16世纪，一条标注是17世纪，不知是真的有两条还是弄错了。还有我最不能忍的一点就是在国外看中国文物居然还弄错了，187页的乐器博物馆那里，居然编磬当成了编钟，丢脸都丢到国外去了好不好。。。好在这本书应该不会有老外会买。
- 4、不错，写得很细，不过更适合爱看美术展览的人。
- 5、确实很用心 适合做旅行参考。有用。
- 6、书的信息量好大，去荷兰必备呀。有这本书再借助airbnb在心仪的风景区租个房子，慢慢体验荷兰的文化、艺术和风土人情，才算是真正的旅游。
- 7、作者需要很多的阅历，带给我许多从未有过的体会。以后有机会一定去看看。
- 8、是一本很美丽的书，不论是图片还是文字都很美，值得拥有！
- 9、好书，读完不浪费自己宝贵的时间。
- 10、2014158~
- 11、抄博物馆介绍罢了
- 12、一本土豪和小资都应该收藏的书
- 13、只介绍了阿姆和布鲁塞尔（以及比利时一些小城），很详实，但并不代表这两个国家的全部~我最喜欢的鹿特丹以及乌特勒支的米菲博物馆就没写...
- 14、坊间有关荷兰比利时的书并不多，在图书馆找的时候这种感觉特别明显。无意中看到这本书，顺手带走，以为是文艺女青年的随笔，没想到很扎实。主要写阿姆斯特丹和布鲁塞尔两个城市的历史文化，尤其是艺术方面。看完还是有收获的。
- 15、不落俗套的旅行书，很耐读，推荐！
- 16、出去玩之前可以看。大致的了解
- 17、从荷比回来一个多月了才想起标记这本书为“已读”。时间和精力有限，书中写的很多地方都没去，希望以后还有机会！

《在郁金香与巧克力的国度》

精彩书评

- 1、很诧异，竟然没什么中文的介绍荷比卢旅游的书籍，单个介绍荷兰或者阿姆斯特丹的最多，到了比利时和卢森堡，就基本是一本也没有的节奏。连lonely planet中文都懒得翻译。所以作者鼓足勇气写了这样一本关于荷兰和比利时的旅游书，绝对是尽力的节奏。在论到布鲁塞尔的圣雅各教堂时，她写道：“三角楣上面的栏杆上有三位圣人的雕像，中间的是圣雅各（一说是圣詹姆斯）。。。 ”（第200页）你看，人家没准儿为了这次出行，即查了法语又览了英语资料呢~
- 2、当大多数人象风一样走过荷兰或者比利时的时候，有多少还能记起现场自己的舒适和感叹？我自己也是一样，在手握那颗比利时买的钻石时，多想自己能再次亲临当年走过的那些场景。所幸郑实这本纪录片式的系列书让我在工作之余再次返回那梦幻般的记忆，并且更加丰满。美丽的风景，古老的建筑，背后那曲折的历史和复杂的人物变迁，无不让人再次生出迷恋和再去一次的冲动。于我自己，暂时就只能借助此书一饱眼福了。若你喜欢，这书能满足；若你无意，这书能有趣。
- 3、刚开始看郑实的“欧洲历史文化之旅”的第二本《荷兰比利时》，和前一本《巴黎》一样，我先看了“人物小册子”：斯宾诺莎、伦勃朗等，写得很好、很实在，无虚语，而且对人情世故、各色人等有精准的分析 and 把握。充实的内容、朴素的文风，清晰的思路、深广的视野，这是好文章的特点，这些特点也是郑实的文章所具有的。看来郑实的这套书都会用这种“双书”结构——导览手册+人物小册子。这的确是个好主意，是这套书和其他所有旅行书的不同之处。地灵人杰，没有人问的胜地几乎是不可想象的。好比三顾茅庐，如无三顾一事，该茅庐还有什么可说的呢？期待郑实继续写下去，写遍欧洲，让我们大饱眼福。
- 4、可以把这本书当作欧洲低地两国文化思想的简史来读，作者对于两国历史上的文化名人的见解非常独到，比如关于伊拉斯谟的复杂个性，作者说“16世纪的宗教改革使欧洲成为燃烧的火炉，但历史不可能总是炽烈的，总有趋于平缓的时期。伊拉斯谟的气质更适合之后的17、18世纪，当时人们的思维如更宽广的河流，容纳了激流，也更有深度。”这些文字已经让郑实的书从一般的旅行指南类书籍中脱颖而出，具备了远超工具书类阅读的价值。细细品味，更为可贵的是郑实在书中所描绘出的人间烟火、和生命气息，无论是在旅行手册还是在附送的历史文化人物手册中，这种气息经常或隐或现于字里行间，形成一种属于文字的力量，将读者带进入另一种生活，她的书可以当作文学作品来读。

《在郁金香与巧克力的国度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com