

# 《犍陀罗石刻术语分类汇编》

## 图书基本信息

书名：《犍陀罗石刻术语分类汇编》

13位ISBN编号：978753257475X

出版时间：2014-12

作者：[意]多米尼克·法切那,[意]安娜·菲利真齐 编著

页数：160

译者：魏正中,王姝婧,王倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《犍陀罗石刻术语分类汇编》

## 内容概要

多米尼克·法切那、安娜·菲利真齐编著的《犍陀罗石刻术语分类汇编（以意大利亚非研究院巴基斯坦斯瓦特考古项目所出资料为基础）》是意大利考古队在巴基斯坦斯瓦特地区始于1956年延续至今的考古工作的结晶。这项持续数十年的科学工作对象是犍陀罗考古领域中首次基于可靠的地层发掘佛教遗址，时任领队的多米尼克·法切那据此编纂了一部对大量的石刻资料进行分类、描述的术语汇编。其中包括雕工工具、建筑、装饰纹样、人像神像、动物纹、植物纹、兵器、乐器、礼器、日常用具、家具、交通工具等十二部分内容。译文在忠于原文的同时，尽可能使用中国国内学者普遍接受的术语词汇。文本仿照原版插图、意语术语、英语术语三栏式布局；将意语译成中文，保留示意图和英语术语，以便读者对外文资料的查引和研究。与原著的主要不同在于，书末附加斯瓦特地区部分浮雕照片以清楚展示文中涉及的不同元素所在的整体语境。此次中文译本，旨在为国内犍陀罗考古与艺术的研究增添一项资料工具，亦可为中国佛教考古和艺术领域编纂类似的工具书提供一个范本。

# 《犍陀罗石刻术语分类汇编》

## 书籍目录

- 译序
- 前言
- 引言
- 缩写与符号
- 第一章 雕工的工作
- 第二章 建筑
- 第三章 装饰纹样
- 第四章 人和神
- 第五章 动物
- 第六章 植物
- 第七章 兵器
- 第八章 乐器
- 第九章 礼器
- 第十章 日常用具
- 第十一章 家具
- 第十二章 交通工具
- 附录（图录部分）
- 说明
- 参考文献

# 《犍陀罗石刻术语分类汇编》

## 精彩短评

1、2017.1月 上图借阅。

犍陀罗国的石刻分类

2、这书超级牛，各种内容的明确分类，从名称到图片一个一个对比着来~

3、艺术研究能做到这种程度，对错疏漏无论，应该就可以叫科学了。精神是可以物质的无限的细化与严谨的投入展现出来的。与辽宋佛塔一模一样的犍陀罗佛塔。舍利罐近似中国史前陶器时代的瓮棺葬。史前中国与中亚、印度丧葬形式区别不大。木头对中国的丧葬很重要。为什么木头重要？

4、本书较之原来的意大利语-英语版增添了附录，特请原作者菲礼真齐撰写，意在为使用本书提供范例，听说已经有博物馆的同行开始使用这套术语体系，希望更多的人能关注这本汇编 O( \_ )O~

5、作为工具书很棒，可惜只有英语名称，没有梵语对应

6、全书为图像语言、中文与英文对照阅读，详解器物不多，全是大三为形制学、纹样学的分类，学术价值有限，装帧倒是蛮精致的，还能学学英语。

7、跟住玄奘的足记来到白沙瓦附近，必然遭遇贵霜时代的犍陀罗文明。特色在于深受亚历山大大帝东征的泛希腊化，使其明显呈现佛教雕塑和希腊文明结合的特征。诸如犍陀罗—科林斯柱式等不一而足。此书全为干货，条理清晰，印刷精美舒适，值得收藏！

8、佛教美术爱好者必读，有图（可爱的小插图）有真相，非常专业，也很有趣。精装本，淘宝价的时候，性价比是高的。

# 《犍陀罗石刻术语分类汇编》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)