

《文化苦旅（典藏修订版）》

图书基本信息

书名：《文化苦旅（典藏修订版）》

13位ISBN编号：9787535474438

出版时间：2014-9

作者：余秋雨

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化苦旅（典藏修订版）》

内容概要

《文化苦旅》一书于1992年首次出版，是余秋雨先生1980年代在海内外讲学和考察途中写下的作品，是他的第一部文化散文集。全书以飞扬的文采、丰厚的底蕴见长，由此开创“历史大散文”，引领近二十年的阅读风尚。他的散文在当代散文界独树一帜，其立意高远，境界阔大，是真正的“读万卷书，行万里书”而后发为雄文，论者认为是近百年来朱自清、钱锺书后又一散文大家。书中多篇文章被选入两岸三地的中学教材。此书影响极为深远，可谓有华人处即有此书，为余秋雨先生带来巨大声誉，然而誉满天下，“谤”亦随身，不尽麻烦和无穷盗版也困扰作者。此书出版二十年后，余秋雨先生决定重加修订，再推新版。

新版《文化苦旅》（典藏精装修订版）作为余秋雨先生30年历史文化散文修订自选集，新增文章多篇，其中脍炙人口、传颂天下的《道士塔》《莫高窟》《都江堰》等经典篇目全部经过改写、修订。新版内容与旧版相比，全新和改写的篇目达到三分之二以上，对新老读者都是一场全新的阅读体验和人文享受。堪称余秋雨30年来不懈的文化考察和人生思索的完美结晶。

此版全新精装典藏，相比其他版本，增加了《信客》《漂泊者》《这里真安静》《写经修行》等篇目，特别是作者最新创作的历史大散文《文化之痛》系首次问世、独家收录，为作者多年思考中国历史之力作。

《文化苦旅（典藏修订版）》

作者简介

余秋雨，浙江余姚人，当代著名散文家，文化学者，艺术理论家，文化史学家。著有《文化苦旅》《何谓文化》《中国文脉》《山河之书》《霜冷长河》等。

二十世纪八十年代中期，他被推举为当时中国内地最年轻的高校校长，并出任上海市中文专业教授评审组组长，兼艺术专业教授评审组组长。

二十多年前，他毅然辞去一切行政职务和高位任命，孤身一人寻访中华文明被埋没的重要遗址，之后又冒着生命危险贴地穿越数万公里考察了巴比伦文明、埃及文明、克里特文明、希伯莱文明、阿拉伯文明、印度文明、波斯文明等一系列最重要的文化遗迹。作为迄今全球唯一完成全部现场文化探索的人文学者，他对当代世界文明作出了全新思考和紧迫提醒，在海内外引起广泛关注。

余秋雨的书籍长期位居全球华文书排行榜前列，仅中国台湾一地，就囊括了白金作家奖、桂冠文学家奖、读书人最佳书奖、金石堂最有影响力书奖等一系列重大奖项。

书籍目录

目录

第一部分 如梦起点

牌坊..... 003

寺庙..... 016

信客..... 024

第二部分 中国之旅

我的山河.....047

都江堰.....055

道士塔..... 061

莫高窟..... 070

沙原隐泉.....077

阳关雪..... 081

西域喀什..... 085

废井冷眼..... 094

杭州宣言..... 103

黄州突围..... 112

宁古塔..... 140

风雨天一阁..... 170

山庄背影.....125

抱愧山西.....153

第三部分 世界之旅

漂泊者..... 185

这里真安静..... 196

鱼尾山屋..... 206

远方的海.....236

写经修行..... 246

北欧寒夜..... 223

第四部分 人生之旅

谢家门孔.....265

巴金百年..... 281

佐临遗言.....304

寻石之路..... 323

文化之痛.....336

天人对话.....345

为妈妈致悼词.....359

祭笔.

《文化苦旅（典藏修订版）》

精彩短评

- 1、反反复复读 想一直读 读透的书
- 2、看了下书评，似乎没几个人意识到这本是新版，这个版本比起之前收敛了很多，从《都江堰》就能看出来，很多小修小改甚至大修大改，都已经隐去了之前的锋芒，过段时间想找本老版，不喜欢余秋雨在关于文化的书里大谈什么生态。之前余秋雨锋芒过露，也许就是因为这个所以才招来非议，但现在的余秋雨又有点过于收敛，不够一针见血。
引用我们语文老师在课上的一句评语吧：“作家老了。”
- 3、读完新版还想看看前几个版本，读到道士塔、宁古塔的时候真的流泪了，深切的无奈痛心（上课时还问我咋的啦...尴尬）还有天一阁、都江堰也令我影响深刻..... 很荣幸与先生的作品相遇呢
- 4、有很多章节是我非常喜欢的，比如道士塔、废井冷眼、宁古塔、风雨天一阁、文化之痛这些，如果没有世界之旅我愿意给五星。读过之后改变了我对作者的印象，以前对他的印象也正应了他在书中所讲。因此，以后切记，不要道听徒说的对人妄加断言，理智一点的远离所谓的热议，更不能随声棒喝。
- 5、余秋雨确实很有写小说的潜质，信客是我最喜欢的部分，其他的部分特别是人生之旅，忧伤苦涩的笔触写出的是巨大的人文关怀，文革之痛管中窥豹。总的来说这本文化苦旅用词优美，句子绵长，文笔了得的同时又敢说真话，还是很值得一读。
- 6、将近二十年后，我重读余秋雨的文化苦旅。高中时的那个我读此书，还真是懵懵懂懂；如今再读，书中的很多地方我亲自去过，理解更深刻了一分。虽然这些年来余秋雨饱受争议，但是一读起他的文章，还是感叹写的真好！
- 7、学生还是读出来了一些东西
- 8、前几篇的寺庙、牌坊都还不错，关于他个人部分有些酸
- 9、感受了一把文化之“痛”
- 10、类似一个个故事，不像某些小说很长很长都到不了结尾
- 11、很好！
- 12、特别精彩！
- 13、很好呐
- 14、揍死没有办法喜欢上万人迷余秋雨，不得不承认他既有学识又有才华，但是还是在字里行间流露出内心世界还是没办法接受，总是逼迫你去思考，凌驾于你，但是本人又没深远到哪里去，余秋雨情感丰沛，思想性思辨性还是差，情感还是带有胁迫性的
- 15、感觉不如山居笔记 但总体还是很棒
- 16、写得好哇！

《文化苦旅（典藏修订版）》

精彩书评

1、书的前面读的很用心，一方面觉得作者写道我的心里去了，另一方面感叹作者的见识广。作为一个山西人读到《抱愧山西》不得不感悟老祖先的无畏。可后面加了太多的个人情感，尤其是说他在这么多年来不断地被人诬陷诽谤，说好的不会理会那些闲言碎语，可为什么还要在文中不断强调。还有对文革的描述，文革可能是经历过那个时代的人不可避免的话题。

《文化苦旅（典藏修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com