

《中国现代叙事文学的情感与叙述》

图书基本信息

书名：《中国现代叙事文学的情感与叙述》

13位ISBN编号：9787567616661

出版时间：2014-12

作者：方维保

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国现代叙事文学的情感与叙述》

书籍目录

总序	1
前言	1
第一辑 新文化知识分子的情感姿态	
《茶馆》：“世变鬻”民生鬻与民族寓言	3
祥林嫂的人生困境与鲁迅的现代性焦虑	
——以《祝福》为中心	14
现代士大夫的艳情白日梦	
——以《荷塘月色》为中心	25
血仇困境中的人性与阶级救赎	
——以《原野》为中心	30
乡土乌托邦的破毁与重建	
——以《边城》为中心	39
浮游在梦想与现实的边缘	
——论郁达夫的性爱叙述	48
爱的黄金分割:三部中国文学作品的精神分析学研究	60
第二辑 新文学的叙述策略与文化立场	
叙述祛魅:科学语境中的中国新文学	71
现代化进程中的新文学叙事成长	82
论报纸副刊连载体式与张恨水小说章回体选择的关系	94
叙事歪时代与性别政治	
——《莎菲女士的日记》与《红楼梦》之比较	104
戏仿中的颠覆:《阿Q正传》的反传统修辞策略	111
· 1 ·	
现代“革命文学鬻:别一种意义上的启蒙修辞	116
从宗法叙事到阶级文本	
——论20世纪30—60年代的红色浪漫主义	127
第三辑 现代左翼“革命文学鬻的情感伦理	
论左翼文学的人民伦理秩序及其道德情感的形成	137
文学书写的情感祛魅与知识分子的主体隐身	
——对20世纪红色罗曼司的一种理解	157
左翼文学的血统化和知识分子的隐退	172
普罗文学的建构焦虑与创作主体的再造	185
成长:从家族英雄到阶级战士	
——20世纪40—60年代的红色罗曼司	198
碰撞与调适:1942年的延安文学生态	206
托洛茨基与中国现代左翼文艺	215
第四辑 苏雪林的文学创作与学术研究	
出游与回归:现代知识分子的成长寓言	
——论苏雪林的早期创作	229
国家情怀:现代知识分子的成年镜像	
——论苏雪林的战时创作	238
论苏雪林的文学批评实践及其对新文学学科创立的贡献	247
论苏雪林学术研究的品格	259
后记	269

《中国现代叙事文学的情感与叙述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com