

《中国古代染织纹样史》

图书基本信息

书名：《中国古代染织纹样史》

13位ISBN编号：9787301264976

出版时间：2016-11-18

作者：张晓霞

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代染织纹样史》

内容概要

本书论述上起新石器时期，下至清代数千年中国染织纹样发生发展及其演变的历史，并就各历史时期的政治经济、生产方式、工艺技术、织物品种等方面的内容进行综合论述，着重对各时代纹样从造型、色彩方面进行剖析，并联系个时期的政治、经济、文化背景，深入阐述染织纹样的形成风格和美学特色。

染织纹样史研究的内容是以纹样为核心的，涉及纺织原料、染织工艺、织物品种以及社会制度、时代风尚等多方面的综合性研究。本书按历史时期分为八章，每章的第一节是对织物的原料与品种及纹饰的表现工艺的研究；第二节论述本时期典型时代纹样的结构特点、纹样的流变等；第三节是纹样的文物示例与阐释，以图片为主，加少量文字阐释。

《中国古代染织纹样史》

作者简介

张晓霞，祖籍山东淄博，1972生于四川武胜。1995年毕业于苏州丝绸工学院美术系染织专业。2001年于苏州大学艺术学院获设计艺术学硕士学位，同年留校任教。2005年于苏州大学艺术学院获设计艺术学博士学位。现任苏州大学艺术学院教授、硕士研究生导师，主要从事染织设计和美术考古领域的教学和研究工作。著有《天赐荣华——中国古代植物装饰纹样发展史》（上海文化出版社，2010年）。

《中国古代染织纹样史》

书籍目录

染织纹样史的研究回顾——张晓霞《中国古代染织纹样史》序

前言

第一章先秦染织纹样

第一节先秦时期的染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第二章秦汉染织纹样

第一节秦汉时期的染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第三章魏晋南北朝染织纹样

第一节魏晋南北朝的染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第四章隋唐五代染织纹样

第一节隋唐五代的染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第五章宋辽金西夏染织纹样

第一节辽宋金西夏的染织业

第二节典型时代纹样

第三节纹样的文物示例与阐释

第六章元代染织纹样

第一节元代的染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第七章明代染织纹样

第一节明代染织业

第二节典型时代纹样

第三节时代纹样撷英

第八章清代染织纹样

第一节清代的染织业

第二节典型时代纹样

第三节纹样的文物示例与阐释

主要参考文献

后记

《中国古代染织纹样史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com