

《《梦溪笔谈》音乐部分注释》

图书基本信息

书名：《《梦溪笔谈》音乐部分注释》

13位ISBN编号：SH8026-3488

出版时间：1979-3

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

前言

一

羯鼓

杖鼓

圆钟与扁钟

甬钟

雅笛与羌笛

谈篥

拱辰管

琴材

九弦琴

义海琴技

徐衍奏独弦嵇琴

《众工奏乐图》

应声

《虞美人操》

逸调声

二

协律

评“文备而实不足”

“声中无字，字中有声”

凯歌

《抛毬曲》二首

《菩萨蛮》一首

三

《广陵散》考

大遍与摘遍

《柘枝》曲

《霓裳羽衣曲》

论《按乐图》

四

论“《汉志》言数”

论“密求徵音”

润州玉磬

“郢人善歌”辩

五

释《周·礼大司乐》

辩“八八为伍”

论“六吕”

六十律旋相为宫

论律数（一）

论律数（二）

古今三调

雅乐、清乐、燕乐

燕乐的音高（一）

燕乐的音高（二）

乐律的变化

《《梦溪笔谈》音乐部分注释》

燕乐十五声（一）
燕乐十五声（二）
燕乐二十八调
燕乐各调杀声
弹拨乐器的定弦
敦掣住及折声
正声与变声
中声与正声
从声与变声
论“四清宫”

《《梦溪笔谈》音乐部分注释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com