

《风格的融合与创新-1》

图书基本信息

书名：《风格的融合与创新-1》

13位ISBN编号：9787560987996

10位ISBN编号：7560987990

出版时间：2013-5

作者：广州市唐艺文化传播有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

作为唐艺主要楼盘系列图书《国际风格楼盘》、《居无止境》的第三代产品，本套图书没有沿用之前的热销书名，从书名到编辑思路寻求了新的创新。

本书精选了来自国内60余个高端产品，大量项目来自万科、保利、中海、绿地等地产巨擘之手，且荣获时代楼盘第七届金盘奖。本书从风格的融合与创新角度出发，展示了楼盘风格设计在吸纳东西方、传统与现代文明的精髓的同时，又有所开发创新，以此探讨优秀的作品如何融合多种风情于一体，如何体现与本土文化的有机结合，为广大专业读者带来更新的设计思想和设计手法。

现代+中式

关键词：现代审美 传统韵味

现代+中式，在建筑文脉上的意义，是中式建筑诗画意象、诗画场景的延续，是建筑符号的简洁化和现代化；而在生活文脉上的意义，则在于，在现代人的生活方式与中式建筑之间，找到一个恰到好处的衔接；在文化情感上，为骨子里的中国文化归依，找到一个身心安顿的所在。

现代中式建筑以现代建筑手法与中国传统风格相结合，甄选最富代表性的传统元素，如坡屋顶、青砖、黛瓦、粉墙，镂空花窗、朱红大门、精美雕饰等，整合成具有宜人尺度、细而不繁的统一体。然而现代中式风格并不是元素的堆砌，而是通过对传统文化的理解和提炼，将现代元素与传统元素相结合，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的建筑美感。

赖特+中式

关键词：有机建筑 中式元素

赖特+中式，吸取了赖特有机建筑的理念，在“赖特草原式”基础上融入中式建筑的代表元素。在立面细节上采用丰富、和谐手法，强调保持材料本色，通过高低错落的坡顶，疏密有致的节律，塑造出丰富且独具中式特点的立面形态。从而实现将建筑、自然与人紧密结合起来，体现建筑对当地人文环境的尊重。

东南亚+中式

关键词：异域风情 中式韵味

东南亚+中式，将东南亚独特的亚热带自然风情与中国传统文化相结合，是一种带有浓郁异域风情的新中式建筑风格。在建筑设计中以现代中式风格融入东南亚建筑元素，以挑檐较深的大坡屋顶与明快的外观色彩，同时运用简洁的虚实体块对比及一些东南亚风情特有的压顶线脚、窗户手边等细节，塑造出一个具有东南亚风情的现代中式建筑。

现代+东方风格

关键词：现代气质 东方神韵

现代+东方风格，既拥有中式传统，又有西方唯美；即承载中国传统院落文化的精神，又具有西方现代建筑的空间开放度与审美意向，以及人性化工艺材质的精雕细作，与当今传统精神的回归潮流不谋而合。

现代东方主义建筑表现出传统的古典雅韵同时，又体现出后现代主义的简练。建筑格调充满现代东方美学意境，采取形态稳重、色彩素雅、细节精致的富含东方神韵的立面设计，并结合玻璃幕墙、金属百叶、金属穿孔板等能够强化空间的现代建筑元素，使整体造型既具有传统建筑之美感，又融汇现代科技之灵性。

现代+简约

关键词：线条简约 都市韵味

现代+简约，是以现代建筑为体，现代简约风格为貌，清新的外观色彩，轻盈明快的建筑色彩，简洁、挺拔的极富韵律感的外立面细部构件，尽显现代都市主义风采。

现代简约风格的通过美观大气的外立面，高低错落的建筑形体，呈现极具现代都市特色的气派与时尚。造型上，线条简约流畅，充满活力和动势；材质上，运用金属百叶、玻璃、红色面砖等现代元素，体现了工业化时代的精致生活。建筑平面开敞、自由，而倾斜的飘窗设计更是凸显了建筑整体的现代感。

《风格的融合与创新-1》

作者简介

广州市唐艺文化传播有限公司，唐艺设计资讯集团旗下编辑出版机构，2000年成立，专业专注于地产（建筑、景观、规划、室内、装饰）设计类图书杂志的编辑出版，超过10年行业经验，是目前区亚太地区最大的建筑设计类传媒策划出版发行企业之一。经典代表图书作有：《国际风格楼盘》、《居无止境》、《无界-顶级酒店建筑》、《国际风格样板房》、《满庭芳·新中式》、《景观细部集成》、《国际风格景观》等等。由唐艺自主出版的《时代楼盘》杂志成为国内最畅销的地产建筑设计类期刊，《时代空间》杂志、《国际风格楼盘》系列、《国际品牌酒店》系列、《栖居-万科的房子》系列、《无界》系列等等，依托唐艺强大的发行直销体系，销售网络遍布中国各大城市和东南亚、韩国、印度和日本；“唐艺”“Tang Art”已经成为了行业内知名品牌。

《风格的融合与创新-1》

书籍目录

《风格的融合与创新-1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com