

《180秒透視立學 立學系列 》

图书基本信息

书名：《180秒透視立學 立學系列 》

13位ISBN编号：9789577054668

出版时间：2014-5-23

作者：蔡國華

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

本書特色

透視學不會？不是你的錯，
透視圖學的心法正式揭露！
在透視圖繪製的學習道路上，許多人屢戰屢敗，
我們需要一套最簡易、最快速的透視圖技法，
終止無效學習的惡性循環！

內容簡介

不囉唆，邊畫邊學！

「透視」被廣泛運用在各種不同設計領域中，透過簡易的透視線條勾勒，可以在短時間內協助設計者表達概念與想法，同時也讓協同作業者及業主掌握設計觀點，作為擬定發想概念之草稿紀錄，透視也是最快速便利的工具。市面上透視的相關書籍多半圍繞著製圖原理及各種透視圖法進行論述，真正以使用者角度編寫的教本相當難見，因此本書以「邊畫邊學」的方式入門，捨棄長篇大論及層層疊疊令人眼花的輔助線，利用簡單明確的分解步驟建構出透視圖學習的完整地圖，絕對是最快上手、一學難忘的透視學習法！

作者簡介

蔡國華

學歷：

設計學碩士

經歷：

彩舍設計公司主設計15年

桃園縣室內裝修同業公會兩任理事

室內設計學系兼任講師

作者序

透視為動詞，透視為名詞有。感國內坊間書籍及課堂針對透視的教育有感過於繁複，且對其相關領域的導入有所不足，因而推動此書做為對透視的改觀之用，期望讓透視教育變得更簡易，不致造成學生因困難度過高而放棄，形成透視圖學習領域的惡性循環。

本書提及輔助透視精進的素描觀念及基本製圖觀念，實為透視構圖的一大利器，並以基本製圖觀念來加強透視構圖的能力，再以素描基礎觀念來強化透視中的線條表現，以種種相關領域之內容來輔助透視的完成，將其作品更加優良，所需繪圖時間也得到大幅的縮短。

本書中的透視教學進程，由每一物件的立體概念作為起始，進而延伸至一個空間的理解，以「理解」做為學習的基礎，以理解作為基礎，切入教學重點，去除以往背公式的教育方式，脫離過度量化的教育思維，讓透視教育更簡易、更加生動、有樂趣。期望落實國內學子對透視的教育，面對業主與他人做溝通時，可以有快速繪圖的能力。

書籍目錄

目錄

序言 張柏舟
序言 莊修田
序言 石正義
序言 沈國瑞
作者序 蔡國華
觀念篇
透視原理解析
空間立體圖與透視圖中的地、天、壁
如何在平面圖與透視圖中訂定尺度
「打叉法」求任一方形的1/2尺寸
「打叉法」求任一方形的2倍尺寸
一點透視觀念
實作第一步 空間建立
透視圖法步驟分解
確立透視點（消失點）位置
於透視圖底牆上建構「立面圖」
建立底牆尺寸
確立空間深度
檢查構圖偏差
將立面圖轉繪於底牆上
於透視圖地面上建構「平面圖」
完成地板上所有物件的建置
建立地面上各物件之高度
完成立方體建置
延伸篇
方形外框輔助製圖法
三角形/圓形/橢圓形/弧形之透視繪製
天、地、壁的翻轉圖面繪圖法
實作第二步 圖面強化
透視圖修飾技法
線條筆觸及手感
力道
複線
點景
墨線
線條修飾技巧
陰影
實作第三步 上色妝點
上色
材質修飾
最終妝點
透視轉換篇
一點轉兩點透視
兩點轉三點透視
結語：透視概念也可以很簡單
透視是什麼

透視圖法與輔助工具
測點法透視
現代透視應用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com