

《切雪》

图书基本信息

书名：《切雪》

13位ISBN编号：9787510840368

出版时间：2016-2

作者：余言

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《切雪》

内容概要

七百年。

这不过是永生而漫长的生命中短促的一瞬。

切雪剑矗立在冰雪之巅，落满风雪。冰面下是一个栩栩如生的女子。

一身白衣的永生少年忍受着生命漫无涯际的孤寂，日复一日地凝望着她。

只要拔出那把剑，心爱的女子就会复活。然而，封印的邪魔亦会苏醒，从而引发天地浩劫。

他的手一次次拂落剑身上的雪花，一次次试图握住剑柄，却又一次次退缩。

一年年雪落，一年年冰消。

少年深深地叹息一声，伸手拔掉了那把剑。剑下被封印的女子睫毛微微地抖动了一下。在她睁开眼睛的瞬间，少年俯身吻上她冰冷的唇。

那一刻，岁星陨落，少年灰飞烟灭。解语花自雪地中长出，迎风怒放，花蕊中露出一张女人巧笑嫣然的脸庞，她预言道：“你和她天涯永隔，永无完聚之日，而她必将死在切雪剑下……”

《切雪》

作者简介

余言，曾用笔名楚燕狂子，80后知名作家。作品散见于《花火》《爱格》《南风》《新蕾story100》《青年文摘》《意林》等刊物。现任魅丽文化副总编，《深海》杂志主编。已出版作品：《相望相忘如歌》《记得要忘记》《我把时光邮寄给你》《十年荣光我不能让每个人都喜欢》《逆命》。微博：@余言即楚燕狂子 微信：shiyusuoyan

书籍目录

楔子

第一章 一剑起舞天雷动

第二章 天地变色风云涌

第三章 昔人已乘黄鹤去

第四章 此去姑射无多路

第五章 花气袭人知骤暖

第六章 孤舟独钓寒江雪

第七章 从此无心爱良夜

第八章 还君明珠双泪垂

第九章 此身不负相思意

第十章 心悦君兮君不知

番外篇 霓裳羽衣何处归

后记

《切雪》

精彩短评

- 1、相望相忘如歌，换个名字！~觉得故事情节和人物基本都是拼凑堆砌而成，一分！~
- 2、相望相忘如歌。
- 3、如果之前没有读过《沉香如屑》《魅生》这样的优秀作品，我可能会给三星，但是一旦有了比较就立判高下了。
- 4、相望，相忘，如歌。人物感觉挺平的，剧情也挺平的，感情也挺平的.....还是原来的名字好。

1、我们为什么会变这样——读《切雪》文/凡悦颜人们每天都在为各自的生活奔忙着，蓦然回首，陡增年年岁岁花相似，岁岁年年人不同的感慨。身边人事更迭，曾经说好的一辈子，转眼就沧海桑田。《切雪》（九州出版社）讲述的是一个凄美的爱情故事，属于古言情仙侠系列。生命，不过是历史长河中极短的一瞬。且看这700年的等待，演绎出的恩爱情仇，作者余言，当初在网站连载此文时还在兰州念书，那是个少年不知愁滋味的年岁，可以尽情幻想着自己心中的仙侠梦，与此同时他将古文的意境诠释的恰到好处，“孤舟独钓寒江雪”、“还君明珠双泪垂”以及“心悦君兮君不知”，每一章，刚柔并济、凄美哀婉，塑造出的人物个性鲜明，情节画面感强，透过激扬的文字，读者仿佛能看到当年那个意气风发的少年，也能看到刀光剑影之中那浓得化不开的真情。爱情里，白如衣，修为极高，与师傅的女儿霓裳可谓青梅竹马，他们本可以在竹楼里恩爱一世，然而一句我要和大师兄成亲了透露着多少心伤与决绝。友情里，泛舟河上，煮酒赏雪，瑶琴曲中觅知音，那是怎样温柔的场景，然而后来，他宁可死在兄弟的手里，让百年情谊烟消云散，因为比起切肤之痛，心痛才是最深的，活了那么久，久到足以看透一切悲欢离合，久到想以死求解脱。亲情里，爹爹一直想保护自己的孩子，出于本能的选择，到最后不得不面对亲手把剑插入他们的身体的结局。或许这就是所谓的宿命，他们应劫而生，生命里，总有太多无奈，天下众生皆无例外。白如衣原本只想自由自在的活着，然而世间却容不下他，因为他的使命就是变成至尊者，从拿起切雪剑的那一刻便早已注定，统一魔教就会威胁人间。师傅为了保护自己的女儿，起了将之扼杀在摇篮里的心，却被借势利用，最终各方联合，一步步将原本纯良的白如衣逼成了恶魔。而原本扶桑神木幻化而来的霓裳最终还是选择了封印大日至尊者，他们的爱情应了解语花的预言“你和白如衣永无相爱之日。今日一别，再难完聚，从此天涯两隔，吴楚异乡。”这正如当时追的那部《步步惊心》一般，穿越后的若曦在熟悉历史发展的前提下，还是把历史推向了既定的结局，世事就是如此弄人，假如生命再重来，我们还是会踏向现在的结局。从故事回到现实，我们会更加懂得怜惜眼前人，因为历尽生生世世要寻的人，或许真就在我们身边。倘若命运无常，我们也可以更加坦然从容的道一句“珍重”，从此相忘于江湖。

2、作为一名女性读者，我难免由着心性喜欢看言情类的小说作品。也因此，我看过了不少的言情类小说作品。也正因为看多了，我的阅读口味也比较地刁钻。凡是写得比较俗套的，凡是写得比较粗超的类型，我很多时候可能看了大概就一丢了之。不过最近九州出版社推出的《切雪》着实有点看点。这是一部既有着玄幻元素，又有着浓烈情感基调的故事。唯美的书名，兼备着颇有古朴画风的封面，《切雪》这部作品给予读者的第一印象就相当吸引读者的眼球。待到深入故事的情节，我更是时刻因着其中的人物遭遇有着牵肠挂肚的感动。一把切雪剑，斩断的却是那实则有情，却无法完聚的真爱。虽然这本作品出自于一名男作者，但是我却在阅读的过程中感受到了这部作品与众不同的精彩所在。相较于女性作家的言情之作，我觉得这部作品的创作手法无疑有着比较大气的特色。无论是关于玄幻意境的呈现，又或者是故事中人物的性格特征刻画，还或者是跌宕起伏的故事情节设置-----所有的这些都在本书之中让人读得酣畅淋漓，尽兴不已。围绕着一把切雪宝剑，封存的是魔界的至尊，却更是埋藏下了一段至情至性的爱情篇章。着实让人回味无穷！

3、一把切雪剑，几段生死情----《切雪》武侠古言《切雪》名字很美，书名和装帧也很漂亮，文笔很优美而情意绵长。作者余言的文字重情，重景，重人物的渲染，依稀还有些青葱少年内心朦胧的样子，但小说围绕一把切雪剑构建的这个玄幻世界，却已见完整和清新，但个人觉得，整个故事在剧情，内涵与逆转上还可以更进一步。从剧情上来看，以几百年的等待，重生与死亡的转换，是比较有意思，也比较有言说的话题。情字是一念心起的根由，情字的起承转接都需要内因与外因的双相推动。小说文字凄婉柔美，但是因为文字过于渲染，而会让人忽略这些因与果，作者似乎并没有交待这悲剧宿命的因由。其实，在如今的古言武侠题材圈里，也是很有发挥新意的空间。作者以一把切雪剑入骨，几段生死情入血，两三剧中人入戏，从从容容铺陈开，可以写到人物的血肉里，可以写出大剧情的波澜壮阔。但也许是作者故意如此的“写意”，只以画面的呈现，让作者在这些画面中拼接中整个剧情的走向，或者说，整个故事少了一点更客观的刻画。怎么说呢，就像是切雪而切雪，心里便只有切雪。这就有点像曾经看过的经典武侠里的金庸和古龙，他们代表了两种不同的武侠风格，要说此作《切雪》大约走的是古龙风，而我更偏爱金庸。

《切雪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com