

《廢島: 臺灣離島廢墟浪遊》

图书基本信息

书名：《廢島: 臺灣離島廢墟浪遊》

13位ISBN编号：9789866204766

出版时间：2014-7

作者：姚瑞中

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《廢島：臺灣離島廢墟浪遊》

內容概要

更多廢墟的產生往往來自「人心廢墟」之作祟，
這種無形廢墟其實比有形廢墟還可怕，
其背後的時代背景與意識形態，
運作並使之質變成另一種「殘餘物」；
環繞在台灣四周島嶼上的眾多廢墟，
就是悲情時代下的產物。

藝術家姚瑞中「廢墟學」第二部，從台灣本島拉開進入周遭的離島範疇，探看台灣複雜政治環境與特殊歷史背景下，這些島外之島、邊陲外的邊陲，是否宿命地犧牲自身發展、以換取台灣本島繁華？

往西邊看，介於台灣與中國之間的沿岸純樸小島，在國共對壘之下大多被改造成軍事要塞；然而隨著時間與時代流轉，這些前線戰地現在多因為西線戰事已休而徒剩荒煙蔓草、供人憑弔的二手廢墟。它們就像一則歷史記憶的荒謬玩笑，背後卻彷彿仍然隱著意識形態的幽靈。

往東邊看，台灣東部的離島則被視為遁世樂園，觀光化帶來了物質豐裕，卻也相對造成後山環境乃至於人心的汙染。無論是綠島的三座已廢置監獄、蘭嶼龍頭岩的核廢料儲存場，在在都代表了一段不堪回首的往事。

這些環繞著台灣周圍的衛星島嶼，其邊緣化宿命並不因為觀光而有所改變，隱含在廢棄建築物背後的無奈感，遠比我們所想像要更巨大……

《廢島:臺灣離島廢墟浪遊》

作者簡介

姚瑞中

1969年生於台灣台北，1994年國立台北藝術大學美術系畢業。曾受邀參加威尼斯雙年展、橫濱三年展、布里斯班亞太三年展、台北雙年展聯動計劃、上海雙年展、紐約網路雙年展、北京攝影雙年展、首爾媒體城市雙年展、曼徹斯特亞洲藝術三年展、威尼斯建築雙年展...等國際大展，2013年獲首屆集群藝術獎。曾擔任楊德昌電影「獨立時代」美術指導、非常廟藝文空間執行長等工作。其作品涉獵層面廣泛，主要探討人類歷史命運的荒謬處境。著有《台灣裝置藝術》、《台灣當代攝影新潮流》、《台灣廢墟迷走》、《台灣行為藝術狀況》、《流浪在前衛的國度》、《廢島》、《姚瑞中》、《人外人》、《幽暗微光》、《逛前衛》（合著）、《恨纏綿》、《萬歲山水》、《萬萬歲》、《小幻影》、《海市蜃樓 & & 》（編著）等書。

《廢島：臺灣離島廢墟浪遊》

書籍目錄

- 再版序 / 姚瑞中
- 自序：緘默浪滔近
- 第一章 飛簷頹壁殘
 - 十二金湯古洋樓
 - 三十六嶼一顆印
 - 九十島群雄啾咕石
- 第二章 西線戰事休
 - 不動如山金剛堡
 - 霧鎖海角澎湃潮
 - 隱伏邊陲要塞潛
 - 無所不在標語駁
- 第三章 孤寂十萬年
 - 新生訓練綠洲鎖
 - 立德感化龍岩頹
- 後記
- 感謝誌
- 附錄 台灣離島一覽表

《廢島：臺灣離島廢墟浪遊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com