

# 《晃来晃去的人》

## 图书基本信息

书名：《晃来晃去的人》

13位ISBN编号：9787533943538

出版时间：2016-1

作者：索尔·贝娄

页数：210

译者：蒲隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《晃来晃去的人》

## 内容概要

本书写于1944年，是他的处女作。一位终日晃来晃去无所事事的人支撑起了整个经济大萧条时代知识分子的心灵花园。时隔半个多世纪，这种状态依然存在，现代都市人空虚的精神文明依然在等待着浇灌。看到结尾，我们不禁要反思，是否真的要高大全，是否一定要按世俗标准过活，在这个时代，走自己的路是否真的很难？

=====  
一整代经历了战争与经济大萧条的作家中最有诚意的作品。

——《纽约客》

了不起的处女作。

——《观察家报》

# 《晃来晃去的人》

## 作者简介

索尔·贝娄（1915-2005），美国当代最负盛名的作家之一，诺贝尔文学奖得主。索尔·贝娄出生于一个有犹太血统的俄国移民家庭。处女作《晃来晃去的人》出版后就颇受评论界瞩目。《雨王亨德森》《赫索格》《洪堡的礼物》等长篇小说的出版奠定了他在世界文坛的地位。索尔·贝娄被认为是继福克纳和海明威之后最重要的美国小说家。他的创作代表了当代世界文学多元交流的方向。“异化世界”和“寻找自我”是其小说中常见的主题。他的杰出成就在于对叙事艺术的突破和贡献。曾三次获美国国家图书奖，一次获普利策奖，1976年荣膺诺贝尔文学奖。

## 《晃来晃去的人》

### 精彩短评

- 1、逃避自由的动机 承担自由的勇气
- 2、有点像老陀的《地下室手记》，只是还有点稚嫩。不过很不错了，对于一部处女作足够优秀。
- 3、“我不知道该如何利用自己的自由。”
- 4、四分之一弃 看不出哪里好
- 5、为自己做决定真难啊 吊死算了吧！
- 6、现实中难与人言的心声，在小说中却散发着光芒。或许这就是艺术不同于世俗的地方。索尔贝娄写出了我某一时期的状态，很感人肺腑，亲切而心酸。
- 7、我不再对自己负责了，我为此而喜悦。我掌握在别人手中，卸下了自决的包袱，自由取消了。为有规律的生活而欢呼！为精神监督而欢呼！兵团组织万岁！
- 8、背篓真的是从头丧到尾啊
- 9、当一个人拥有了大把的时间与自由时他真的会轻松与幸福吗？来自他人无端的怜悯与社会的不解和蔑视竟然最终促成了他放弃这一切进入战争，可悲却也无比真实。
- 10、莫名想起荒原狼，不过比起黑塞差了些许。
- 11、诺奖得主的处女作 恰好在我晃来晃去的时段里出现 太多的段落需要摘抄 可惜翻译不是太好 Christ 直接翻基督也是醉 虽然是上个世纪40年代的书 还是处处能感同身受 关于工作、自由、责任、活着 人们渴望自由又承受不起自由带来的责任 一边追求自由一边为自由奴役 等到这种自由被他人强制剥夺 自己有借口不为自己负责 才觉得“自由”了 / 另外看到这句“一种学无所长的教育是中产阶级所负担不起的，那是一项注定失败的投资”真是扎心了
- 12、稚嫩而狡黠
- 13、前半部分还不错，到哥哥家以后，就知道男主不会死 . . . . . 果然最后参军了。自由颓废如此沉重，以至于逃避到军队 . . . . . 这种逻辑只有美国人写的出啦
- 14、寒冷是邪恶的一部分。炎热也是。
- 15、草草看过，感触不深，细节不够好，漂浮感也写得较干。贝娄比大家还是差点火候吧。/人生的一切欢乐都基于外界现象有规律的变化。烦恼，就像身体上的疼痛一样，使我们敏感地意识到我们活着...向往它，甚至宁肯遭受窘迫、痛苦，也不愿变得麻木不仁。/肯定还有一种根本不属于“爱情”和“失恋”的什么情绪主宰着他。/尽管我们对血肉之躯敬若神明，却容易使自己养成杀戮的习惯。我们或多或少都是那种杀戮的受益者，对受害者难得表现出些许怜悯。/但愿这将是强加给我的最后一次骗局。
- 16、喜欢这样的书，简洁流畅。最重要的是和我的心境很相符。
- 17、初读我就非常喜欢，很有意思的男主，没事喜欢胡思乱想的人一定能获得同感的，不过最后，你丫还是逃避不了。
- 18、处女作，日记体。早期的风格和絮叨松散的成熟期明显不同，后期作品最喜欢那本《更多的人死于心碎》。
- 19、理想生活和现实结构的选择。虽然翻译真的很渣，但作为处女作真的还是很棒的
- 20、记住一句。自己照顾自己，世界最为满意。
- 21、寒冷是邪恶的一部分。
- 22、我们都是命运之绳上晃来晃去的人.....厌倦了做选择和负责，他去过一种被命令的被别人决定的生活。晃得好累啊，想剪断绳子摔死。名副其实的废狗文学。索尔贝娄
- 23、看完后我也想写日记了。
- 24、贝娄第一部长篇力作
- 25、心情写照。厌世，在自由中觉得不自由。透不过气了
- 26、“他彷徨苦闷，上下求索，在贮存满腔的烦恼，无穷的怨恨。”略单调，不比[赫索格]；同样是讲现代荒漠的局外人，还是比黑塞好一些。
- 27、一定要跟时代背景结合起来看的书
- 28、小贝娄，晃悠悠

## 《晃来晃去的人》

29、心理活动写得很到位。

30、我不知拿自己的命运如何是好，只好把它交与他人。

31、向往的闲散不小心到手里之后就变成了空虚, u get hard core defensive about ur handful time and ur doing noting, then u give up tell the truth and somehow become despicable. You stand up one day knowing u can't deal with life without deadlines, you give up freedom willingly. 然后又在规则中怀念自由。战争是绝对强硬的无法morally违反的规则。

32、对于恰好处于类似的我来说，与之相遇简直是对于生命的一大慰藉，极具有参照价值，而且看似自己的生命经历，正在经历的生命被书写出来，实在一大触动。

33、我一定不会喜欢这样的“我”。

34、索尔·贝娄

35、其实觉得蛮好的，但是我看的太急了。

# 《晃来晃去的人》

## 章节试读

### 1、《晃来晃去的人》的笔记-第52页

我想，明天我会思考得更加成熟。我在被头上擦擦脑门。我自信自己悟出了真理，明天，或随便哪一天，我都不会轻易放弃。我

### 2、《晃来晃去的人》的笔记-第120页

需要承受的巨大压力，使我们低估了我们自己。另一方面，文明又教导说，我们每一个人都有着不可估量的价值。于是，就有了这两种准备，一种是生的准备，一种是死的准备。因而，我们重视我们自己，却又羞于重视自己；我们富有经验而不动感情，我们学会了不声不响。如果我们当中有一个人偶然审视一下自己，他也只能采取一种十分冷静的态度，仿佛是在察看自己的手指，而不是灵魂。他对自己所发现的不完善之处蹙额以对，好像人对着粪土皱眉头一样。因为我们被迫接受种种虐待：在炎炎烈日下排队等待，在喧闹的海滩奔跑，当哨兵、当侦探、当工人，火车爆炸时不能脱身，访问他人时被拒之门外；显得无足轻重，或者去送死。结果便是我们学会了对自己麻木不仁，对一切漠不关心。猎人们知道自己反过来也是猎物时，谁还会去做追猎自己的热血猎手呢？或许还不像猎物那样引人注目，只不过是赶向鱼梁的鱼群中的一尾鱼。

### 3、《晃来晃去的人》的笔记-第202页

我不再对自己负责了，我为此而喜悦。我掌握在别人手中，卸下了自决的包袱，自由取消了。  
为有规律的生活而欢呼！  
为精神监督而欢呼！  
兵团组织万岁！

2016.6.25

# 《晃来晃去的人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)