

《艺道与日本国民性》

图书基本信息

书名：《艺道与日本国民性》

13位ISBN编号：9787516132784

10位ISBN编号：7516132780

出版时间：2013-11

出版社：中国社会科学出版社

作者：张建立

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺道与日本国民性》

内容概要

在这日新月异的时代，日本国民性或多或少发生着变异，但变异之中还是保有传统的核心。《艺道与日本国民性——以茶道和将棋为例》作者张建立是中国社会科学院日本研究所资深研究员，多年从事日本文化的研究。从艺道的角度探讨日本国民性，以前没有人做过，研究角度新颖，分析精当。是一本了解日本国民性的上佳读物。了解过去有益于理解现在及预测未来。对日本传统文化的剖析，对我们理解今天的日本，依然有着巨大的参考价值。

《艺道与日本国民性》

作者简介

张建立，1970年生，茶名宗建，文学博士。中国社会科学院日本研究所文化研究室主任，副研究员。主攻日本社会与文化、文化与国际关系、比较文化。主要著作有《茶道と茶の湯——日本茶文化試論》（淡交社2004年版）等。

书籍目录

导论

第一章 选题的背景、目的和理由

第一节 本书选题的背景

第二节 本书的写作目的

第三节 本书选题的理由

第二章 中国的日本国民性研究现状与课题

第一节 中国的日本国民性研究现状

第二节 中国的日本国民性研究成果的内容特色

第三节 中国的日本国民性研究成果的方法特色

第四节 中国的日本国民性研究成果的学术贡献

第五节 今后的研究课题

第三章 日本茶道和将棋研究的现状

第一节 日本茶道和将棋研究内容的特点

第二节 日本茶道和将棋的研究文献综述

第三节 日本茶道和将棋研究的问题点

第四章 本书的方法论原则与基本框架

第一节 本书的方法论原则

第二节 本书的基本框架

上篇 基础研究

第五章 “茶道”考

第一节 茶文化用语的现状

第二节 “茶道”的本义

第三节 “茶道”与“茶礼”

第四节 “茶道”与“茶之汤”

第六章 从日本茶道的内容特色看日本人的文化理想

第一节 日本茶道所推崇的文化理想

第二节 “茶事”概说

第三节 “会席”与“怀石”

第四节 吃茶法

第七章 从日本茶道的成因看日本文化的重层性特点

第一节 寺社传茶奠定了日本茶道的物质基础

第二节 宗教礼仪丰富了茶事礼仪的内容

第三节 宗教思想充实了日本茶道的精神内涵

第四节 从日本茶道特色成因看日本文化的重层性特点

第八章 从日本茶道的精神看日本人的情感模式

第一节 日本茶道的精神——侘

第二节 “侘”的本义

第三节 “侘茶乐境”与“孔颜乐处”

第四节 追求“侘茶乐境”的社会影响

第九章 从日本将棋规则看日本社会的流动模式

第一节 日本将棋与象棋的规则概说

第二节 从日本将棋持驹规则看日本社会的流动模式

第三节 从日本将棋成金规则看日本社会的流动模式

下篇 实践应用

第十章 试析近代以来日本外交战略的历史演变及未来走向

第一节 日本外交战略的历史演变

第二节 日本外交战略演变的国民性解读

第三节 日本外交战略的未来展望

第十一章 试析“自立与共生”的东亚共同体构想实现的可能性

第一节 东亚共同体构想的历史演变

第二节 鸠山内阁东亚共同体构想的创新点

第三节 鸠山内阁构想“自立与共生”的东亚共同体的社会动力

第四节 鸠山内阁东亚共同体构想实现的可能性

第五节 构筑东亚共同体是化解领土争端危机的上善选择

第十二章 试析3·11东日本大地震时日本人为何亲美疏华

第一节 天灾人祸中的日本人亲美疏华的行为表现

第二节 天灾人祸中的日本人亲美疏华的原因

第三节 改变日本人亲美疏华之现状的建言

第十三章 试析“3·11”东日本大地震时日本人为何既淡定又恐慌

第一节 天灾人祸中既淡定又恐慌的日本人

第二节 天灾人祸中的日本人为何既淡定又恐慌

第三节 日本国民性对灾后复兴工作的影响

第十四章 试析日本加入TPP的可能性

第一节 刻板印象遍全球

第二节 缘人行止仍依旧

第三节 亲美疏华善筹谋

第十五章 试析日本人的历史认识问题的心理文化根源

第一节 日本人的历史认识问题的外因

第二节 日本人的历史认识问题的内因

第三节 日本人的历史认识问题的心理原因

第四节 审慎对待历史认识问题是化解领土争端危机的政治基础

第十六章 日本天皇千年一系世袭至今的心理文化根源

第一节 古代天皇一系世袭的原因

第二节 近代君主立宪集权天皇一系世袭的原因

第三节 战后君主立宪象征天皇一系世袭的原因

第四节 日本独特的社会心理和谐模式乃天皇一系世袭千余年的根本原因

结语

第一节 本书的主要观点

第二节 本书的主要创新点

第三节 今后的研究设想

附录一 日文参考文献

附录二 中文参考文献

《艺道与日本国民性》

精彩短评

- 1、已阅。。。
- 2、过于学术
- 3、你写论文就写论文，为什么要出书呢？
- 4、选题.....
- 5、用的是心理文化学的路数，茶道和将棋不过是作者图解日本文化的一隅罢了。
- 6、前面茶道写的又长又细又学术又臭，中间将棋那部分写的倒挺好玩，会有启发。
- 7、除了从游戏和心理文化学角度分析很新，其他都是狗屎
- 8、其实很像一篇学术论文，光参考文献就有300多本，但看得却也还是很痛快。是以心理学的角度，从茶道和将棋切入来分析日本国民性，还是蛮新颖的，只是不明白豆瓣仅有的几只评论，怎么都分值很低啊？
- 9、这就是一偏学术论文啊。除了从将棋研究日本社会的结构形态那部分还算新颖。其他有点敷衍，虽然啰嗦一大堆，但重点就是来回那几段。

《艺道与日本国民性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com