

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 图书基本信息

书名：《晒晒黄沙梁的太阳》

13位ISBN编号：9787533937591

10位ISBN编号：7533937597

出版时间：2013-10-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：刘亮程

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 内容概要

《晒晒黄沙梁的太阳》（诗集）

诗集《晒晒黄沙梁的太阳》是刘亮程文学世界的原点。从这部诗集开始，诗人刘亮程完成了向散文家刘亮程的转变。可以说，没有《晒晒黄沙梁的太阳》，就没有《一个人的村庄》。翻开这部心灵的田园诗集，久违了的宁静会扑面而来。

刘亮程亲自修订后，为精装珍藏版《晒晒黄沙梁的太阳》写道——

诗歌是教人飞翔的艺术。在我心灵有可能生出翅膀的年龄，我学会写诗。我的每一个句子都有翅膀，从沉重大地的一两件小事上，瞬间获得飞升的力量。我用这些会飞的文字，承载起大地的灵，朝天上翱翔。

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 作者简介

刘亮程

1962年生，新疆沙湾县人。种过地，放过羊，当过十多年农机管理员，现任新疆作协副主席，被誉为“乡村哲学家”和“20世纪中国最后的散文家”，是继沈从文、汪曾祺之后，当代作品最经典，最畅销的乡土文学作家。

著有诗集《晒晒黄沙梁的太阳》，散文集《一个人的村庄》《在新疆》及长篇散文《虚土》，长篇小说《凿空》等。《鸟叫》《我改变的事物》《对一朵花微笑》《寒风吹彻》《今生今世的证据》等多篇作品入选内地和香港小学、中学、大学教材。

刘亮程的写作赅续着中国悠久灿烂的散文传统。他单纯而丰饶的生命体验来自村庄和田野，以中国农民在苍茫大地上的生死衰荣，庄严地揭示了民族生活中素朴的真理，在对日常岁月的诗意感悟中通向“人的本来”。他的语言素淡、明澈，充满欣悦感和表达事物的微妙肌理，展现了汉语所独具的纯真和瑰丽。

——冯牧文学奖授奖词

这些年来，刘亮程醉心于新疆的风土人情、民俗文化，慢慢地感受、慢慢地记录。他的写作姿态、讲述节奏，乃至关注的切入点，都呈现出独到之处。他写耳闻目睹的新疆风物、凡人轶事，也写自己的亲情、交游、内心触动，但他往往透过上述内容，深入到人的精神世界、信仰层面，深入到风景和遗迹背后的地理历史背景。

——《中华读书报》2012十大好书评语

刘亮程是中国二十世纪的最后一位散文家……他的作品，阳光充沛，令人想起高更笔下的塔西提岛，但是又没有那种原始的浪漫情调，在那里夹杂地生长着的，是一种困苦，一种危机，一种天命中的无助、快乐和幸福。

——林贤治（40后代表作家，著名学者）

真是很少读到这么朴素、沉静而又博大、丰富的文字了。我真是很惊讶作者是怎么在黄沙滚滚的旷野里，同时获得里对生命和语言如此深刻的体验。在这片垃圾遍地、精神腐败、互相复制的沙漠上，谈到刘亮程的这组散文，真有来到绿洲的喜悦和安慰。

——李锐（50后代表作家，著名小说家）

刘亮程是一个善意到家的人，他对世界没有什么苛刻的要求，到处都充满了欢喜，他见什么都很欢喜，见什么都顺眼，哪怕是一只偷吃他麦穗的老鼠他也很顺眼，哪怕是一只吸了他血的蚊子，他也很顺眼，在他身上睡觉的虫子，他同样顺眼。这种顺眼正是源自他内心的善意。他以这种善意与世界相处。

——摩罗（60后代表作家，著名学者）

他站在村庄中心，目不斜视，缓缓写尽一切温暖的踏实的事物：人畜共处的村庄，柔软欢欣的日常生活细节，古老庄严的秩序，公平而优美的命运。一只手写出，一只手遮盖，像呵护火苗一样呵护一个一个字眼，待它们渐渐站稳了才松开手，看着它们一个一个孤零零地站在无边无际的空旷世界里，一动也不敢动。

——李娟（70后代表作家）

我总是喜欢读一些和自己的生活比较贴近的文章，可是刘亮程的书是个例外。我是个城市里长大的孩子，对农村最大的印象就是大片大片的田野以及田野上七零八落的牲口。可是刘亮程却将他居住的村庄写出了世外桃源的味道，甚至有点伊甸园的味道。

——郭敬明（80后代表作家）

《凿空》是一部描写中国式孤独的罕见作品……令人读时欣喜连连，掩卷又惆怅不已。在这死寂般村子的地下进行着热火朝天的挖凿活动，寻宝的农民在凿，油田工人在凿，考古专家在凿，盗墓贼在凿，矿工在凿，工程队在凿，管道工在凿，光缆工也在凿。人人为财富而凿，为极端功利目的而凿。但在他们中间却有一个“为凿而凿”的人，那就是农民张旺财，其动力来自人类“凿空”的本能，似乎只有不停地挖掘，才能平息心中难言的渴望……

——《亚洲周刊》2010年度十大长篇小说授奖词

所获奖项

2001年，《一个人的村庄》，第二届冯牧文学奖

## 《晒晒黄沙梁的太阳》

2009年，《虚土》，天山文艺奖

2011年，《凿空》，《亚洲周刊》2010十大长篇小说

2011年，《凿空》，入围第八届茅盾文学奖

2013年，《在新疆》，《中华读书报》2012年度十大好书

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 书籍目录

目 录

第一辑 晒晒黄沙梁的太阳（1988年—1993年）

有一年

小村

柳毛湾

面对土地

有无收成都是一年

黄沙梁

家园

经过一个村庄

走几里抬头看一眼

老黄渠

卖掉的老牛

一种天气

一个夜晚

一生的麦地

很多年村庄悄无声息

寂静家园

收拾我们的地

太阳偏西

一把铁锹插在田间

王五

王老爷子

一些黄昏

遥远的黄沙梁

晒晒黄沙梁的太阳

一个人的村庄

好在这土地

天是从我们村里开始亮的

一阵阵沉落的日子

家

送你走后

远地

我种的地比他们都远

一个梦

更加沉重的事物

看守庄稼的人

好天气

好种子

面孔模糊的一些人

夜里独自醒来

粮食是一种势力

我未经历的一年

粮食列队回来

比我们更加饥饿的粮食

留在过去的一个村庄

隔世情语

## 《晒晒黄沙梁的太阳》

来世之路：夜班车伊宁—沙湾

第二辑 鸟群飞过旷野（1984—1987）

空手套

陌生

断章

盗墓人

马贼

驼

野渡

老叔的晚年

丧事

葬礼

八卦城

伊犁河垂钓

夜宿庙尔沟

潜逃

冬天的石屋

金沟河

河边草地

当诗歌忘记我们——给伊犁写诗的朋友

诗人刘亮程住在沙湾

含酒庄子

鸟群飞过旷野

送你做梦的身子回家

多少年前的一个下午

守渠人

一条土路

第三辑 我们不去走 那条路就荒掉了（1981—1983）

童年之岸

星星是找回来的零钱

我们走吧

给阳阳二十岁生日

车来之前

光景

小镇

停电

我们的牛

赠蒂

我会常常写信给你

相遇一生

自己度自己的一生

你的脚扭伤了

十几年前走十几里路看一场电影

我们不去走 那条路就荒掉了

最后的夜晚

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 精彩短评

1、用动词替代形容词  
用世间实体替代词汇

这是土里的诗

2、“有人千里万里赶来  
把你当作一辈子的归宿  
你却做一场梦就走了”  
好喜欢这段。

3、傍晚时靠着土墙  
卷一根莫合烟  
晒晒黄沙梁的太阳

4、越往后个人风格越明显，诗集不如散文。

5、关于「乡」余秀华之前之后，都没读过这么好的诗。读了三分之一，想像小时候一样扔掉鞋去河边踩水，夏午夏夜在树下边咬手指边听蝉，感受第一次在床上等他掀起衣服的微风，可叫着爷爷奶奶的街道和他们的目光一起愈来愈模糊。一生不愿去做风流真名士的时候，大抵就是心中只搁下乡的光阴。说出来不是一园花树，满屋山川。是春天饿着肚子赶一辆马车，去很远的山洼，这么多年一直很快的生老病死，走几里喘喘气，看人间虚掩院门放走遥远。

6、“第二种失败里还有一种是通过散文表达那些发自变乱时期本能与血的呼声的人。从材料和深度来说，他们更接近史诗这一伟大的诗歌本身，可惜他们本身根本就不是诗歌。”

7、「随便种一块地 就够你种一辈子 随便一个女人 就够你爱一辈子 随便一堆土 就埋掉你一辈子」

8、这些分行散文不及那些连起来的诗篇得劲。

9、匍匐在土地上，吮吸着农田的气息，闻讯着庄稼的人生，蔓延过河流与人家，见赏过稻香与麦芒。

身体成为了俘虏，心音变作了呼吸，而灵魂只管顾聆听的事、触动的时刻及沉醉的感觉。

10、刘亮程文学的起点，黄沙梁上走出的大家

11、有些诗不错，有些诗是他散文的碎片

12、2.5

13、朴实的语言，透露着深沉的沉思。

14、刘亮程从来 没让人失望过

15、几乎每首诗中都是无数个“我”，而且真是用大白话跟我在唠嗑，好闲情啊，但为什么我不去听说得美的人说，而要看你说些无数平庸的内心世界那？

16、想到河岸的流水和洗衣服的棒槌声

17、刘亮程说，诗歌是飞翔的艺术。大地越沉重，飞翔就越显轻盈。只是，当你飞起来的时候，你才发现你原来是多么的孤独，满目忧伤。

18、有诗意的诗歌看得多了。有文化的诗歌，着实没几个。这本自选集，可以进入诗歌的殿堂级。不同于陈先发先生《黑池坝笔记》虽然有哲思但未免略显枯涩，这一本，读到的是寂静荒凉和千百万年无穷无尽的人们和所有人的故乡，那个乡土中国。顺便说一句，编辑是个心机婊，三辑是以倒序的顺序，也就是晚期的作品排在最先，不注意的人会吃惊，作者竟然一开始就写出这么好的诗来。想想还是周梦蝶老先生的《鸟道》实在，一眼能看出来诗人的进步和成长。

19、对土地的情感让人感动。

## 章节试读

### 1、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-第5页

小村坐在路上 我走来之前  
许多人和事经过小村  
所以它见得多了  
我也一样 想闭着眼躺躺  
雨这时候就来了  
像是下给一个人的  
却落在许多人身上

许多人远离小村正走在路上  
雨中小村是另一种景象  
路走完了会有人回头想想  
这场雨的确与路人无关  
他们敞背露胸  
也无一滴落进生命

几十幢土屋的小村空无一人  
雨在路上润一个人的心情  
麦田无穷无尽浮想哪一年光景  
一生里或许有一次好收成安抚一生  
下一个秋天离小村太远了  
开始我只想停下来看看  
后来驮不动自己了  
就背靠土墙想一个人一些事情

我知道小村就是一个人的一生  
一个人 始终在他一生的某个角落打盹  
人们找不到他 几十里外全是梦景

### 2、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-好在这土地

好在作为男人一辈子总有两块土地能够反复种植且每一次都新鲜如初好在收成多少 也就那么回事  
有时一大堆种子压在一小块土地上有时仅有的一把种子撒在地外了成花成草 好在这土地大着呢总  
不能都种粮食有时撒出去的种子悬在半空我们也只好使土地隆起在我们够不到的地方开花结果实在我  
们都知道 种地嘛本来就是空一下实一下这一年亏了下一年补这辈子都亏了呢

### 3、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

我知道小村就是一个人的一生一个人 始终在他一生的某个角落打盹人们找不到他 几十里外全是  
梦景

### 4、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-冬天的石屋

四个朋友不幸的消息同时从四个方向传来 天气很冷我不能专注地哭一个人悲哀分成四瓣就像节  
日礼花去四个方向的路一样遥远一样的荒雪涌天 我只能坐在给他们的四堆香火中间把脚慢慢烤暖又  
一年冬天四块方方正正的墓碑从四个方向朝我缓缓走来那时我仍旧坐在雪地里烤火什么都不知道脚渐



## 《晒晒黄沙梁的太阳》

渐暖和时我站起来发现自己在一间石屋内四壁刻满悼词

### 5、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-王老爷子

秋天的下午 王老爷子人全下了地 我看见你的榆木拐棍绕过麦地 独自往荒凉处走我怎么也追不上 就回来喊你秋天的下午 一村庄人的岁数高不过任何一株草一棵作物正是秋天的下午 王老爷子熟悉的人都还在世熬到又一茬庄稼长熟你这早行的人 把日子推迟到秋季非要带着粮食上路秋天的下午我们把你抬到沙梁上把你横起来 脚踏西天你就扔掉拐棍一步一步朝天上走我们一声一声朝天上喊你不答应 那声音便从天上返回来喊我们秋天的下午 我们割倒的庄稼全站起来浩浩荡荡朝你走的地方走我们怎么也追不上 我们送走你回来地里的粮食全都跑光

### 6、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-丧事

死是最彻底的忘记当一个人永远沉寂给他挖坑时只觉得像在种一棵树我知道自己同样是一棵树终归是要种下去把整个躯体当根须埋进黄土

### 7、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-太阳偏西

谁收起农具好像早早干完一辈子的事情回到家里 谁这时候锁门出去午后的光景仿佛谁的后半世谁最后被远处隐约的田埂拦住夕阳斜照的庄稼地里一个人猛然站起高出庄稼半截子谁蹲久了也来这么一下走路和劳动的人已经没多少力气谁还要再干一阵子谁知道自己要种多少年地收成才能够吃一辈子谁望着满眼葱郁的青禾发觉最先长老的竟是自己

### 8、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

有人千里万里赶来把你当一辈子的归宿你却做一场梦就走了

### 9、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-田埂

如果你跟我走，就会数我的脚印；如果我随你去，只能看你的背影。

### 10、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

一辈子简单如一束麦子风调雨顺长成什么样子光景祥和又长成什么样子我们在原野宽厚的胸脯上种地生儿育女 混成跟它一样的颜色一样厚重而又浑然不觉在它清晰的掌纹中赶路从一年到另一年

### 11、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-家

又一年了 你回到家里村庄静静落满尘土家里人都出去找你了房子空空的 又一年你出去找他们家里人从另一条路上失望地回来地里仍没有多少粮食一封一封家书在背后追赶你一年一年 你远在歧路留在家乡的姐妹一季季错过生育年纪岁月荒荒芜芜草返身涌回时看守庄稼的那人草草卧荒入梦

### 12、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-面对土地

水在倏忽中流逝你们活得差不多了才想到要弄清楚为什么活着有时想大喊几句突然看见大片土地沉默不语只好尴尬地低下头

### 13、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-黄沙梁

## 《晒晒黄沙梁的太阳》

一年秋天 我们离开父亲到很远的野地播麦子第二年父亲离家远行我们守在家里 因为身边手边的事就把远处那片麦地忘了长在黄沙梁上那片矮玉米有一年看见我们的父亲疲惫不堪走向老黄渠很多个秋天我们听叶子的声音猜想黄灿灿的谷粒去了哪里父亲们类似一种晚秋作物我们守着他长熟最后遗落荒地这些捡不回来的粮食让我们饥饿地感到富裕多少年后父亲和我们在一片荒地上相遇摊开骨头 麦节一样完整的骨头冥想 我们一生一世的麦穗在什么地方扬花大片生长着的粮食依旧远远看人们低头赶路匆匆忙忙错过一片一片沃土那时活着的人们 会用最后一点记忆想起 我们忘记收割的麦子想起我们自己一样被遗忘就在黄沙梁这块地方我们和父亲 父亲的父亲等同一粒麦子长熟更多的麦子绕过黄沙梁一年年熟落下去

### 14、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-隔世情语（全）

多少年后我自己 就是一座村庄了几十幢空房子 为你腾空的几十年岁月 耸立荒野一生中最穷困的那些年最富裕的那些年 都过去了流水返回高处 风雨停歇生命晚期的我住在暮色已深的村西头一个孤独的守望者你的到来使我寂静一生中尘土又起仿佛一个巨大商队正经过我行将荒弃的一世年轻时我梦想在你柔美一生中种满麦子我一个人的麦子 无边无际一生中每一天我都提镰走向你多少年来我拿起又放下多少大事就像一株草最后把开花的愿望枯回根部多少年后注定有一次无言相遇荒野朝天月光铺地久远的歌声响起 青春回来身体娇小的你靠在我空茫一生的最后角落像一句隔世情语多少年我珍藏的东西一一变质多少年荒草淹没世路你去了哪里 我等来衰老的自己孤守家园多少年岁月是一片无法逾越的苍茫地域离你很近时我会恍然觉出我们各自在各自的一生里一生和一生之间 相距百里千里而在我多少年的梦中你激情纷呈的岁月正向我涌卷而来将我沧桑的一世覆盖

### 15、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-第13页

一年秋天 我们离开父亲  
到很远的野地播麦子  
第二年父亲离家远行  
我们守在家里 因为身边手边的事  
就把远处那片麦地忘了

长在黄沙梁上那片矮玉米  
有一年看见我们的父亲  
疲惫不堪走向老黄渠  
很多个秋天我们听叶子的声音  
猜想黄灿灿的谷粒去了哪里  
父亲们类似一种晚秋作物  
我们守着他长熟  
最后遗落荒地  
这些捡不回的粮食  
让我们饥饿地感到富裕

许多年后父亲和我们  
在一片荒地上相遇  
摊开骨头 麦节一样完整的骨头  
冥想 我们一生一世的麦穗  
在什么地方扬花  
大片生长的粮食  
依旧远远看人们低头赶路  
匆匆忙忙错过一片一片沃土  
那时活着的人们 会用最后一点记忆

## 《晒晒黄沙梁的太阳》

想起 我们忘记收割的麦子  
想起我们自己  
一样被遗忘  
就在黄沙梁这块地方  
我们和父亲 父亲的父亲  
等同一粒麦子长熟

更多的麦子绕过黄沙梁  
一年年熟落下去

### 16、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-剥开石榴

我伸出手向上帝傻笑我们需要一杯甜酒

### 17、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-遥远的黄沙梁

有时你睁开眼睛天还没亮或许天亮过多少次又重新黑了 炕头等你的鞋被梦游人穿走 经历曲折异常他在另一个村庄被狗咬醒名字和家产全忘在异乡

### 18、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

九天黑黑 一车人下来撒尿一回头车不见了卸在无穷荒野中的一车人陌生的一车人忘掉各自的地址 我们找一条共同之径 忘掉家亲人的名字我们在荒野上相爱 繁衍子孙冥冥中的子孙会沿那条亘古不变的荒路找到我们十久远年月的我 瘦弱贫穷卖掉五十岁以后的所有早晨马厩和马厩上面的天空那时候业已陈旧还有更陈旧的生死离散 还有爱情我把剩下的黄昏带到路上名字扔进草中当我不呼吸了 我还会卖掉本该由我呼吸的一缕空气从每个春天的阳光中抽掉照我的那一份十一隔了多少年那道菜终于凉了多少年后这瓶酒 再没有味道爱过的人剩下一堆年龄多么荒凉的一顿饭在这路边黑暗的泥土小店最终我消化不掉的你的名字 你的漂泊世间的身体我爱过的地方 在另一世我还会清楚地想起十二你是谁 让我耗尽一生积蓄在这个世界的荒凉车站 等你你是谁 这么晚上路我守候的站台黄沙起伏百年前的树木一堆堆 腐朽成灰还像生前的样子 你别碰它们无边荒寂中有一架孤椅所有道路深埋沙子所有的车马深埋沙子我们豪华的婚房深埋沙子你走来时 千万轻点我为你强撑百年的枯骨一听见脚步声就塌了一听见你的呼吸便风化尘土

### 19、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-鸟群飞过旷野

连我自己 也是在哪儿出了毛病时才能觉察到自己那时候的感觉就像有一群鸟从心里扑地飞走了 剩下一两只受伤的飞不动的以后许多年 喂养着它们我诗歌中的凄凉就是它们叫出来的

### 20、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

很多年 我看见我的姓名顺着一条土路一撇一捺朝南走走得很潦草有的掀起些尘土落在姓氏上我的名字离开村庄去了很多地方人们忘记它的时候我就去那些荒凉的路上找我的名字回家

### 21、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

在整整一生里 钓者和鱼被同一种东西诱惑河浪不息鼓动 云浮动树枝和草摇动万动之中一条鱼和我屏息静守钓具两端看谁的心 先动

### 22、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-面孔模糊的一些人

## 《晒晒黄沙梁的太阳》

多少年多少村庄淹没在草中我寻找回家的路在田野上看见你们生存过的痕迹一些瓦片一些零碎的  
哭笑声和 留在空气里的粗糙细纹我没有亲人但我时时感觉到面孔模糊的一些人仍在我周围某一块地  
里愈加小声地劳动着再不惊动我再不会抬起头来 喊我一声

### 23、《晒晒黄沙梁的太阳》的笔记-略

那一年 没有人赶上收获季节村里人只把自己从异乡收获回来

# 《晒晒黄沙梁的太阳》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)