

《水彩基础》

图书基本信息

《水彩基础》

内容概要

在这本初学者极易上手的入门指导书中，作者用深入浅出、易于理解的介绍方法，旨在给读者应该购买何种工具和材料给予指导，让读者绘画工作的起点变得更加愉快和容易。书中有大量的分步练习，会使初学者感到水彩画并不难掌握，并且能够提高水彩画的绘制能力。有了这本书的指导，学习水彩画的初学者很快就会画出美妙的水彩画了！

《水彩基础》

书籍目录

- 前言
- 第一章
以何开笔?
开始绘画的所需基本材料，从画笔，画纸到所有的工具。
- 第二章
起步
关于室内画室安排和户外写生所需材料准备的一些建议，以及解释如何熟练使用和控制画笔的练习。
- 第三章
四种基本技法
九个分步骤绘画练习探究基本技法：平涂法、叠加法、湿画法和干皴法，
- 第四章
明度简介
十一个单色练习介绍如何控制色深和对比。
- 第五章
五步绘画法
简单有效地按步骤演示单色画到五色画，展示如何让你的图画用色彩歌唱，
- 第六章
简单水彩画练习
七个练习让你练练肌肉的柔韧性，运用前面章节里介绍的技巧，画出漂亮的图画。
- 第七章
基本构图
更多练习让你了解构图原理，并用照片和影印技术在现实中创造艺术。
- 索引

《水彩基础》

精彩短评

- 1、2015.05.16阅于广州图书馆。看完想买一套平头刷笔。
 - 2、此书的画风如封面图，比较粗鲁且色调暗，书应该有些年头了。恕我直言，B站水彩大触一个三十分的视频就能把这本书的内容给讲明白。如果读者有一丢丢使用毛笔的基础，只需一丢丢，就不如买其它画风更加现代的书来看。
 - 3、内容非常基础，应该好好学啊~
 - 4、很不错。
 - 5、这翻译他妈简直绝了 垃圾
 - 6、真的很基础，可以克服上色恐惧
 - 7、《水彩基础》，豆瓣评分9分，算是水彩基础教程里评分极高的了。
一开始因为封面颜色不是我喜欢的风格，再加上书评说翻译烂，一直犹豫，后来还是买了，到手就发现高分有高分的道理。
工具介绍简单明了，很贴心，其他书里没有介绍的他都列举了，可能因为作者喜欢户外写生吧，户外写生用具也列举了，不过没有推荐颜料牌子。
特点来了，这个绝对是基础，很实用。作者一开始介绍了不同的笔刷如何用，点，按，提，都分别有不同的效果，这是其他书里没有的。
一开始练习的都是简单的风景，不需要细致的线稿，对于没有基础的人来说很合适。主要就是掌握图的空间结构，明暗关系，如何用水彩和笔触技法去表达。
非常非常基础，实用！没有之一。
- 其他水彩入门使用感受，可以去我日记看。
- 8、跟着每日一画中
 - 9、跟着看了一遍，真是非常好的书，不是那么学院派，一切以放松学习为主，很棒的学习态度，示例也比较简单，容易上手
 - 10、水彩0基础可以看，非常有帮助。
 - 11、很适合新手刷风景的书~
 - 12、花了一个多月临摹，里面的画配色
 - 13、做为水彩基础书，比什么野村重存的水彩课靠谱多了。
 - 14、非常基础详细的教程，一点都不难，翻译比较糟心，但是颜色和工具什么的自己看图完全是可以辨别的，手法对入门级来说太好！
 - 15、很棒的一本书.也富有感情很喜欢
 - 16、临了一遍，简单易懂，的确适合初学者。
 - 17、真知
-
- 18、山水风光范例都挺喜欢的！
 - 19、强力推荐！非常好的书，但是翻译还能再差点吗？颜色乱翻译一气，倒不如老老实实附上英文名。我的练习相册：<http://www.douban.com/photos/album/1620204006/> 欢迎大家指正。
 - 20、看贴吧好多人都买这本，就入了，确实很锻炼基本功，内容也比较全，有点儿枯燥没那么多趣味性，但是真正让你长本事的都是枯燥的基本功而不是花里胡哨的临摹
 - 21、一般，没什么看头
 - 22、临摹ing
 - 23、本来挺浅显易学的一本书，让翻译和印刷色彩给提升难度了。
 - 24、已经临摹的差不多了，作者这种事无巨细都爱絮叨一遍的讲话方式让我很是喜欢，就像一个用玩耍的态度教你画水彩的老顽童，很有趣。可惜自己画的还是不怎么好，越到后面越需要思考，有些惫懒了。画完这本换一种风格继续学习~
 - 25、不错 易上手 适合新手
 - 26、对几个基本入门点，深入浅出。作为很基础书，算是很不错的。
 - 27、不错的基础练习。西方人写书的好处是，教程是真的能把人教会的，只要你step by step地去做。

《水彩基础》

28、明度部分的讲解很喜欢，清晰简明

29、道理讲得实在，翻译比较神经：“半块/全块固体水彩”翻成“半片/全片水彩颜料片”，“四面封胶水彩本”翻成“水彩纸板”.....

30、花了一个多月临完。书非常基础，适合我这样的零基础小白，唯一的缺憾是颜色的翻译有问题，建议此类译者标颜色的时候括弧注明英文。

1、也许是因为作者也是半路出家，10岁启蒙，32岁才开始真正学好水彩，45岁开始职业水彩绘画，所以他给的建议和指导都是伴随着自己亲身实践，没有那么多学院派理论，主要是鼓励新手尝试，告诉大家水彩作画是能够学会的，并不难。告诉大家，尽力而为，能看多远就走多远，看看自己能达到何种程度。这种学习的心态，非常适合我这样业余学水彩，被水彩的魅力吸引，却一点绘画基础也没有的人。大致浏览了一下，内容简单，却非常容易上手，范例中的水彩画都是我比较喜欢的风景水彩，希望自己跟着一步步学习，会有进步。

2、15年在画画群最大最大的收获是学习了《水彩基础》。作为一个水彩小白，我一开始根本没打算学习水彩。是群里组织的团练勾起了我的兴趣。赶在15年最后一天完成最后一个练习。一本书学习下来，一开始感觉进步很大。但是现在再看，可以肯定，进步是有，但非常有限。通过这本书，我至少了解了水彩的几种基础技法，简单了解了一些工具的使用。而且激发了学习水彩的热情。最狂热的那段时间，简直是看见什么都觉得可以用来水彩写生。这本书算是练习完了，但不是结束，而是水彩入坑的开始。16年也会抽一些时间，重新练习一下之前画得并不好的章节。本书唯一的缺点是翻译有错误，在颜色上有误导。对于水彩小白（如我），不了解颜料的特性，不懂得调色，这个问题其实影响很大。从第七章第三个练习后，我按照书上指示调出来的颜色和示范总是不太一样。第一张画了一半，实在觉得颜色不对，弃掉画了第二张，没有完全按照书上的指示，颜色还是很奇怪，但比第一张要好些，所以就勉强过去了。颜色的问题在第五张作业彻底更加严重。书上居然说用中黄和深红调制绿色！！！！在我印象中绿色是黄色和蓝色混合调出的，实践后印证了。结合了前面几个练习，终于可以确定是书里的翻译有问题。建议有能力的童鞋，找原版来看，如果啃不了整本原版，至少可以看看原版的颜色，避免被误导。

《水彩基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com