

《谁曾路过春暖花开》

图书基本信息

书名：《谁曾路过春暖花开》

13位ISBN编号：9787208119710

10位ISBN编号：7208119716

出版时间：2014-3

出版社：上海人民出版社/世纪文睿

作者：李琬愔

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谁曾路过春暖花开》

内容概要

披仿古外衣，套温情秋裤。

依赖新公元的一切事物，却认为最美的都在上世纪。

《谁曾路过春暖花开》是90后新锐作家李琬恬的短篇小说集，由10篇小说组成。故事大多以上世纪90年代为背景，以温柔的文字，娓娓道来少男少女的青春情怀。散文式的笔触，细致清新，优美老练，读来有丝丝风雅之意，犹如欣赏一卷旧时光里的风雅画卷，背景隐约回响着淡淡的忧伤的古乐。古镇水乡、破碎的家庭、青梅竹马的玩伴、死去的挚友、年少时不得善果的爱情、支离破碎的理想……那些只细细勾勒的旧时光，看似平淡无奇，却在小处见大，把亲情、友情、爱情，把青春期的困惑和忧愁，把少年时代的欢乐和美好一一描绘下来，披着仿古的外衣，套着温情的秋裤，讲最平实的凡人故事，有关梦想，有关情意，每每让人感动。

《谁曾路过春暖花开》

作者简介

李琬愔

无良，废柴，女。

就读于上海对外经贸大学，不爱股市爱码字。

生平最大愿望：看美景，吃美食，亲美人。

运气好的话，经经世济济民种种树保护保护小动物。奈何未遂，未遂，均未遂。

只好矫揉造作，写故人事，唱故人曲，念故人情。

认为最美的都在上世纪，偏偏想找你陪我来陪我记起。

新浪微博@李琬愔

《谁曾路过春暖花开》

书籍目录

旧年纪事
谁曾路过春暖花开
陌上足风流
山川载不动太多悲哀
月落乌啼
许我一树梨花开
他朝两忘烟水里
小城故事
特地暮云开
少年祭

《谁曾路过春暖花开》

精彩短评

- 1、不知道的还以为写诗呢，诗都没这么支离破碎，文才鄙陋的像衣不蔽体似的！
- 2、谁曾路过春暖花开？谁又曾没有路过春暖花开？反正，我是路过了，18岁，我曾路过春暖花开。最美的花季，我们笑并哭过。或许，青春注定是疼痛的，但也是最美好的，就像李琬惜说的那样，最美的都在旧时光。那时，我们都曾深深爱过
- 3、小标题取得不错
- 4、古典。文字干净。句子很漂亮。少女的世界。

《谁曾路过春暖花开》

精彩书评

1、她一定不会告诉你，这些不靠谱的故事，都是在截稿前三晚才开始受精，孕育，临盆。统统都是。且阵痛时间难以计算。这就注定了此枚作者难成大器。难为她一口气写了十个故事，个个风情万种，个个不知所谓。笔下情怀远胜于情节，好像万里无云的天空漂浮着朵朵白云，漂亮极了，诡异极了。她津津乐道的是梦想和爱情，掰开了揉碎了剁成馅儿了，统统喂狗了。白驹过隙，眉间已放一字宽，偶尔写一段人间风光。她说，泰坦尼克号撞不到冰山，至尊宝用五百年忘了他的姑娘。你都要原谅。——李婉惜

2、谁曾路过春暖花开？书名是文艺的，也是矫情的。封面却极其简单，由红白黑黄4色构成，3朵蒲公英摇曳风中，杆是暗红，朵是橘黄。望着上方飘远的种子，仿佛也在不知不觉中预示了故事们的结局。或许，就像它的作者李婉惜说过的，最美的都在上世纪。第一次拿到这本书的时候，我看到书名轻轻的笑了，够文艺，我喜欢。我是在图书馆二楼右边靠窗的角落，耳机放着王心凌的那首《我会好好的》。抬眼，窗外下着零零细雨，翻开来，第一篇，旧年纪事，又该有多少我所不知的往事呢？我突然这么意识。是呀，谁曾路过春暖花开，谁又曾没有路过春暖花开呢？想到这，心底涌起莫名的忧伤。如陈彻说，郝平凡这一生做过的最好事情，就是没有辜负这个名字，十年后，她深以为然。在看到，世事该很好，你若尚在场，有一滴滚烫的液体滑过脸颊打在书上，原谅她没有作为任何一个配角，在他们亲手上演的一场兵荒马乱青春里。情绪到一定的极点，将会爆发，如洪流驶来。在读到《月落乌啼》时，我哭了，音乐暂停，再也抑制不住心底的悲伤，像个因为吃不到糖而哭的稀里哗啦的孩子。全然不顾周围同学投来的异样目光，坐在我旁边是一个戴着眼镜的男生，他转过来问我怎么了，我不说话，还是哭。他递给我一张洁白的纸巾，透着薰衣草的香味，自顾自地小声说：“虽然我不知道你发生什么事了，但是我知道你哭起来的时候很丑。女孩，笑着好看”。我还是不理他。这时，他的朋友走过来打趣道，你怎么把人家女孩惹哭了？太不厚道。我感到了难为情，起身向洗手间走去，眼泪一直向下趟，我越说不哭了，泪水更似断了线的珠子，自己躲在卫生间哭够了，洗了个冷水脸才出来。刚踏出卫生间，就看到眼镜男拿着我的书站在那。他说，我说哭了就不漂亮了吧？这眼睛变成了兔子的。我没好气的道：“要你管，书还我”。他将书举得老高，说：“这书好像不是学校图书馆的，借我看看”。不借。他说你怎么那么小气，我回答是的，而且书不是我的。于是书被他直接拿走了，我没追上，过3几天，正愁不知怎么办时，他主动找上门还我了。他问我那天在图书馆是不是看这本书哭的，我点点头。有一点没一点的他聊着，他说他也看完了。我说那很好啊，看来书没白消失哈！喜欢一个人不一定要在一起，只要那个人好就行。不知道后来，阿芙会不会想戴梓，虽然戴梓一直想着她。我也想有个自己的戴梓，把我放在心里的戴梓。原谅我也这么矫情一把，我是觉得相识不易，喜欢一个人而那个人也喜欢你更是不易，更何况爱你到骨子里。我们都希望被爱，然而想要被别人爱，你必须学会去爱别人。我想这就是我读完10个故事想说的，可能在故事主人公身上，你多少会看到些自己的影子。然而他们有悔，最美的都在旧时光。旧时光里的他们，大多年轻貌美，英俊亦或才华横溢，即使身处幽暗之地，也能开出那么朵花来。即使后来，那花随着一些人的离去渐渐枯萎，直至败了。来年，来年来年的春天，还是照常盛开，却怎么也没那个年华的春天美了。他们都没能守住最美的，只好在余生里细数曾经，像小猫咪般舔着自己的伤口。奈何过去了，又怎么找回呢？或许，作者将这些故事讲出来，不单单是为了让你看这世界有时候是多不靠谱。而是想你知道，在你春暖花开的日子里，可以尽量避免一些无法弥补的事，至少不会像他们那般错错落落，分散天涯。

3、谁曾路过春暖花开？书名是文艺的，也是矫情的。封面却极其简单，由红白黑黄4色构成，3朵蒲公英摇曳风中，杆是暗红，朵是橘黄。望着上方飘远的种子，仿佛也在不知不觉中预示了故事们的结局。或许，就像它的作者李婉惜说过的，最美的都在上世纪。第一次拿到这本书的时候，我看到书名轻轻的笑了，够文艺，我喜欢。我是在图书馆二楼右边靠窗的角落，耳机放着王心凌的那首《我会好好的》。抬眼，窗外下着零零细雨，翻开来，第一篇，旧年纪事，又该有多少我所不知的往事呢？我突然这么意识。是呀，谁曾路过春暖花开，谁又曾没有路过春暖花开呢？想到这，心底涌起莫名的忧伤。如陈彻说，郝平凡这一生做过的最好事情，就是没有辜负这个名字，十年后，她深以为然。在看到，世事该很好，你若尚在场，有一滴滚烫的液体滑过脸颊打在书上，原谅她没有作为任何一个配角，在他们亲手上演的一场兵荒马乱青春里。情绪到一定的极点，将会爆发，如洪流驶来。在读到《月落乌啼》时，我哭了，音乐暂停，再也抑制不住心底的悲伤，像个因为吃不到糖而哭的稀里哗啦的孩子。全然不顾周围同学投来的异样目光，坐在我旁边是一个戴着眼镜的男生，他转过来问我怎么了，

《谁曾路过春暖花开》

我不说话，还是哭。他递给我一张洁白的纸巾，透着薰衣草的香味，自顾自地小声说：“虽然我不知道你发生什么事了，但是我知道你哭起来的时候很丑。女孩，笑着好看”。我还是不理他。这时，他的朋友走过来打趣道，你怎么把人家女孩惹哭了？太不厚道。我感到了难为情，起身向洗手间走去，眼泪一直向下趟，我越说不哭了，泪水更似断了线的珠子，自己躲在卫生间哭够了，洗了个冷水脸才出来。刚踏出卫生间，就看到眼镜男拿着我的书站在那。他说，我说哭了就不漂亮了吧？这眼睛变成了兔子的。我没好气的道：“要你管，书还我”。他将书举得老高，说：“这书好像不是学校图书馆的，借我看看”。不借。他说你怎么那么小气，我回答是的，而且书不是我的。于是书被他直接拿走了，我没追上，过3几天，正愁不知怎么办时，他主动找上门还我了。他问我那天在图书馆是不是看这本书哭的，我点点头。有一点没一点的他聊着，他说他也看完了。我说那很好啊，看来书没白消失哈！喜欢一个人不一定要在一起，只要那个人好就行。不知道后来，阿芙会不会想戴梓，虽然戴梓一直想着她。我也想有个自己的戴梓，把我放在心里的戴梓。原谅我也这么矫情一把，我是觉得相识不易，喜欢一个人而那个人也喜欢你更是不易，更何况爱你到骨子里。我们都希望被爱，然而想要被别人爱，你必须学会去爱别人。我想这就是我读完10个故事想说的，可能在故事主人公身上，你多少会看到些自己的影子。然而他们有悔，最美的都在旧时光。旧时光里的他们，大多年轻貌美，英俊亦或才华横溢，即使身处幽暗之地，也能开出那么朵花来。即使后来，那花随着一些人的离去渐渐枯萎，直至败了。来年，来年来年的春天，还是照常盛开，却怎么也没那个年华的春天美了。他们都没能守住最美的，只好在余生里细数曾经，像小猫咪般舔着自己的伤口。奈何过去了，又怎么找回呢？或许，作者将这些故事讲出来，不单单是为了让你看这世界有时候是多不靠谱。而是想你知道，在你春暖花开的日子里，可以尽量避免一些无法弥补的事，至少不会像他们那般错错落落，分散天涯。

《谁曾路过春暖花开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com