

《哈瓦那》

图书基本信息

《哈瓦那》

内容概要

《哈瓦那:一次古巴之旅》作者通过语言和图画的娴熟驾驭，成功地表达了他的创作初衷以及我们关于卡斯特罗和古巴革命的商榷和讨论的成果，故事的叙述者是一个虚构的人物，名叫“卡尔梅尔坦斯”的人物——他可以来自德国、美国、西班牙、英国或法国等任何一个第一世界国家，并通过他的回忆将读者带到一个个历史事件中。

《哈瓦那》

作者简介

Reinhard Kleist 1970年出生在德国科隆市近郊。1996年，从明斯特大学设计专业毕业以后，他移居柏林，并与漫画家Naomi Fearn, Fil和Mawil共同工作。

1994年，还在读大学的Reinhard Kleist发表了荣获众多奖项的漫画书《Lovecraft》。此书让Kleist成为德国最重要的漫画奖项——由Erlangen市漫画沙龙颁发的“马克思和莫利茨奖”1996年的得主。通过关于美国乡村乐歌手Johnny Cash的漫画小说《Cash. I see a darkness》他处登国际舞台。这个已被译为九种语言的作品也囊括了多个奖项：例如2007年法兰克福书展的“Sondermann奖”，2008年的“马克思和莫利茨奖”以及2009年法国Deauville文学节的“Prix des Ados奖”。2010年，此书又得到了美国著名的“Eisner奖”和“Harvey奖”的提名。此外，凭借着《Scherbenmund》和《The Secrets of Coney Island》，Kleist还分别于2004年和2008年收获了“ICOM奖”。

除了创作漫画以外，Kleist还为书籍、期刊、音像制品以及广告公司甚至电影电视的幕后制作设计插图。2010年，他为《Süddeutsche Zeitung》（《南德日报》）设计了一期以民族屠杀为主题的专刊。

www.reinhard-kleist.de

《哈瓦那》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com