

《十首歌里的摇滚史》

图书基本信息

书名：《十首歌里的摇滚史》

13位ISBN编号：9787564922877

出版时间：2016-11

作者：[美] 格雷尔·马库斯

页数：294

译者：金晓宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十首歌里的摇滚史》

内容概要

《十首歌里的摇滚史》是著名当代美国文化批评家、乐评人格雷尔·马库斯最新的一部音乐文化史著作。在本书中，马库斯打破了以往摇滚史中的编年体例，选取了1956-2008年之间的十首摇滚歌曲，以独特的细腻笔触和他对音乐与历史的庞大知识积累，深究这些歌曲背后的故事：一首歌曲的诞生，歌曲的不同版本甚至不同艺术形态的演变，其背后的文化意义、社会文化风向的变迁、音乐产业的变革，是一部独辟蹊径的、有见地、有深度的音乐文化史和文化批评著作。

《十首歌里的摇滚史》

作者简介

格雷尔·马库斯 Greil Marcus，美国当代著名乐评人、文化研究者、作家。著有《聆听大门》、《神秘列车》、《老美国志异》、《唇迹》等畅销不衰的音乐文化书籍，并为美国诸多报刊杂志撰写专栏。近年来，他先后在普林斯顿大学、明尼苏达大学和纽约大学等多所院校任教。

译者 金晓宇，1972年生于天津，自由译者，从事英语、日语翻译十余年。译作包括《写作人生》《嘻哈这门生意》《剧院里最好的座位》《船热》《诱惑者》等。现居杭州。

《十首歌里的摇滚史》

书籍目录

- 001 新语言
- 025 《行动起来》
“ Shake Some Action ”
- 033 《广播》
“ Transmission ”
- 057 《在夜晚的寂静里》
“ In the Still of the Nite ”
- 077 《我唯有哭泣》
“ All I Could Do Was Cry ”
- 097 《哭泣、等待、希望》
“ Crying,Waiting,Hoping ”
- 141 器乐间奏:摇滚乐的另一个历史
- 165 《(我想要的就是)钱》
“ Money(That ’ s What I Want) ”
《金钱改变一切》
“ Money Changes Everything ”
- 195 《神奇时刻》
“ This Magic Moment ”
- 215 《吉他拖拽》
“ Guitar Drag ”
- 235 《懂他就是爱他》
“ To Know Him Is to Love Him ”
- 251 注释
- 291 致谢

《十首歌里的摇滚史》

精彩短评

- 1、写作的切入点很有意思，每首歌里的信息量都不小，可惜译的不是很好，很生硬，好些人名、歌名都有通译了，译者非得自己译自己的，估计他不怎么听也不怎么懂音乐。
- 2、幸好没买系列，其实语言挺特别的就是谜了点。特别喜欢最后的附录页（如果有按图索骥的需要
- 3、这种切入点不错。但比我想象中写得稍微简略了些，我以为他会写得更庞杂，引申出更多的音乐史料或者社会背景资料。当然有，但还是相对比较浅层的。不过写法很启发我。下学期的西方流行音乐简史（摇滚乐史）课的教案就可以以这种切入点来讲。当然，可以选择其他的乐队曲目代表作。原本想给三星，为写法切入点加一分。
- 4、选题倒是不错 内容读着真累
- 5、装B学入门
- 6、我编辑的……自由爵士style的马库斯
- 7、只看完了jd那篇，信息量略大。
- 8、Go

《十首歌里的摇滚史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com