

# 《动画色彩基础》

## 图书基本信息

书名：《动画色彩基础》

13位ISBN编号：9787532296547

出版时间：2016-3

作者：叶淑华,陈耀敏,肖颖瑜

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《动画色彩基础》

## 内容概要

《中国高等院校动漫游戏专业精品教材——动画色彩基础》深入浅出地介绍了色彩的理论知识，分析了色彩的基本原理、特点和规律后，进一步以不同场景绘制为线索讲解了色彩的表现方法和技术，循序渐进地培养读者对动画色彩的掌握能力。《中国高等院校动漫游戏专业精品教材——动画色彩基础》分为色彩理论知识讲解、色彩写生练习以及动漫中的色彩运用三个章节。从动画色彩的发展、特征到动画色彩的原理作了详尽的阐述，同时对动画色彩的写实场景、卡通场景及动画人物的制作步骤和方法作了详尽的示范，并在此基础上对动画色彩的特殊技法进行拓展延伸。最后，就经典作品和学生作品进行精彩点评。对于读者开阔视野，学习和了解动画片的精髓，分析优秀动画作品，增强专业素养有较大的帮助，是一本不可多得的色彩基础教材。

# 《动画色彩基础》

## 作者简介

叶淑华

广州美术学院数码艺术设计系硕士，广州美术学院继续教育学院动漫教研室教师。从事动画与游戏方向的项目制作与研究，曾经参与上海世博会中国馆、山西馆、广州近代史博物馆、澳门科技馆等项目设计。

陈耀敏

广州美术学院继续教育学院动漫系基础课教师，北京《ilook 世界都市》杂志特约插画师。

代表作《拉渣面》刊登于《广州日报》，作品《有意 SEE》被台湾《两岸创意市集火红 61 人》、香港《有 GUTshow》、《南方都市报》等多家媒体刊登。

肖颖瑜

广州美术学院继续教育学院动漫教研室教师。

从事漫画创作多年，以 Shllow 为笔名在《2010 年广东省第五届水彩粉画展作品集》、香港《新少年》、《第三届 wacom 创意绘画大赛优秀作品集》等多本动漫游戏杂志上发表作品。

## 书籍目录

前言 / 4

1 色彩理论 / 5

1.1 色彩的物理属性 / 5

1.2 色相环与客观色彩 / 16

1.3 色彩的生理属性与心理属性 / 24

1.4 色彩的对比与组合 / 35

2 色彩练习 / 49

2.1 色彩启蒙 / 49

2.2 关于明度、纯度的基础练习 / 62

2.3 色彩专题练习 / 68

2.4 主观色彩的创作 / 73

3 动漫中的色彩 / 83

3.1 色彩在动漫创作中的风格及其作用 / 83

3.2 不同介质下的动漫作品 / 88

3.3 利用色彩三属性创作动漫作品 / 96

3.4 利用色彩调和以及色彩规律创作动漫作品 / 114

3.5 动漫角色场景上色综合范例与练习 / 121

课程教学安排建议 / 134

参考书目 / 135

附录 / 136

# 《动画色彩基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)