

《侦探故事》

图书基本信息

书名：《侦探故事》

13位ISBN编号：9787532153029

出版时间：2014-10-1

作者：(匈)凯尔泰斯·伊姆雷

页数：207

译者：杨永前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《侦探故事》

内容概要

这本书包括《侦探故事》《寻踪者》和《笔录》三个篇目。《侦探故事》的背景设在一个想象中的南美国家，主人公马腾斯是独裁政权的一名秘密警察，参与了将连锁店老板萨利纳斯父子扣上谋反罪名并将其残忍杀害的罪行，他在狱中写下了自己的忏悔。《寻踪者》中，主人公带着他的神秘使命，寻访集中营旧址，期待发现能唤醒历史记忆的“踪迹”，但所到之处均以失败告终。小说把保留过去的记忆即大屠杀记忆的可持续性作为中心议题，并提出了历史中的个人责任问题。《笔录》写的是主人公从布达佩斯乘坐国际列车前往维也纳的遭遇，反映了官僚僵化的社会现实。

《侦探故事》

作者简介

凯尔泰斯·伊姆雷（1929—），匈牙利作家，2002年诺贝尔文学奖得主，也是匈牙利迄今唯一获此殊荣的作家。他出生于犹太家庭，二战期间曾先后被投入奥斯威辛和布痕瓦尔德等集中营。这段亲身经历和家人的遭遇对凯尔泰斯产生了根本性影响，他长期从事大屠杀文学创作，自认为若没有奥斯威辛，他就只是个普通人。他的代表作有小说《无命运的人生》《惨败》《给未出生的孩子祈祷》《清算》，日记《苦役日记》《另一个人》《用另一种方式保存》，随笔集《作为文化的大屠杀》《行刑队再次上膛前的瞬间静默》等。

《侦探故事》

书籍目录

侦探故事

寻踪者

笔录

译后记

《侦探故事》

精彩短评

- 1、看的时候就没看懂，看完之后更是忘个干净。
- 2、4月份看的，只看了第一篇（题目翻译得太造作，就《侦查》不好么）//马原课上，跟前排妹子偷偷说话的时候发现她左边、我前面的女生桌上赫然盖着一本《清算》。图书馆一个系列的书，缘分啊！（然而我们都没有互要联系方式，咩哈哈，缘分Plus！）
- 3、永远无法逃离的囚犯，无命运者。只存在过一次的等同于不存在，但再没有什么比不存在更影响我们的心灵，就像奥斯威辛。言语有时会隐瞒真相，让真相离我们远去，就像纪念馆和电影，我们重复地了解知识和细节、多方面探讨原因和人性，说的越多越细腻，仿佛我们离那里越近，仿佛我们曾经到过。凯尔泰斯算是给了我们和这虚妄的理解一记耳光，认识并非体验，理解并不存在。另：译本的角度，有些表达并不顺畅，可惜。
- 4、後兩篇喉舌意味也太強了。
- 5、他穿着灰色的衬衫、灰色的夹克和灰色的裤子，长着一张胖胖的无法让人记住的脸。他的眼镜上有雾气，镜片后什么也看不见，更不用说他的目光了。他喘着粗气，叹息，清嗓子，我看见他的眼镜片闪着光，他想和我套近乎。没有用，我对他置之不理。我并不把他看成是我的难友，也不想和他分担我的命运，他的故事我不感兴趣。我突然感到歉疚。我没有爱心。
- 6、已购。顶着侦探故事的名，实质是集权特务机关的残酷小史。里面其实有黑色幽默的部分，但是被处理得很现实。《侦探故事》这篇最喜欢，五星。剩下的《寻踪者》看得云雾中，《笔录》感觉一般。
- 7、《侦探故事》比较容易读，极权主义。《寻踪者》很扑朔迷离，把我读睡着三次，集中营是不是应该可以参观地？
- 8、只有第一篇好看

《侦探故事》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com