

《严歌苓作品集：海那边》

图书基本信息

书名：《严歌苓作品集：海那边》

13位ISBN编号：9787539957630

10位ISBN编号：7539957638

出版时间：2013-7

出版社：江苏文艺出版社

作者：严歌苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《严歌苓作品集：海那边》

内容概要

《海那边》集子中的作品，除了《扶桑》这部中篇小说外，其余大都是作者上世纪80年代末远赴“新大陆”后利用念书、打工之余以及“做英文功课裁下的边角”时间创作的以海外留学生或“新移民”生活为题材的短篇小说，比如后来曾在台湾大红大紫的《少女小渔》；比如曾数度入选大学文科教材的《女房东》；比如曾获香港“亚洲周刊”小说奖亚军的《学校中的故事》，还有在同一年里分别获得台湾第17届“中国时报文学奖”短篇小说评审奖（1994）的《红罗裙》和台湾第15届“联合文学奖”短篇小说一等奖（1994）的《海那边》等等。严歌苓的海外小说笼罩着浓厚的“边缘”意识，她对那些“边缘人”，即类似“泡”和李迈克，还有扶桑、小渔、老柴等这样的边缘人生，比之未跨出国门之前有着直接的观察和生动的展现，对在不同历史时期移民的特殊生活或者说是寻求生存下“人性”的微妙和复杂也有着独到的发现与思考，并以一种悲天悯人式的宽容表现了个体存在的价值观念。她每每穿越东西方文化之间的藩篱，而将镜头的焦距集中于不同族群的价值观、人生及其人性、理念作深入而细致的曝光。

《严歌苓作品集：海那边》

作者简介

严歌苓，享誉世界文坛的华人作家，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。以中、英双语创作小说，是中国少数多产、高质、涉猎度广泛的作家。其作品无论是对于东、西方文化魅力的独特阐释，还是对社会底层人物、边缘人物的关怀以及对历史的重新评价，都折射出人性，哲思和批判意识等。代表作品：《金陵十三钗》、《一个女人的史诗》、《陆犯焉识》等。

精彩短评

- 1、啰嗦，结构混乱。但扶桑这篇故事的确有意思。
- 2、我想说，海那边和灰舞鞋的配图反了……
- 3、扶桑……
- 4、严歌苓非常早期的作品。我特别喜欢找来作家早期刚出道的文字看，其实挺有意思的，当然更多时候，是看到，你瞧，人家刚刚开始也写得很烂。
- 5、严氏的小说自始至终都没能跳出跨地域跨文化的冲突模式，她的作品似乎都必须建立在一个充斥着各种矛盾和不安的动荡时代，或者将故事的主人置身于一个陌生的环境而让他与环境存在着一种不协调，似乎只有满足这些条件，她的故事才讲的下去。所以我不觉得她写的有多好，再加上她的语言……我只能说不是我的菜。
- 6、最爱《方月饼》
- 7、相似的不同的漂泊人寂寞挣扎奋斗生存
- 8、比起扶桑或是克里斯，更好奇的是大勇的想法。想知道他每次对扶桑起了杀心之后又是怎样压下去的，舍不得？还是自我欺骗？想知道他那次突然的转变背后有怎样的心理历程。我想我能理解一二。有些事情是不能去深究不能细想的，思索的过程就是对自己的凌虐，是极刑。不可说，不可说。
- 9、海的那边，我已归来

《严歌苓作品集：海那边》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com