

# 《原谅不美好》

## 图书基本信息

书名：《原谅不美好》

13位ISBN编号：978753997771X

出版时间：2014-12

作者：韩梅梅

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《原谅不美好》

## 内容概要

川流不息的生活里。

总有些事，让你失望，总有些人，让你心伤。总有些日子，阴霾遮挡了阳光。

原谅不美好。原谅没有月光的黑夜，原谅不期而遇的迷茫。

原谅不美好。原谅内心的不安和彷徨。

时间或有沧桑，生命依然明亮。

所有的不美好，都在等待我们原谅。

静静翻开一页，让你在不够美好的世界里，安然走过每一天。

# 《原谅不美好》

## 作者简介

韩梅梅

超级畅销书作家。

爱小说，爱唱歌，爱摄影，爱生活，以书写文字为毕生梦想。

走过很多地方，遇见很多传奇。

爱着世间一切的美好，也爱着世间一切的不美好。

始终相信，每个故事都会有一个温暖的结局。

《原谅不美好》与你一起，从原谅走到美好。

出版图书《永远不要找别人要安全感》《遇见一些人，流泪》《趁一切还来得及》，《有些事现在不做，一辈子都不会做了》系列图书，风靡一时，畅销百万册。

# 《原谅不美好》

## 书籍目录

### PART 1 那些需要想得通，和看得开的

- 1、所有的最后，都是意外
- 2、被时光虚度的你
- 3、无聊，是年轻人的绝症
- 4、优越的惭愧
- 5、梦想，能让人过上一种光明的生活
- 6、青春为什么，时间是答案
- 7、谁人背后无人议
- 8、浮躁浮躁浮躁浮躁
- 9、没有伞的孩子，只能自己奔跑
- 10、有些规则不必遵守
- 11、弹性动物
- 12、和陌生人谈笑风生
- 13、生命中的美好都是免费的
- 14、谈钱不伤的感情
- 15、在这个到处都可以偷懒的时代
- 16、给自己一万个小时
- 17、不怕冒险，怕错过
- 18、活在没有赞美的世界里
- 19、不要怕，不要怕
- 20、如果遗憾不再遗憾
- 21、努力之后，收获之前
- 22、我们的时间应该拿来做什么
- 23、每个人都有一种孤独
- 24、慢心愿
- 25、刺眼的花朵
- 26、喜欢聊星座的人
- 27、总有那么多还没实现
- 28、让自信住进身体
- 29、节约你的好意
- 30、晒同样的太阳，看不一样的星光
- 31、活，该快乐
- 32、有些事不必解释，有些人无须懂
- 33、不要习惯了对自己太好
- 34、有关健康的二十三条箴言
- 35、心里有数，无须言表
- 36、所有的明天都要从今天开始
- 37、努力比取悦重要
- 38、人生自有厚爱
- 39、做好自己已经很难
- 40、那些后来我信了的道理
- 41、修炼最好的细节
- 42、请对金钱怀有爱意

### PART 2 以及那些需要爱得懂，和伤得起的

- 43、在爱一个人之前
- 44、你并非历经沧桑
- 45、被爱偷走

## 《原谅不美好》

- 46、 失恋的能力
- 47、 让过客过去
- 48、 女人的回忆里总有一本旧账
- 49、 有可能性的男人们
- 50、 靠谱女青年来相亲
- 51、 与其.....不如.....
- 52、 不成熟女士
- 53、 不成熟先生
- 54、 幸福是自带的
- 55、 与其等待，不如不爱
- 56、 姑娘，赶快止损吧
- 57、 默不作声的男人
- 58、 女人也会钟情的女人
- 59、 你的勇敢，会换来一场奇遇
- 60、 十分努力，才能等到
- 61、 念念不忘，未必有回响
- 62、 那些前任教给我的事
- 63、 可以纯友谊
- 64、 爱冲自己说
- 65、 做好宽恕一切的准备
- 66、 去爱别人，不如别人来爱你
- 67、 男人喜欢的爱情
- 68、 还拥有彼此的时候，请努力相爱
- 69、 有些地方离开了，就再也回不去

## 《原谅不美好》

### 精彩短评

- 1、偶尔的心灵鸡汤
- 2、算是一本鸡汤，不过读读也挺不错的。
- 3、平凡人如何过好平凡但不急不躁的日子，作者给出了一个并不新鲜的答案，好在文字不错。
- 4、睡前治愈吧！可就是没什么触动
- 5、无需深入思考，随手翻看就好
- 6、即使作为打发午饭的读物也太过无聊了。最近路数不太对啊。
- 7、“所有让你沉迷的事情，都是奔着你趋乐避苦的‘人性的弱点’去的。”
- 8、这是读韩梅梅的第二本书，重点看的是前半部分，后半篇讲爱情，读的很粗略。
- 9、不能算是一本好的心灵鸡汤，没有什么出彩的文字
- 10、配图挺美~
- 11、这是一本看完可以释放自己，宽恕别人的书，让原本纠结拧巴的生活开始舒展开来。内容很好，插画也很美，读完后心情豁然开朗。
- 12、对韩梅梅的这本书太失望了。以前看她的书，比如《永远不要找别人要安全感》，虽然也是鸡汤类的文字，却是言之有物。这本书里的文章，有太多是说教类治愈类句子堆砌，这样的文字，讲真我身边大把的人比她写得好得多。
- 13、一辈子不长，每晚睡前，原谅所有不美好。
- 14、壮士，来一碗鸡汤吗？
- 15、无聊看看吧 鸡汤到处都是 只是看下一部小说前的休息
- 16、看到封面很喜欢，就买下来了，原来是鸡汤类的，还行吧
- 17、这是我读的第一本书，虽然有点鸡汤文，在某些时候还是起到了治愈的作用，还可以~
- 18、看着花花绿绿小清新，在书店看了一半，本来也想轻松的看，确实很轻松，只是道理我都懂，心里起伏不大。但能把道理都做到，一定不容易
- 19、能讲得出来的故事恐怕也只是故事的表皮
- 20、人生某个阶段需鸡汤灌溉
- 21、与其他鸡汤文与众不同的是书中的小故事大多是作者亲身经历，或者在她职业中遇到的真人真事，相比那些纯粹从心理学角度分析而写的鸡汤文简直不能太好。小故事很温暖，很受益，一边更文回忆之前的种种痛苦，一边把这本书读完了。读完了，也忘记的差不多了，好书，一遍怎能够。原谅不美好，过去所经历痛苦都需要被原谅，正是因为这些不美好的痛苦才构成现在的美好。原谅所有不美好，晚安。
- 22、介于蒙田和鸡汤之间
- 23、挺适合20出头的孩子们
- 24、虽然是鸡汤书，但我意外地不讨厌。因为道理总要有谁来教给我。除了第一篇的故事不是很喜欢，怀孕期间丈夫出轨，绝对不是必须忍耐的事。
- 25、插图挺好。
- 26、一个男生被推荐了这本女性读物也是迷：)
- 27、即使鸡汤依旧美好。决定多读几次。很治愈
- 28、封面看起来像鸡汤，读起来更是。第一篇就雷的外焦里嫩。身世不幸嫁入豪门，婆婆整天左右自己的事业和消费，丈夫出轨后还大言不惭说哪个男人在老婆怀孕的时候不出轨。撇开事情的真实性的不说，作者对这个不幸女人的建议竟然是忍着。哇，到最后这个建议果然换来了回报！一年后婆婆给她买了一条新衣服！
- 29、适合非常浮躁的时候看，心沉下来之后再读，就觉得文字写的有点浮
- 30、喝了这碗白开水..
- 31、金牛座的韩梅梅，不仅生活有着细腻独特的品味，接人待物也有自己的想法和分寸，读她的书可以给我带来平静舒适的感觉，也指引了我生活的方向。
- 32、她这本吧还不算太鸡汤，至少会有收益的地方，偶尔读一读，哪怕只有一个小情节跟她感受是一样的也好
- 33、偶尔需要鸡汤

## 《原谅不美好》

- 34、韩梅梅
- 35、两节课读完了 可能鸡汤喝太多了 没什么感觉
- 36、先知道郁可唯的同名歌，名字恰如我同步心情，书的内容比较平，不惊喜，不感动
- 37、前一部分还不错，后一部分有点凑数字的感觉。勉强看完，不能看到2016去了。很多时候鸡汤只适合偶尔翻翻，或许有所启发。。这本书也就是这一类的书，当闲书看，是一个不错的选择。
- 38、励志
- 39、随性又散淡的文字，值得一读。
- 40、比起之前看过的基本韩梅梅的书 这本算是好很多了 至少真的有可以学到的东西
- 41、看到的时机太巧，如同开给我的一剂药。
- 42、就是一篇篇的心灵鸡汤，但作者的语言给人的感觉很亲切，像是一个母亲在教我们怎么去面对社会
- 43、又一鸡汤
- 44、还是一贯的韩梅梅风格不疾不徐，慢慢道来生活中的感悟，教你如何正面的看待人生，看待自己的他人的关系，最终这个世界是你自己的，不要害怕孤独和失去，因为这是人生的本质。
- 45、全是废话
- 46、淡而无味，心灵鸡汤。
- 47、又一碗鸡汤
- 48、鸡汤~
- 49、你们一上来就差评，有没想过有些人是第一次读这种书呢？单就内容来说 确实比较重复了，不过写的还行
- 50、干了这碗浓浓的鸡汤！还是不错哒

# 《原谅不美好》

## 精彩书评

- 1、原谅该死的雾霾，它让我们更懂得珍惜阳光。原谅耽误约会的加班，使我们更懂得珍惜在一起的时光。人的一生是被无数个遗憾和错过拼凑而成的，我们总是纠结在过往的一些事里，后悔当初的所作所为，想着如果能换一种方式，或许就会是不一样的结果，或许就不会让自己存有遗憾。因为这样的纠结，让我们也忽略了近在身边的幸福。让我们丢失了美好的向往。
- 2、书中有些话确实给我忠告，而这是身边的任何人都不会直接给予我的！1.人生，有时候就是熬出来的。2.如果你任由自己拖延和虚度，只能说明你自己对生活太懒惰，没有尽全力。你没有认真地对待自己。3.专注于当下，专注于你要做的事情，而不是专注于自己焦虑的情绪。4.过多地满足情绪的需求，不会增加你的幸福感，只会增加你的焦虑。5.“所有的优越感都不是来自容貌、身材、知识、家族、财富、地位、成就和权力，它只来自见识和缺悲悯。”——孟非6.一个人炫耀优越感的人，以为世界就是他所在的那么一点点，总以为别人会羡慕他。其实，别人只是反感而已。优越感的产生，来源于，你根本不知道自己在这个世界的位置。7.那些埋怨别人命更好的人其实不明白，不是别人比你更幸运，而是别人比你更努力。8.要想让自己在社交场合成为一个轻松自如的人——友善，亲和，一切顺其自然，别把自己太当回事儿。9.不跟风的人，有自己的个性，对事情，有自己的选择。他不会按照别人的期望来做事。在遇到选择的时候，别人的想法不重要，内心的需求才是第一位的。当他需要消费时，他会问自己：我是不是真的很需要这个？他真的适合我吗？10.一个年轻人，如果懂得慢下来，生活就会有大改变。11.一个真正聪明的人，往往表现得很愚笨而实在。不是吗？一个太热衷与自我表现的人，是得不到别人喜欢的，更可怕的是，他自己从来意识不到这一点。12.爱自我表现的人，往往爱打断别人说话。他们总是自信过头，不容易听进他人的劝告。13.过度耀眼的人，也容易得到他人的攻击。14.生活是现实的，如果你的工作学习，需要融入集体，需要团队合作，你不想被人嫌恶被人攻击，你就得改掉“自我意识过剩”。务必要谦虚，务必要低调。力求上进。不需要又跳又叫，只需要去实实在在做点什么。低调，也是一种力量。“一个躺在地上的人，别人是无法打倒他的。”15.人的一生，谁都有被误解的时候。“但行好事，莫问前程”。不要去和那些不懂礼貌的人较劲。那样只会伤了自己。16.孤独让人变得深刻，让人懂得珍惜。我早就已经不怕孤独。因为，我们自身，就是孤独。17.话少是难得的好品质。看破而不可说，是一种境界。知而不可言，其实是很难做到的。每个人，都有渴望别人了解自己、倾诉欲望爆棚的时候。18.好的性格带来好的人际关系。如果你身边的人都不喜欢你，你哪来的自信？好的性格就包括善良、包容、乐观、温和等等。19.多阅读。找到你喜欢的领域，深入地去读。不要只读自己喜欢的，不要只读容易读懂的，也不要读了一半就扔下。20.女人，在恋爱中，最容易犯一个错误，就是一旦爱上，便过于关心他，而疏忽了疼惜自己。
- 3、像阳光背后的暗影，心情与事物总跟随并不属于理想世界的暗角。于是我们发现，这个世界不甚完美！又像丰满与骨感的定义，视线总紧追更庞大的价值链条，然后决定完美主义的形象与存在。于是聪明的我们开始觉知，所谓理想世界，只是天平称上的一种集体倾斜。佛说:这是个婆婆的世界。婆婆，即遗憾。那些生活的失落，即得到最好的收容。因为它们失落的样子终究不是无缘无故的生成，那是如同当黑夜把希望托付给白日的时候，注定有一段昏沉的路途要跋涉的必然，而所有漂泊的落叶，总有一天会安放心魂。所以，随它们去吧！让我们潇洒如清风。如果真的可以把它们作为生命最自然的本色，有着最自然的平衡。就随它们去，顺遂而知意，总有落脚处。毕竟人生漫漫间，无法掌控的事物太多。顺流而行不失安然之选。可是幸运的时候，美好大抵一目了然，一旦迷茫，幸福就开始模糊不清。与此同时，如果时间带不来时光更深的感悟，遗憾不过遗憾，永远托起残缺的断带，暗示心中有忧郁。那么是否可以让所有的意义，更多的由主观意识去导向，痛苦和美好，或悲又或喜，只要你想，拨开浮尘。我们一直都有学习品尝美丽事物的能力，一直都有。在能够感受更多美好心情的坚守里，原谅不美好，只要你想，就不算难事。
- 4、人生不如意，十有八九该如何去面对，如何去解决是忍耐还是反抗，是等待还是放弃，是另辟蹊径还是随波逐流人生的智慧蕴藏在这些选择之中选择决定个性，个性决定命运以人为镜，可以明得失。从他人的经历里吸取教训，在我们做选择的时候多想一想，这就是本书的意义吧
- 5、初恋不跟自己在一起，更多的是不甘心，越过的不好，越觉得当初不在一起是吃了多大的亏，想象着，如果在一起了，是不是现在的日子就不一样了。可是，那只是如果，如今各自有了各自新的生活，每天的时间在流逝，人要往前看，不能总怀念过去的种种，后悔当初这样就好了，过去的就过去了，若时光倒流，在当下的心境，还是会做出同样的抉择，人生的际遇总是那么微妙，未来因为未知



## 《原谅不美好》

才美，努力活在当下，回忆拿来下酒，缅怀、感伤，过了就过了，因为有了缺憾，才知珍惜眼前的，因为不完美好美丽。

6、《原谅不美好》是韩梅梅最新力作，爱小说，爱唱歌，爱摄影，爱生活的她用文字与我们一起，从原谅到美好。不得不承认这个这个畅销书作家的魅力，用69个心灵故事，一点点去挖掘我内心里的掩藏的情绪，使我看到自己，重新整理自己。《原谅不美好》这本书主要分为两个大部分来传达作者的阳光生活心态。第一部分：那些需要想得通和看得开的；主要讲述的是生活中那些触手可及的小事，第二部分：那些需要爱得懂和伤得起的，这部分用作者独特的视角和对爱情的见解来传达了懂爱，惜爱，自爱的观念。利用真真切切的生活小事和那些无厘头的小情绪来拨开读者内心深处的黑暗，自卑，压抑，固执……让阳光重驻内心，以积极的姿态，面对生活，享受人生。我读这本书用了一鼓作气的方式读完的，也许它不会像小说情节那样让我的心情激情澎湃，但依然在读书的过程中使内心的情绪千转百回。是的，正是书里的故事勾起了心里的纠结和彷徨，书里的字字句句像极了我曾经的日子。书里提到这么一句话让我印象尤为深刻：“所有的优越感都不是来自容貌，身材，知识，家族，财富，地位，成就，和权力，它是来自缺见识和缺悲悯。”故事未读完之前我一直怀疑这句话的真实程度。我们拥有容貌或者说拥有其中的几个部分也许谈不上优越，但是当我们拥有了所有的条件：容貌，身材，知识，家族，财富，地位，成就，和权力都还不能为之有优越感吗，那么我们奋斗和努力有何用？我初次理解这句话的概念在我读完故事的刹那间有了不同的看法，看的面宽了，层次更深了，我明白了我之所以认为拥有那些条件可以优越是因为我却见识，越悲悯，天外有天，人外有人，世界无限大，自己需要的是心静，心远。我奇怪的我翻回之前看过的几页书，意在探究是什么让我豁然开朗的，但来回翻看也并非发现这个故事的独特之处，但它就在不知不觉中让我明白的心静，心远。这种感觉是自己也说不出的奇妙，也许它也是一种原谅不美好后入驻心里的阳光，是这本书的作者赋予的魔力。如今微博微信，大肆其行，借以合理利用碎片化时间作为借口不停的在刷微波，朋友圈里晒自拍，但这一切的喧嚣都让我们忽视了心静的重要性，书本依然重要，它带给我们的不仅是智慧还教会我们用一颗笃定的心去静下来做一件事。《原谅不美好》是一本值得推荐的好书，心灵励志，256页全彩页装帧，在微波里读不到，微信里读不到，在一切喧嚣里都不到，就让韩梅梅带我们安静的走进，256页的阳光明媚。最后附上书本里个人喜欢的经典句子 一切的原谅，从你开始，一切的不美好，从原谅停止 人，有时候，一边痛恨着虚度的感觉，一边又似乎莫名的迷恋着它 现在的心浮气躁，都是过去的懒惰造成的 专注当下，专注于你要做的事情，而不是专注于自己焦虑的情绪

7、大部分的初恋大概都是一个模样的，青涩纯粹而甜蜜；大部分的初恋大概也都是一个样的结局，无疾而终。因为无疾而终我们始终会心存一丝幻想，如果没分开会怎样？如果还在一起会怎样？只是，没有如果……念念不忘到底有没有回响？或许没有，曾经的一切美好与遗憾就那样消失在所有的过往中；或许会有，只是那种回响却未必是我们心心念念想要的。遗憾是让人刻骨铭心的爱情中不可或缺的元素，不美好、不圆满却令其更难忘，只是原谅也不意味着忘记，既是忘不了那记着又何妨？

8、用老话说，人生不如意之十之八九。几十年的时光，欢乐、痛苦、悲伤、喜悦，交织上演，有好的，自然就有差的。继续欢喜着生活中的那些美好，原谅不如意的，生活总是要相信一些正能量。《原谅不美好》，是一本很温暖的书。两大部分，69个小的章节，从不同的角度，将生活的不美好娓娓道来，再细细讲述拆解的方法。没有说教、没有励志，写的都是身边的小事，讲的都是身边的小理。“无聊，是年轻人的绝症。”有时我们茫然，不知道要做什么；有时在做什么会惶恐，不知意义何在。无聊、无趣、迷惘，是年轻的常客，经常来叨扰我们，我们想改变、想治愈，却总是不能实现。处在那个时候，从身边触手可及的一件简单的事做起，开始行动。事情有可能会没有意义，但至少不无聊了。迈出第一步的行动，逐渐就会开始充实丰盈。原谅一时的无聊无所事事，开始行动重获美好。时光安静的流淌着前进，有的置身其中掌握主动不曾浪费光阴；有的浑噩度日，任时光虚度。前人总是叮嘱我们要珍惜时间，否则最对不住的是你自己。“懒惰的人，太爱舒服了。只顾享受，随波逐流。”因为舒适，所以懒惰，所以虚度时光。浑噩度日的时光可以有，但不能一直持续。要知道自己想要的是什么，处在一个什么样的状态，专注当下，把握有限的时间。原谅那些不美好的，相信美好的。

9、借用书中的一个标题，节约你的好意，只不过这里我多加了个引号。当好意并不是真正需要的好意时，就得稍加斟酌了。原谅这世界的 imperfect，就如原谅曾经的伤痛，走过的淤泥，受到的委屈，也原谅这个并不完美的自己。因为不管怎么说，我们之所以与现在的自己相遇，都是和过去的自己的磨

砺有关。因为不管怎么说，我们低下头来看，总会发现其实自个儿的生活不如想象中的狼狈和不堪。而有时，我们对生活的好意，却被我们用在寻找缺陷的地方去了。找到缺陷还是有好处的，比如小学淳淳教导的知错能改，善莫大焉。但放于整个人生，明明知道无法更改的事物偏要去纠缠不放的，就是自我痛苦庸人自扰之。韩梅梅说：“因为忍耐本来就是生活的一部分。”她又说：“为什么要让自己的未来生活在忍耐之中？”这里的“自相矛盾”分两条线，前者是针对婆媳之间的家庭问题，既然选择了你想有的幸福道路，就要有接受那点幸福缺口的孤勇意志，世事不会只朝着你预期的方向发展，但如果承接它，结局不一定是破碎。而后者是面对自我、自私的陌生舍友完全不能接收友好信息的局面，这种关系难以融洽，就没必要一味融和：“你只需要远离坏的，去寻找好的，别顾虑太多。”不能让只是过客的存在，长久破坏我们生活质量的保障，压抑由心快乐的可能。这生活质量以及由心的快乐，也是看自己如何整理与划分的。“每个人，都有去获取快乐的能力，但是，不是每个人，都能抓住机会，积极地创造快乐，让自己快乐。”于是，理性和感性在整个人生中，紧密相惜。是否有真正的智慧，去捕捉真正的快乐，这段学习的历程，我们摸索前行，却始终一知半解吧。作者韩梅梅，跟我们讲述的，是方方面面的生活，是我们应对生活的各种态度。这本书不局限在哪一种层面，它范围宽泛，涉及爱情、婚姻、职场、健康、梦想、人际、男人女人与自我完善……它挺杂的，文字语速也挺简单平和，凡是也是点到为止，可看着并没有显出杂乱无序肤浅无物。我想主要的还是这本书的定位吧，翻开书页，迎面而来的就是又清新又文艺的插图小画，它们渲染着青春的颜色，和女孩的明亮心思，它们就像带着一种安抚，或阳光明媚，或惆怅小忧郁，暗示春天的到来，也牵动心绪的边角。这本书像为女子量身打造似的，不管你独立还是内心文艺范十足，不管何时何地，想着了，随手一翻，随机一阅，都可以从中体会一道明丽的温度。在乎的不是要给你讲的思想内容，在乎的，是你是否感受到了那阳光般的触碰。每个人都有太多不如意，不完美，我们对完美的追求又不尽相同，只能更理性的，更睿智的把生活的方方面面尽力过得完整一些，而其中，阳光、空气、健康、快乐，还是最重要。书中有一篇，是作者和她家小时工的一个事。作者正为生孩子是请月嫂还是去月子中心发愁，为各种月子中会发生的事情担心不已，但那位小时工，当作者问及“你月子咋坐的？请人帮忙了吗？”“你一个人带的？”“那你衣服怎么洗的。”“吃饭呢？”小时工只是轻描淡写答：“对啊！”“是啊。”“我烧热水洗。”“我把炉子搬到床边，我自己做……”其实有时候，你追求的尽善尽美，在别人那里，可能只是娇柔造作。现下实在的生活，永远比忧愁多虑要踏实。所以得尽可能地理性节约你对人对事的某些不必要的“好意”吧，这“好意”有几时不过是“多情”呢！

10、不知是自己天生乐天派，还是因为太没心没肺，从小到大一路走来，每次回想过去的一些事一些人，留下的都是美好和笑脸，即使当时日子异常艰难即使有时候也会崩溃到哭，但时间就是那么奇妙，他让我们慢慢释怀~我跟我前任分手的时候我在电话里问候了他祖宗十八代，他兄弟后来跟我聊到他，我说他是个很不错的人，对朋友大方很讲义气，非常有信用善良，因为我想到我曾经很爱这个很疼我的人。我姐妹在背地里捅我一刀让我伤心难过的时候，我一句话没说拉黑了所有她的联系方式，后来小学妹问我她怎么样，我说我和她不熟，不过她很热情，应该会帮你。因为我想到以前我不开心难过的时候她愿意一直守在我的身边。我曾经很爱她们，也被爱过，所以恩我记得，仇我也不报，原谅忽略那些小黑暗，还自己一些小光明~

11、人哪，真是弹性很大的动物。享受起来的时候，真是可以无边无际。但是如果环境所逼，也真是没有承担不下的苦。里面这句话让人记忆深刻，享受放纵的时候总是没有底线，遇到不得不去克服的困难的时候，人的潜能又是无限的。

12、韩梅梅说，原谅不美好，要看得开，也要放得下。或许，是因为到了一定的年龄，见过了一些事情，当看到这些过来人的告诫及提点的话语时，觉得打心底里赞同和鼓掌。这本书，并不鸡血，也不鸡汤。就像一位大姐姐，拍着自己的肩膀说着，有遗憾没关系，曾经没做好也不可怕，只要我们放下过去，放开自己，明白为什么摔跤，拍拍身上的灰尘，重新上路就好。对待梦想，我们要坚守，然后踏踏实实地改变；面对工作，我们要适应，然后认认真真地喜欢；面对爱情，我们要相信，然后努力成为更好的自己。韩梅梅说，当你让自己的三关终于走上正轨，有自己的爱好、梦想和追求，全身正能量，不抱怨，不说别人坏话，认认真真做人，踏踏实实做事的时候，他就来了。当你把性格修炼到一定的程度：善良，尊重他人，有礼貌，身上处处散发出女性的温柔，他就来了。当你扩大交际之后，坚决走出去，积极地投入生活，有自己的朋友。让他家都愿意跟你玩儿的时候，他就来了。看到这段文字，我突然想到一个朋友。我的这个朋友，前段时间把我弄得身心俱疲。她每过两三天都要絮絮叨叨给我讲个没完她和各种男生的感情纠葛——有前任、有现任、有偶然相遇的陌生人、还有之前的



## 《原谅不美好》

同学朋友。而她絮叨的主题，永远都是男人多么的不靠谱，自己多么的委屈，虽然她如众星捧月般被大家宠着，却找不到一个真心爱自己的人。且不论她口中的男生是否都真的对她有意思，而非她个人的臆想。就这个妹子本身而言，我并不觉得她有太吸引人的地方。她的身上无时无刻不在散发着负能量，不管看到什么社会现象，永远都是指责为主，不会理解别人，更不会同情和怜悯，她的态度永远都是——这些人活该；她不认真对待工作，一边抱怨着工资低提升空间不大，一边浑浑噩噩的过日子没有丝毫的努力和付出；她对于男生的所有付出都当成是理所应当，她永远都是高高在上的公主，过着衣来伸手饭来张口的日子；她随口吹牛，用各种拙劣得能被人当场识破的言语刷着自己的存在感，争强好胜……其实，这个妹子本质并不坏，人很善良，只是单亲家庭长大的她，隐藏了太多的自卑感，而这种自卑感，又接二连三地变成了各种问题，出现在她身上。一直以来，我都是很配合地听着她的絮叨。情绪，总要有个发泄的出口，能够充当她情绪的垃圾桶，也算是我这个朋友出的一份力。可慢慢的，我发现她只是单纯的情绪发泄，却丝毫不会反思自己身上的问题和改进的方式。于是，在某天她对我说：“小A有什么了不起，我以后一定找个又高又帅又肯为我花钱的男朋友！”时，我突然暴怒了起来，对着电话里吼：“姑娘，你醒醒吧！你已经老大不小了，又不是貌美如花，高富帅评什么看上你啊？”她一愣，或许是因为我从来没有如此情绪激动。短暂地沉默后，她小声地说：“他们会看上我的内在美嘛……”“你的什么内在美？天天抱怨社会，还是永远像个公主一样发号施令？你醒醒吧，不是每个和你说过一句话的男人都是想追你。你真的没那么好，别太自我感觉良好了！”我一下子把心里的话说了出来，不加任何掩饰。其实，我吼完之后就后悔了，我不该这样对待她，纵使自己真的有问题。朋友在电话那头沉默了很久，说了句“对不起”便挂断了电话。过了两天，朋友给我发微信说：谢谢你。其实我知道自己的问题，就是不愿意面对，每天麻痹自己。是你把我骂醒了。我要好好面对自己，面对工作，面对未来。我相信我会找到我的真爱的！而她朋友圈的内容，确实和以前也有了很大改变。看她每天都积极地生活，我也真心替她开心。她还没有找到自己的真命天子，但她却不在苦哈哈地每天抱怨着男人的不靠谱。虽然她“重生”的时间不长，却已然能够看到一点成果。我想，不久的将来，她就会遇到属于自己的爱情了吧。承认过去并不美好的自己并不容易，原谅那个自己更不容易。如果总是抱着过往不放，我们只会一天又一天的悔恨中蹉跎时间，得不到任何进展。只有原谅了那些不美好，那些不完美，我们才能卸下心头所有的包袱，让自己重新站在起跑线上，轻松出发。原谅不美好，正是这意义所在。

13、不知是不是人的本性，我们总是会忽略快乐的事情而常常记得那些不美好的瞬间——那段无疾而终的恋爱、那份无处可诉的委屈，那些没有回报的善意……我们总是耿耿于怀，或者后悔遗憾，总是觉得自己亏欠了青春，又或者，是青春没有给我们留下最完美的回忆。然而，我们却忽略了，正是因为这些不美好，才造就了现在更优秀的自己。因为没有走到最后的爱情，我们知道了如何爱人，也知道了怎样被爱。因为深夜独自的委屈，我们学会的坚强，也学会了看淡别人的言语。因为被忽略的善意，我们知道了不仅仅要爱别人，更重要的是爱自己。于是，便会学着原谅，原谅曾经一切的不美好。然后，微笑着，面对未来更广阔的天空，更加绚烂的生活，和更加配得起这一切的自己。

14、打开这本书的时候，它们触动了我：原谅不美好。那些需要想得通，和看的开的。以及那些需要爱得懂，和伤得起的。作为一个长年不间断的阅读者，我的阅读有个很普通的习惯：先看目录。哦，这是一本用各种生活故事串起来的小书。韩梅梅在不同的地方遇到了各式各样的人。一些人怀念，一些人炫耀，一些人谩骂，还有一些人积极阳光，充满活力。她把它们记录下来，用自己淡然的笔触以及独特的思考。这本书在孜孜不倦的布道，劝人明媚豁达，开心生活，放过自己。灿烂轻快的样子。可其实，世人都讨厌被劝说放下和舍得，讨厌故作释然。世俗凡生，怎能说放就放，好似入定的高僧？于是韩梅梅开始巧妙的讲故事，她用自己和他人的片段，演绎一场场相遇和告别。可这些故事只有平凡与真实，没有奇迹。它讲述了生活的无奈，也讲述了当事人的放下。她不会说教你这样做，她只展示给你别人怎么做。我们都喜欢偷窥，不管承认与否。喜欢无意中窥视别人的生活，别人的秘密，别人的不管是好还是坏的经历……韩梅梅狡黠的抓住了这人性的逼仄，却带着极大的善意和真诚。她的故事都很普通，普通到人人生活中都能遇到。可这份普通，正是普罗大众的我们所需的。我们在这些文字中找寻自己，以文中人物的行为轨迹同自己比对，试图给自己的遭遇寻找一个分担者。也试图去想象，如果自己就是故事中的主人公会怎样？事实上我们与故事中的人物几乎无俩。这是一场奇妙的带入式阅读体验。当主人公A谈了一场26-30岁的恋爱，即将结婚却突然分手时……你会想如果我也变成了这样会如何？当A剪掉头发换掉发色，努力工作，积极相亲，明朗不抱怨生活时，你的脑海中会浮现出一个那样的自己走在阳光下，背后虽充满指指点点，但一往无前披荆斩棘。而后你会觉得

，如果自己真的变成了A，这种情况也不是那么糟糕不可应对。有时，韩梅梅会超脱出旁观第三者的视角，现身说法，变成一个善意的讲解者。而往往此时，她都是在展示自己曾经的或现在的缺点，那些已经被克服或难以被克服的不足……当她娓娓道来谈到同陌生人说话时，我会心的笑了。天知道我花了多久才慢慢学会以一个较顺畅的方式同陌生人交流。而我的开心是因为，原来这确实是一个普遍存在的问题，普遍到需要将它单独拎出来讲讲。原来不止我一个人这样。我相信我有很多同行者，我们羞涩却渴望交流，我们努力跨出第一步，诚惶诚恐……我们羡慕那些明媚开朗，可以瞬间用自己的魅力征服他人的人。而所有一切的羡慕，需要的其实仅是勇气与放下。勇气用于走出去，放下用于不再逼迫自己。然后我们会发现，同陌生人交流，真的也还好。人性的弱点如何克服，是这本书着重探讨的另一个主题。谈钱伤感情、收起更多的好意、怎样享受孤独、初恋情结……等等等等的这些，不是文艺青年的专利，是任何一个现代社会男男女女都会遇到的矫情难题。在这本书中，当它们以普通生活情节出现，平静的开始，无高潮的结束，但却那么真实的是时候，我体会到了韩梅梅的用意。她精心却隐忍的用69个故事一步步串起一串珠子，耐心而恬然的引导你释然，将你引向开阔。作茧自缚不如海阔天空。是你，你会如何选择呢？当你是一个旁观者时，可以轻易选择后者。但当局者迷之时呢？挣扎焦灼难自拔，看透一切却放不下……想来这是千千万千的人们正在经历的业障。如此简单的道理，人人都懂。可只有当你将它付诸于实践，生活才能更好。这是一个不小的野心那！我不知道这是不是韩梅梅隐晦却坚持的目标——希冀用自己的故事和文字，潜移默化的影响他人的理念和生活。但我明白，只有放下，用豁达而宁静的目光去重新看待磨难和挫折，生活是更加好的。最后，阅读它并不需要很多时间。宁静简洁的文字，朴实却似曾相识的情节，让这场阅读可以在任何地点开始。因为每个故事中，我们自己其实都是那个主角……而我们所做的一切，只是想要生活可以更好。

15、生活不是一首欢乐颂，有温情浪漫的美好，就会有失魂落魄的凄苦，很多时候，好与坏只在我们一念之间。曾经有一段时间，我一直为自己所做的工作而痛苦，毕业不到两年，换了5份工作，尽管在求职路上我尽量避免说出这些事情，但是这种找不到方向的落魄感却是实实在在拥有过的。我的上一家是一家外企，上市公司，某行业的领头羊，我在这里工作了半年，工作大部分的时候很清闲，当然工资也不高，后来公司改革，让我去上海，我很毅然决然的没有去，因为爱情。离职之后的一个月里，当然是在找工作，其实求职这件事，说简单很简单，说难又很难，我每天在面试，接不同的电话，分析不一样的公司，各行各业甚是齐全，想去的看不上我，看得上我的工资又不高，说实话很难让自己满意，但其实有一点我是很明白的，那就是我要做策划，最好是电商方向的，因为我在大学时候学的就是这个，而且一直在向这个方向靠近，眼看已经一个月没有上班，生活费也不够，后来勉强去了一家集团旗下的公司做微信营销，三天便离职，因为在这3天里，我都是在紧张，苦恼的状态下度过的，我知道我是不喜欢这里，长此以往不知会有多痛苦，于是就选择了离职，离职前我给另外一个给我打过电话的公司（当时因为入职时间安排问题没去），后来很顺利的，我去了这家公司，是我想去的那家。一转眼在这公司已经超过一年了，而我却感觉是不过是几个月里，很庆幸，到现在为止我还没有要离职的想法，最近公司拉到了两千万的风投，计划4年内上市，我想至少，我现在还是会选择在这里。生活并不总是开心快乐的，偶尔也会有大姨妈式的阵痛，但在黑夜里，你也许会看见一束光，那束光就像是灯塔，给你指明方向，如果没有光，至少你可以拨动一下窗帘，你会发现，这束光实在让人惊喜，在人生的落魄时刻，如果每个人都能找到自己的那束光，不知生活会增加多少惊喜。只要有光，就有希望，如果没有，那就主动拉开窗帘，生活中的不美好，需要淡忘，磨平以及原谅，原谅他人的错误，原谅自己的执着，是为你自己好，也是善待这个世界！

16、很喜欢的一本小书，从封面、目录到插图、文字，无一不是精心雕琢而来。看到书封上写着这样一句话：“说出那些不美好，我代替它们请你原谅。”瞬间，心头的阴霾就散去一半。这些年来，日子越过越艰难，心绪也在不知不觉间多了小气、神经、抱怨、妒忌。这样一本小书，出现得恰是时候，每天读上几页，心头便轻松许多。原谅那些不美好的事情，重新开始期待每一天的细微美好。

17、看了正文后并没有想象中的好看 不知道是不是我期望太高 虽然事先知道是心灵鸡汤类的 但是确实不是什么很出色的书 看了第一则故事后觉得虎头蛇尾 感觉一般 再看后面的故事 还是食之无味 感觉有些内容还是比较牵强的 不推荐购买

18、生活中总有各种不如意的事，关键看你自己如何去调适自己的感情，本书作者借助一个个实例，分析了人们常常会犯的各种情感问题，以及应对的办法，娓娓道来，不做作，亦不浮泛，语言优美，正如本书引言所说的：川流不息的生活里。总有些事，让你失望，总有些人，让你心伤。总有些日子，阴霾遮挡了阳光。原谅不美好。原谅没有月光的黑夜，原谅不期而遇的迷茫。原谅不美好。原谅内



## 《原谅不美好》

心的不安和彷徨。时间或有沧桑，生命依然明亮。所有的不美好，都在等待我们原谅。静静翻开一页，让你在不够美好的世界里，安然走过每一天。这本书确实有让人安静下来，看清一切的效果，值得品读。

19、-----读《原谅不美好》文/记汐佛曰：人有七苦，生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得“七苦告诉我们生活并不能十全十美，亦无法随我们心愿。更多时候人的一生，不如意之事，十有八九。很多时候只有一二之事，能让我们心生欢喜。韩梅梅用69个心灵故事，256页阳光明媚告诉我们，淡化你的不如意，你为自己打造的如意之事可以比你想象中的要多得多。听来的辛酸故事好像特别熟悉，电影上的小人物又好像是自己，唱片里的恋情都像是缠绵的过去，一个个故事似曾相识，又似乎是自己经历过的，因为书的编写取材于生活，生活其实就是大同小异，我们都是经历了青春，经历了暗恋，经历了堕落，经历了荒唐，最终成就了自己，成就了梦想。整本书其实透露出作者的随性，因为69个故事就是发生在我们生活周边的你我他。“忍耐本来就是生活的一部分。”开篇的婆媳关系，在中国，这个现象比比皆是，甚至也把这个题材搬到荧屏上，只是希望能够处好婆媳关系。在婆媳关系中，忍，真的可以换来回报。“怎么才能做到不畏人言？”1、学会不在意别人说什么；2学着让自己忙起来；3、知道自己是什么样的人；4让自己有颗足够强大的心。练就受他人影响的真本领。“不管什么样的年龄，什么样的境地，什么样的经历，多多少少，心里都有个缺口，都有想起来就叹息的往事，都有遗憾”。人最怕的是错过，遗憾，可是有梦想，如何让自己以后不后悔，书中的刘静告诉你答案。“所有的让你沉迷的事情，都是奔着你趋乐避苦的”人性的弱点“去的”。人人都会沉迷，有人沉迷于游戏，有人沉迷于赌博，有人沉迷于网购，有人沉迷于追剧。人的本性如此，你也不必太过于自责。人生好烦闷，青春好枯燥。追求长远的快乐的事情，都是需要时间和等待的，人生其实一场和自己的博弈。和自身弱点的博弈。你需要做的，只是改变。虚度，无聊，浮躁，负能量，这个时代年轻人的通病，我也曾有过。最后就是按照书中所讲的，学会了开始，学会了行动，学会了对当下负责，这些“病”就会不药而愈。生活真的没那么复杂，慢下来，想清楚，然后行动。那么就没什么遗憾，也没那么多不美好。对于爱情，何为“不成熟女士”，何为“不成熟男士”，来吧，这本书会告诉你。所谓的“大龄女青年”，所谓的“剩斗士”，你除了需要按照“靠谱女青年来相亲”，一定还要“十分努力，才能等到”，因为他其实也在寻找你。至于失恋，暗恋，前任，这些失败的感情，其实是来让你成长的，你应该感激。勇敢地去爱，不要把自己封闭起来。把自己捂起来，固然保护了自己，但这样会让你从此更难相信别人，从而走上恶性循环。受伤之后，更要打开自己的心，接受这个世界，接受爱，接受伤害。除了生活，处事，爱情，她还告诉我们不能忘了亲情，趁父母还在要多陪陪他们，现在换成我们包容他们，少对他们发火。更不能忘了所有的一切，一个大前提是要身体健康才有可能。点点滴滴，细细道来，就像是和一位朋友，于午后在安静的咖啡厅，和你一起剖析生活，更像是一位老师，告诉你，怎么去少走弯路，你可以收获更好的人生。2015年1月28日星期三于办公室如要转载，请联系作者本人。

20、生命中所有的美好都是免费的，而所有的不美好都是我们自己钻牛角尖的结果，到头来也只是给自己增添烦恼罢了。作为一个有血有肉的人类来说，生活在这个残酷无比的现实里，要转换自己的心情，控制好自己情绪也不是一件易事，毕竟每个人都有份冲动，都有自己的底线，要让所有的不美好都转换成美好，真的并没有那样简单。书里的69个心灵故事都是生活中每个人都会遇到的琐事，一开始我就无法自拔的投入到这本书里，感觉说的就是我，又觉得说的就是这样的世界，总之一直默默点头，赞同书里的所有，想着我也要好好调节自己，原谅那些不美好。如同书里说的那样，我们都太在乎身边人对自己的评价，都太在意别人看自己的眼光了。其实，这个世界真的没空搭理你，别人的说说而已，会成为你苦恼好几天的理由，其实我们要做的只是做好自己该做的，懂你的人自然懂，不懂你的人又何必在意他们的看法呢。这一辈子我们要遇到形形色色的人，不是每个人都喜欢你，也不是每个人都理解你，喜欢、理解你的人要感恩他们对你的宽容和爱，讨厌你的人要感恩他们给你的眼色，让你懂得发现自己身上的缺点，让你更坚强。不要抱怨身边那些不好的人和事，他们是你生命的一部分，有了他们的生命才更完整。心灵鸡汤永远都是这样子，那最现实的生活，做最易懂的分析，或许我们会觉得说的容易做的难，其实做不做也是鸡汤里的一剂，不论结果如何，只要决心去做，一切皆有可能。原谅该死的雾霾，它让我们更懂得珍惜阳光。原谅耽误约会的加班，使我们更懂得珍惜在一起的时光。原来拥挤不堪的马路，它让我们更懂得争分夺秒。人的一生是被无数个遗憾和错过拼凑而成的，我们总是纠结在过往的一些事里，后悔当初的所作所为，想着如果能换一种方式，或许就会是不一样的结果，或许就不会让自己存有遗憾。因为这样的纠结，让我们也忽略了近

## 《原谅不美好》

在身边的幸福。让我们丢失了美好的向往。

21、没有什么过不去，只是再也回不去，时间会冲淡我们心中的阴霾。原谅世间的不好，静静翻开每一页，让我们在不够美好的世界里，安然走过每一天。文中一共有69个心灵故事，每一个故事都是最真实的生活，每一句语言都是最深刻的感悟。不同于已经在我们日常生活中微博微信上泛滥的心灵鸡汤，不同于贴吧论坛的狗血故事。有的只是梦想、追求、奋斗、快乐、冒险、旅行、自由、爱情，各种人生问题的锦囊妙计。如今早已习惯于忙碌地穿梭在车水马龙地城市里，习惯了忙碌，习惯了接受，习惯了索取，却忘记停下来感谢那些给予我们的美好。每当每天早上睡起来，伸伸胳膊，活动活动身子，不禁要感叹一句自己的身体还一如往常，这是多么美好的一件事情！在这个世界上本因存在着一颗感恩之心，感谢身边的一切，感谢一切不好。一辈子太短，我们不能再延长它的长度，那为何不充实每一天，保持一颗感恩之心，爱着世间一切的美好，也爱着世间一切的不美好。我们的一生，会遇见太多的人，我们要感谢他们带给你的所有感受，是他们让我们的人生不寂寞，因为身边多了这样一群人才构成了我们的生活，充满了五味杂陈、酸甜苦辣。那些让我们失望的事，那些让我们心伤的人，让我们用真心去释怀，用一颗感恩的心去包容这个并不美好的世界。始终相信，每个故事都会有一个温暖的结局。愿我们在这烦恼种种的世界里，找到温暖自己、温暖世界的力量。

22、我们念念不忘的只是当年的往事，当年的年少，当年的朦胧，当年的热恋，当年的不好...或许只有年少时候受过的伤才最深刻，或许那时候真的不懂得珍惜。乃至成家立业后还在念念不忘。都说时间是最好的疗伤药，但也是最折磨人的！有她的不幸福，有他的放不下！伤痛是相互的，他疼，她也疼。何苦呢？都各自有了各自的生活，何必去打扰？何必去互相折磨？放下是一种品德，放下是一种美好，放下是一种责任，放下是给自己、给对方最好的选择。因为已经回不去了...既然回不去，那不如原谅！

23、一直很喜欢韩梅梅的书，不仅文字优美、内容深刻、底蕴深厚而且读她的文字，总是让人在不经意间将伤口愈合，用温暖融化新房，正如她的这本新书《原谅不美好》一样，在文字中，慢慢淡忘伤口的疼痛，重识生活的美好，以更好的姿态重新起航！

24、世界本不完美，因此人才有了执念，以为得不到的就是最好的，往往忽略了身边从未离开过的温暖。本书讲了几段带有人生缺憾的故事，他们从根深蒂固的执念到瞬间的幡然醒悟再到最后的冰释前嫌，让人们的心灵接受了一次淋漓尽致的洗礼。每个人都有放不下的不好，总有些事，让你失望，总有些人，让你心伤，总有些日子，阴霾遮挡了阳光。如果每个故事都像贺岁电影，爱就不会如此刻骨铭心。八三天《最美的结局》里说：最美电影，不必有最好的结局；最美爱情，只需要永恒的曾经。人生也是如此，每个人都像被上帝咬过的苹果。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。所谓人生，就是因为缺憾才完美。放下执念，才能微笑现在。相信读过这本书，每个人都会安之若素，原谅不好。打开心门，让阳光普照，才能驱散人生的阴霾，拥抱精彩的未来。

25、初次了解韩梅梅是看她的，《有些事现在不做，一辈子都不会做了》这本书，虽然书里叙述的都是一些日常生活中触手可及的小故事，没有跌宕起伏的情节但她有她独特的方式把那些不经意的小事儿说到你的心坎儿里。韩梅梅的写作方式自由不拘谨但她总能抓得住我，同她的新作《原谅不美好》一样，仅是书名就紧紧抓住我的心，因为我也有残缺，因为我也念念不忘，因为我也懂努力比取悦重要，因为我也曾经被爱偷走，所以生活里一切一切的不完美，最好的选择是原谅。力荐大家看看这本书，书里至少有一个说到你心里的故事，让你发现原谅背后的美好。还有唯美配图，任性的读起！

26、——评《原谅不美好》文/暮烟如雪往往不顺遂的爱情，总喜欢归于“得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐”，可在感情中谁就愿意承认自己是蚊子血，谁就甘于成为丢弃饭粘子，爱若处于被动，不是所有的事都美好。看完《原谅不美好》中《念念不忘，未必有回响》一篇，内心其实很是触动，除却职位，这故事倒装了现实。很多事情，看上去很美，但我们无心去戳破，有时候，我们甚至能忍受谎言的存在，哪怕木已成舟没有回旋余地，可比起谎言，我们更怕陌生。有些事，我们拼劲全力也是无可奈何。被生活熬忍耐的妻子，最后把承受变成了享受，被时光虚度的你，最后逼急了自己选择了踏踏实实的改变。当优越感变成平凡，最后也只能自我安慰的审问自己到底缺失了什么。如果你还有梦想，请有别辜负它，或许有一天它能让你过上光明的生活。可梦也有不好，谁的青春不迷茫，如果你被辞退，如果你内心茫然，请找寻好你的自信，珍惜好你的光阴，能走总比停止好。当别论议论你的时候，你可以反省自己，当别人恶语你的时候，你可以检验自己的胸怀，“谁人背后不说人，谁人背后不被人说。”能笑一笑自嘲这些不好，是多好的事情。如果你一直埋怨周遭的浮躁，你永远不会懂得自己多幸运。生活中的美好，都是免费的，人作为一个弹性的动物，都会被环境

## 《原谅不美好》

所逼，不要觉得人人关注你，只要你真诚，一切刚刚好。如果这本书，道理已经描摹了千遍万遍，但是我还是喜欢作者的生活态度原则，别惯性借钱，也别忘记借钱给你的人，“如果有人愿意借钱给你，应该心怀感激，说什么时候还，就什么时候还，如果借的时间长，应该付给别人利息。”这个偷懒且可以随波逐流的年代，有多少人踏实地做到自己，抱怨、偏见、嫉妒、甚至是沮丧，这些负能量的洗礼太过频繁，如果你有，请你快点消化它，不要成为一个负能量的人，做人的原则是要快乐。而快乐的第一就是离开负面的垃圾情绪。所以，原谅这些不美好。生活才刚开始，有些事不必解释，有些人无须懂得，每个人自身都是孤独，如果你心中有数，就无须言表，如果你从头再来，就谦和有礼，书里的小故事会告诉你，努力比取悦重要。没有好性格，要懂得谦虚，没有主见，就要懂得心怀这个世界的热情。不要试图去改变任何人，完善自己做好自己，就不错了。不要害怕遇见坏人，你并非经历沧桑，要让过客成为过去，要让旧账如烟。我觉得每个通透的男女都该看看《不成熟女士》和《不成熟先生》，最喜欢看的不是条条道理，而是能给你警醒正视的问题，如果你还在等待不如不爱，如果你勇敢，那就走吧。原谅天空没有给你风和日丽，原谅这一波一波的人潮涌动，原谅每一个病患里缺失的问候，原谅我们都少了一个爱的晚安。一起的原谅都是开始。一切的不美好，从你而止。筱筱2015年1月9日星期五

# 《原谅不美好》

章节试读



# 《原谅不美好》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)