

《滴水兽的夜晚》

图书基本信息

书名：《滴水兽的夜晚》

13位ISBN编号：9787554500446

10位ISBN编号：7554500449

出版时间：2013-6-1

出版社：河北教育出版社

作者：(美)伊夫·邦廷文,(美)大卫·威斯纳图

页数：32

译者：陈鸿铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《滴水兽的夜晚》

内容概要

在花花绿绿的绘本中，《滴水兽的夜晚》显示的风格是灰暗与凝重。从表象到意义，它都在吁求大小读者另外一种视角的进入。亲爱的家长朋友，让我们一起，以一种纯净的阅读状态，陪着您的孩子，慢慢走进一个“怪物”的世界。他们正在等着我们，等着我们人类善意的关爱。

本书是启发绘本馆已出版的启发精选国际大师名作绘本系列之一。滴水兽是一种设在屋檐的排水管，外观通常以人类或动物的雕像作为装饰。滴水兽蹲坐高高的屋角，凝视着天空，空洞的眼睛眨也不眨，直到黑夜降临。到了夜晚，滴水兽聚到一起，聊天，嬉戏，还和人类开玩笑，看着他们落荒而逃...快要天亮了，他们又各自回到原来蹲坐的角落，默默地凝视着，空洞的眼睛眨也不眨，直到夜晚来临。

《滴水兽的夜晚》

作者简介

《滴水兽的夜晚》

精彩短评

《滴水兽的夜晚》

精彩书评

1、受年代和视野所限，我之前比较排斥五花八门的怪兽形象，但年轻人显然对怪兽不生分，尤其是陪着奥特曼打小怪兽成长起来的新生代。当我拿起《滴水兽的夜晚》，一边被充满节奏感和神秘气息的书名吸引，一边对其灰不喇唧的封面和坚硬丑陋的怪兽形象不感冒。最终是书脊上“启发精选国际大师名作”的提示帮忙下了决心。拿给女儿看时忍不住问：是不是觉得有点恐怖？答：不恐怖呀！那么，开讲吧。画面展开，阴云密布的感觉，跟平日所读的色彩斑斓的绘本完全不是一个频道。“滴水兽蹲坐在高高的屋檐，凝视着天空，空洞的眼睛眨也不眨。”我用稍显凝重的语气配合着文字，女儿则专注地盯着画面上怪兽硕大的嘴巴和空洞的眼，一起心怀忐忑地探向故事深处。滴水兽是屋檐上的排水管，不同于现代建筑常规无趣的圆形排水管，稍有些历史感的建筑会以动物或其他形象的雕像作为排水管装饰。黑夜降临了，白天里无聊发呆望天空的滴水兽个个活了起来，正如《博物馆奇妙夜》里那些紧绷了一天的标本，夜晚是怪物的世界。可是问题来了，滴水兽们没搞出什么惊天动地，不过是凑堆偷窥屋里的木乃伊和古代盔甲，在喷泉池边聊个天，顺便抱怨下太阳太晒、时钟太吵、倾盆大雨流过嘴巴时落叶堵住了喉咙，唯一的高潮就是小小地惊吓了一下人类。我早把对怪兽的厌恶和恐惧抛诸脑后，简直替这群滴水兽鸣不平了：好不容易盼来的夜晚，也不玩点刺激的！就像他们所守护的阴森古宅，木乃伊颜色暗沉，盔甲眼睛毫无血色……可这份暗淡和沉闷，这些无聊和抱怨，分明也像我们，僵硬地撑个架势给旁人看，默默积蓄了不少烦恼，任生活的雨水肆意流经，但愿有个时机疯狂作怪，不过也只是晒晒太阳，发发牢骚，潦潦草草，就再度潜入循规蹈矩的生命之河。滴水兽的困顿让我陷入悲观，可作者超强的氛围营造能力让人手不释卷，“有翅膀的滴水兽鼓起双翼直飞向天，舔舔星星，用他们布满青苔、长长的石舌头。”“他们隆隆的笑声低沉又厚重，因为厚实的石头里没有地方让笑声翻滚扩散。”诗性灵性兼具的文字让我抛开偏见，身不由己地进入滴水兽的世界，万物有灵且有趣，只待你用开放的姿态张开心灵去感受。不得不说，黑白灰的绘画，也极度契合故事，光影绰绰中暗藏神秘，干扰性最低，令人深度投入到故事世界中。读完故事洗手时，女儿指着水龙头说：这是滴水兽。我说：对呀，当我们入睡，滴水兽们就要聚会了。

2、大暑天的上海，一阵阵的雷阵雨，闷热，了无生气。忽然就理解了，那些白天只能在屋檐上蹲着一动不动的滴水兽，晚上像流浪汉一样的徘徊。把空气压一压，似乎都能显示出一个“闷”。从脚趾头到头发根，都是闷。书里的每一个字都是闷。闷闷闷。

《滴水兽的夜晚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com