

《中國藏地考古》

图书基本信息

书名：《中國藏地考古》

13位ISBN编号：9787545510194

出版时间：2014

作者：四川大学中国藏学研究所,四川大学历史文化学院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國藏地考古》

内容概要

《中国藏地考古（套装共10册）》是迄今为止国内第一部全面系统反映藏地考古成就的集大成者，填补了中国学术界与考古界藏地考古研究的空白，是关于中国藏地考古的百科全书。

《中国藏地考古（套装共10册）》共计600万字，分为三编十卷，即：第一编田野考古、第二编艺术考古、第三编考古研究。彩图、图片、线描图约2000幅。内容涵括考古遗址发掘报告、田野调查报告、古代岩画、各类宗教寺庙艺术、石窟艺术、壁画、佛像、艺术造型、研究论文等。

書籍目錄

田野工作編

第一冊 史前與前吐蕃時期

西藏細石器遺存

西藏吉隆縣羅堃溝石器地點

西藏聂拉木縣發現的石器

西藏仲巴縣城北石器地點

西藏墨脫縣馬尼翁發現磨制石鏃

西藏高原上的手斧

西藏貢嘎縣昌果溝新石器時代遺存調查報告

西藏乃東縣發現新石器時代遺存

西藏阿里地區丁東居住遺址發掘簡報

西藏札達縣格布賽魯墓地調查簡報

拉薩曲貢村遺址調查試掘簡報

西藏拉薩市曲貢村新石器時代遺址第一次發掘簡報

西藏札達縣皮央·東嘎遺址古墓群試掘簡報

西藏乃東縣的幾處石棺葬

西藏山南隆子縣石棺墓的調查與清理

西藏浪卡子縣查加溝古墓葬的清理

西藏林芝縣多布石棺墓清理簡報

西藏拉薩市曲貢村石室墓發掘簡報

西藏小恩達新石器時代遺址試掘簡報

西藏定日門吉岩畫調查簡報

西藏日土塔康巴岩畫的調查

日土縣阿堃溝石丘墓地

西藏日土縣古代岩畫調查簡報

定結古遺址

吉隆古遺址

隆子古墓葬

曲松古墓葬

阿里石器地點

西藏昌都卡若新石器時代遺址的發掘及其相關問題

西藏墨脫縣又發現一批新石器時代遺物

西藏昌果溝遺址新石器時代農作物遺存的發現、鑑定與研究

第二冊 吐蕃時期

西藏拉孜、定日二縣古墓群調查清理簡報

西藏墨竹工卡縣同給村古墓群的調查與試掘

西藏昂仁縣古墓群的調查與試掘

薩迦縣夏布曲流域古墓葬調查試掘簡報

康馬縣艾旺寺調查簡報

西藏仁布縣讓君村古墓群試掘簡報

康馬古建筑

隆子吞瑪村石棺葬

隆子古建筑

曲松古墓葬

薩迦古墓葬

謝通門古墓葬

加查古墓葬

亚东古墓葬
阿里岩画
定结古墓葬
岗巴石窟寺
吉隆古寺庙与古建筑
墨竹工卡县益其村古墓葬的清理
西藏朗县列山墓地殉马坑与坛城形墓试掘简报
西藏扎囊县结色沟墓群调查简报
查果西沟摩崖造像2009年考古调查简报
西藏吉隆县发现唐显庆三年《大唐天竺使出铭》
西藏林芝雍珠则村的石刻碑
西藏岗巴县乃甲切木石窟
西藏琼结吐蕃王陵的勘测与研究
西藏乃东普努沟古墓群清理简报
赤德松赞墓碑清理简报
唐蕃会盟碑碑座出土
西藏朗县列山墓地的调查和试掘
乃东县切龙则木墓群G组M1殉马坑清理简报
拉萨查拉路甫石窟调查简报
千年古寺扎玛尔吉如拉康
西藏拉萨澎波农场洞穴坑清理简报
Excavations at Dindun , A Pre-Buddhist Village Site in Far Western Tibet
第三册 宋元明清时期
阿里古遗址
阿里古建筑
错那古建筑
错那摩崖造像及石刻
定结古建筑
吉隆古遗址
吉隆古建筑
吉隆摩崖造像
吉隆近代重要史迹
加查古遗址
加查古建筑
康马古建筑
康马摩崖造像
隆子古遗址
隆子古建筑
隆子摩崖石刻
曲松古遗址
曲松古建筑
曲松石窟
萨迦古遗址
萨迦古建筑
谢通门古建筑
亚东古建筑
亚东近代史迹
西藏札达县皮央·东嘎遗址1997年调查与发掘
江孜现存松筠巡边记事碑

西藏阿里札达县帕尔嘎尔布石窟遗址
西藏阿里札达县帕尔宗遗址坛城窟的初步调查
西藏阿里东嘎、皮央石窟考古调查简报
西藏阿里东嘎佛寺殿堂遗址的考古发掘
皮央遗址 区第27号窟出土部分佛经残卷的初步鉴定
皮央遗址出土部分藏文佛经残篇的初步鉴定
关于西藏一处佛教石窟遗迹的考古植物学分析鉴定
西藏昂仁日吾其寺调查报告
西藏山南拉加里宫殿勘察报告
西藏阿里札达县象泉河流域白东波村早期佛教遗存的考古调查
西藏阿里札达县象泉河流域卡俄普与西林衮石窟地点的初步调查
扎什伦布寺内藏的两通石碑
西藏自治区昌都地区芒康县盐井盐田调查报告
艺术考古编
第四册 西藏岩画·石刻·摩崖造像
西藏岩画艺术
Tibetan Rock Art
鲁日朗卡岩画点
阿垄沟岩画点
扎布岩画点
日姆栋岩画点
芦布湖岩画点
左用湖岩画点
康巴热久岩画点
曲垄村岩画
那布龙岩画点
塔康巴岩画点
曲嘎尔羌岩画点
多玛岩画点
盐湖岩画点
先遣岩画点
夏仓岩画点
加林山岩画点
拉木羊岩画点
拉错龙巴沟岩画点
沃扎日岩画点
其多山岩画点
扎西岛岩画点
哈尔布沟岩画点
索县军雄岩画点
多吉扎岩画点
定日县门吉岩画点
拉鲁卡岩画点
西藏涂绘岩画的初步研究
日土岩画的初步研究
札达盆地岩画的发现及对西藏岩画的几点认识
西喜马拉雅岩画欧亚草原因素再检讨
试析西藏东部新发现的两处早期石刻造像
关于西藏摩崖造像的几个问题

西藏玛尼石刻造像初论

试析考古发现的西藏佛教摩崖造像

关于卫藏地区几处佛教石窟遗址的调查与研究

第五册 西藏绘画与造型艺术

西藏西部佛教艺术

The Buddhist Art in Western Tibet

殿堂壁画

石窟壁画

寺院建筑

金铜佛像

泥塑艺术

模制泥像

玛尼石刻

小件雕刻

其他

神幻之影——拉萨大昭寺吐蕃木雕的艺术风格与源流

吐蕃系统金银器研究

藏传佛教后弘期早期擦擦的特征——兼谈吐蕃擦擦

早期西藏系统佛像上所反映的汉风痕迹

早期唐卡——11至13世纪

故宫藏传金铜佛像题记及其分类

西藏康马县乃宁曲德寺的明代佛像绢画

江孜白居寺综述

西藏寺院壁画的制作步骤与方法

The Manufactural Steps and Method of the Buddhist Monastery Frescoes in Tibet

第六册 西藏壁画艺术

西藏寺院壁画艺术

Fresco Art of the Buddhist Monasteries in Tibet

西藏壁画艺术图版

西藏西部壁画——古格王国的艺术（1000-1500年）

东嘎·皮央的石窟与壁画艺术

夏鲁寺的建筑与壁画

西藏西部佛教壁画中的降魔变与西域美术的比较研究

西藏西部佛教石窟壁画中的波罗艺术风格

西藏西部石窟壁画中几种艺术风格的分析——兼论西藏西部石窟壁画艺术三个主要的发展阶段

第七册 西藏西部与环喜马拉雅佛教艺术

西藏西部与环喜马拉雅佛教艺术（图版）

印度密教美术与皮央·东嘎遗址

斯比蒂河谷的一种唐卡绘画传统

塔波寺壁画

阿济寺早期殿堂中的壁画

阿济寺松载殿中的救八难绿度母

阿閼佛与其净土——阿济寺集会殿壁画

松载殿的佛传图

11世纪卫藏波罗样式考述

芒旧寺壁画——成熟期密教图像的精华

托架——西藏佛教初期的图像转变

印度风格·克什米尔风格——西藏11世纪的美学选择

论塔波寺建筑群的发展演变

布村《般若经》插图写本

五个世纪的喜马拉雅金属造像——西藏近年来的发现

1000至1500年前后西藏西部的佛教金属造像——历史证据、风格要素与现代虚构

The Reliefs of the Portal of the Temple of Kojar in Western Tibet

古格王朝早期木雕艺术的源流——《西喜马拉雅地区的早期佛教木刻艺术》评述

试析西藏阿里皮央·东嘎遗址出土的几件木雕作品

西藏西部佛教石窟中的曼荼罗与东方的曼荼罗世界

尊容与教理之间——以皮央第四区第34号窟“十六臂喜金刚”图像为例

关于阿济寺松载殿断代及其与克什米尔之间关系的更多证据

藏西托林寺与札布让遗址的金刚界诸尊壁画

托林寺札记

帕尔与卡孜石窟寺藏珍

拉达克政权的衰落

综合研究编

第八册 研究综述

西藏考古工作40年

西藏考古与西藏古代文明——献给西藏自治区成立三十周年

西藏考古综述

西藏考古新发现及其意义

西藏考古新发现综述

20世纪西藏考古的回顾与思考

西藏文物考古事业的奠基之举与历史性转折——西藏全区文物普查工作的回顾与展望

考古学所见西藏文明的历史轨迹

西藏考古新收获与远古川藏间的文化联系

西藏西部早期文明的考古学探索

西藏高原多格则与扎布地点的旧石器——兼论高原古环境对石器文化分布的影响

青藏高原史前人类活动

略论青藏高原的旧石器和细石器

略论西藏的细石器遗存

雅鲁藏布江中下游流域的原始文化——西藏考古新发现及其相关问题初论

从卡若到曲贡——西藏高原新石器文化简论

昌都卡若：西藏史前社会研究的新起点——纪念昌都卡若遗址科学考古发掘30周年

西藏高原史前时期墓葬的考古发现与研究

西藏高原远古葬俗的考古新发现

西藏高原远古丧葬习俗的古史传说之历史考察

西藏高原古代墓葬的初步研究

西藏阿里象泉河流域卡孜河谷佛教遗存的考古调查与研究

西藏西部阿里丁东遗址相关问题初探

西喜马拉雅地区立石遗迹初论

第九册 考古分论

论卡若遗址经济文化类型的发展演变

卡若遗存若干问题的研究

山南邦嘎新石器时代遗址考古新发现与初步认识

关于曲贡文化的几个问题

曲贡文化石器的涂红现象

吉隆罗垄沟等雅鲁藏布江中上游的石器遗存——兼论西藏高原细石器遗存的相关问题

西藏仲巴县城北石器遗存及相关问题的初步分析

皮央·东嘎遗址陶器制作的初步观察

- 西藏出土的铁器时代铜镜
再论西藏带柄铜镜的有关问题
西藏带柄铜镜补论
三枚藏式带柄铜镜的装饰风格来源问题
西藏曲贡村石室墓出土的带柄铜镜及其相关问题初探
西藏西部陶器制作工艺的观察和初步研究
西藏新出土的早期黄金制品及其相关问题初探
古格与冈底斯山一带佛寺遗迹的类型及初步分析
西藏西部仁钦桑布时期佛教遗迹考察
试析东嘎石窟壁画中的佛传故事画——兼论西藏西部早期佛传故事画的式样及其源流
藏传佛教持莲花观音像考
西藏壁画中的藏族古代体育史料
两幅西藏早期的脉轮冥想仪式示意图
12世纪西藏西部柏东坡石窟寺的生死轮图
西藏灵塔与肉身之制初探
西藏天葬风俗起源辨析
藏族天葬的起源、仪式过程及禁忌制度的文化内涵再探讨
藏族二次葬研究——以西藏贡觉县三岩区的田野调查为例
藏族服饰文化渊源探析
明人书内府金藏经考——兼论14、15世纪汉藏绘画风格的要素
Some New Information on Zhang Zhong Studies
国际学术视野中的西藏西部佛教考古艺术
中亚文明视野中的上古西藏——读张云《上古西藏与波斯文明》
西藏考古与艺术国际学术讨论会述评
第十册 专题研究
从新出考古材料论“吐蕃”的源流
吐蕃考古与吐蕃文明
论古代象雄与象雄文明
唐代中西交通吐蕃-勃律道考
试论唐蕃古道
从新出唐代碑铭论“羊同”与“女国”之地望
大唐王玄策天竺使出铭考
王玄策和蕃尼古道
《大唐天竺使出铭》相关问题再探
试论吐蕃时期原始巫术中的“天灵盖镇厌”习俗——青藏高原新出土考古材料的再解读
从考古材料看吐蕃与中亚、西亚的古代交通——兼论西藏西部在佛教传入吐蕃过程中的历史地位
关于佛教初传吐蕃传说的一个新版本——兼论藏传佛教在西域的传播
吉隆文物古迹与蕃尼道上古代中尼文化交流的若干问题
再论吐蕃制度与突厥的关系
吐蕃“钵阐布”考论
突厥王冠与吐蕃王冠
一批流散海外的吐蕃文物的初步考察
拉萨大昭寺藏银瓶——吐蕃帝国（7世纪-9世纪）银器及服饰考察
西藏列山墓地相关问题的再探讨
西藏洛扎吐蕃摩崖石刻与吐蕃墓地的调查与研究
试论吐蕃王陵——琼结藏王墓地研究中的几个问题
吐蕃时代墓葬的动物殉祭习俗
西藏昂仁古墓群的调查发掘与吐蕃时期丧葬习俗研究——兼论敦煌古藏文写卷P.T.考释的几个问题
“萨霍尔”及其对西藏医学的贡献（第一部分）：一些人名、地名和文献

有关藏文史料nam“难磨”的记载补正
编委会主编、副主编简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com