

《黄金大谜案》

图书基本信息

书名：《黄金大谜案》

13位ISBN编号：9787535481264

出版时间：2015-7-1

作者：莫争

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黄金大谜案》

内容概要

女大学生卫薇前往鼓浪屿拍摄电影，却在一栋民国老屋里离奇失踪。为了搜寻卫薇的身影，主创莫争闯入老屋，却又遭遇神秘巨人的袭击，疑惑、流言、传说，妖孽？天神？黄金？一时间风云四起，各路夺宝奇兵纷纷云集，只因一笔遗失的似有似无的巨额黄金。莫争也不自觉卷入了危机重重的陷阱。高僧夜话，木偶影戏，民国旧报，藏金地图……一条条无意间起获的线索，终于驱散了重重迷雾，挖开黄金谜案的真相——它事关1949，事关黄金转运，事关一段缠绵悱恻的鹭岛谜情。

《黄金大谜案》

作者简介

莫争，作家，编剧。

《黄金大谜案》

精彩短评

- 1、看完了书，又去懒人听书听了一遍有声版 真心太带感了 播得特别好
- 2、真的太好看了！我买了三本，一到单位就被同事抢光了！这群流氓！你们还我书。。。
- 3、莫争的书有种魔力，当你打开之后，就会不想合上，被故事所吸引，不知不觉便融于其中。结局出人意料，却是最为完美的结局。很不错的一本书。
- 4、刚买的书，看了几页，很过瘾！我去过鼓浪屿，没想到那里有黄金！！成龙要是年轻点，演男主角就好了~
- 5、呵呵
- 6、《黄金大谜案》，写到吐血，希望各位读者亲喜欢。
- 7、黄金梦，少年侠
最上等的梦是少年的，不是说少年才会做梦，而是梦总是褪去人们为生为活的甲冑，使人如返少年，如御风而行，潜游翱翔，百无禁忌而所向披靡，好一个"痛快"！这便是我看《黄金大谜案》的大感受！
- 8、看的很过瘾啊，真心棒！国内最好的悬疑小说家！

精彩书评

1、故事节奏紧凑，好像在看一场大电影，美丽绝伦的风景，激动人心的武打场面，美女怪兽还有黄金，意想不到的收尾，一口气看完这本书，却是意犹未尽。我看到的是想象，却又似乎是现实，我找不到黄金，却又感动着那深邃的爱情。好吧...非要说缺点，这本书从头到尾美女如云，却没有女主角。why？阿莫居然是柳下惠...咳！

2、没作考证，不清楚本人的习惯是否与诸位相同。总得来说，我每读一部书，首先都会去了解该书的作者；每去一个地方旅行，总会先打听那地方的风土人情，包括一些书本上了解不到的历史知识或传说故事。莫争这个名字，相信大家都不陌生。他是一位腼腆却又阳光的大男孩。他腼腆，因为心思细腻，逻辑严谨；他阳光，所以能够妙笔生花，出神入化。读他的书，就像在观赏一部大电影，画面感强，情节紧凑，总能令人大呼过瘾。难怪他的新作《黄金大谜案》尚未发行，便引起影视界大腕们的热捧与青睐。他的书，故事情节既符合情理，又每每都能超出读者的意料之外。有句话总结得好：看了开头，往往猜不到结尾。在他以往的几十部作品中，冒险探秘、恐怖悬疑一直是不变的主题，这部《黄金大谜案》自然也不例外，但它又巧妙地揉合了历史、武侠及爱情等元素。该书从一位美丽的电影女主角离奇失踪事件说起，在探寻那座闹鬼的民国别墅中，竟发现这栋怪屋与解放前夕运往台湾的巨额黄金有着千丝万缕的关系。真的吗？书未读完，我就忍不住问莫争。莫争笑笑说，继续往下看。嗯好，继续.....对鼓浪屿这个美丽的旅游胜地，身为福建人的我自然毫不陌生，陌生的只是她那部分被人刻意遗忘的神秘历史。毕竟在这座不足两平方公里的明珠小岛上，就有国家重点保护的古建筑几十幢。可惜建筑不会说话，但它又是一段段尘封历史的见证者。《黄金大谜案》的那栋怪屋又是怎样一幢建筑呢？它是否毫不起眼？却又如此诡异？为何能令“莫争”，女主角卫薇，陈飞扬，地方帮会，甚至外国间谍等三教九流的人物齐聚其中，面临着严峻的生死考验？最后，书中主角“莫争”能否带领众人，战胜古代版的变形金刚，逃出虎穴般的怪屋，解开最后一笔黄金宝藏的下落？.....我实在忍不住要一吐为快，却又不得不停住。因为读一部书就像欣赏一个女人，仁者见仁智者见智，高矮胖瘦唯有自己定论，不好随便剧透，一切都得靠您自己去发现，去挖掘。当然，您若是一位旅游爱好者，书中浓烈的闽南风味，那繁华的曾厝垵，清幽的清源山，庄严的开元寺.....能不是一本现代版的地方志吗？一起按图索骥吧！第一遍读完《黄金大谜案》，我本想吆喝几声。但又想，好作品其实不需要吆喝。我大概是忍不住，有些东西您真不能错过。错过了，那就真的永远地错过了。因为我在书中已经挖到黄金。引用书中结尾的一句话：世上最昂贵的不是黄金，而是执着不变的爱情。——是的。这才是“鬼才”青年作家莫争真正想表达的东西。当然，永恒不变的真爱，不正是你我所在追求的吗？

3、首先，非常感谢莫争大大的书。虽然实在是很忙，但一拿到手就迫不及待的读了（虽然只是看了目录，顺便读了几页）。记得当时是7月中旬的一个周三，于是周六日忙里偷闲，终于读完了小说。关于莫大（请允许我这么称呼了）的小说，感想还是颇多的，奈何领导都直接“祝周末工作愉快”了，外加少数空闲时间要么懒癌发作，要么有事，于是就拖到现在了。莫大千万海涵。那么言归正传，书中的主线很直接，围绕着1949年国民党撤离大陆时的黄金转运问题展开，但开篇很巧妙，用初出茅庐的学生拍电影作为楔子，这本身就很吸引人了，却又用卫薇同学最危险的一节作为楔子的开篇，一开始就要引人入胜，让人不忍放下，真是太过分了。接着又是贴心的美女秘书的明信片引出当年在海外旅行的莫争是如何介入这一事件。仅从斐济群岛到厦门的这一段就接连出现了数名明明打酱油却又性格鲜明，让人不易忘记的角色，估计这些也是莫争其他小说里的重要角色吧。厦门之旅开始，黄金之谜出现，而期间的古屋探秘中掺杂着国术，国术交锋中乱入了忍术。外表忠厚却内心险恶的陈师傅，黑白通吃又不招人厌的阿勇哥，明明简单的要死的雷霜霜却暴露出了复杂的内心，外表猥琐无用而阴险狡诈堪称全书之首的秃笋东。每个人物都有自己独特的语言和魅力，能让你深深的记住他们的表现和阵营。不会像某些小说，看完了还对各个人物的关系和大致情形一头雾水。最让人心醉的当属护法金刚、黄金探秘加痴情虐恋了，三者对我的吸引正好依次展开。护法金刚不愧是中国的变形金刚，又有弘一法师的事迹为伴，真真假假之间让人觉得护法金刚是存在的，当护法金刚面对危机时，实在是不忍心让它有如此遭遇。黄金加虐恋则要放到一起说。江先生、叶女士、罗阿伯三人之间的感情纠葛于我而言真是虐恋，但三者甘之如饴，从未后悔，情之所钟真让人五亿评述。无论是江先生留给叶女士的线索、叶女士的痴心守候、罗阿伯的苦心陪伴，感情线索都细腻非常，也让人不仅为这些可怜人叹息一番。莫大的文章的画面感也是我非常喜欢的。无论是对厦门鼓浪屿的描写、对雷雨之夜的叙

《黄金大谜案》

述，最不能忘的大概要数在阿勇哥的清源山庄里火烧樱花那场戏，读到哪里我的面前突然就浮现了一幅唯美又残酷的画面。仅从这点而言，就可以想象，拍成电影后的画面。再加上紧张刺激的情节，破朔迷离的事件，感人心腑的爱情，可以期待影视改编会卖个好价钱了。综上所述，我就是在告诉大家本书是一本难得的好书，当然，如果能在继续展开下情节，把那许许多多的人物描写的更详细就更好了。PS：希望没有剧透就好。PS2：有个喜媚那样的秘书就娶了吧。

4、初识莫争，以为他是个诗人，不久以后就意识到我错了，他原来还是个优秀且勤奋的青年小说家。他的最新力作——推理小说《黄金大谜案》在我手上已有一些时日，前几日得空拿起一读，竟不知时间流逝，一个晚上就把它读完，酣畅淋漓，十分过瘾。小说以闽南大地（主要是厦门与泉州）作为故事发生的背景地，1949年国民党黄金秘密转运的历史事件为背景，层层向读者解开罗生门式的历史谜团，在迷宫般的鼓浪屿公馆，一对耄耋老人演绎着一段尘封的鹭岛谜情。小说情节紧凑，推理严谨，扣人心弦，没有无关紧要的枝枝蔓蔓，只有那些看似不经意间埋下的伏笔，让你在谜团解开的一刻莞尔，哦，原来如此啊。小说对环境与气氛的营造也体现了莫争成熟的写作功底，对海滨城市厦门的描写，尤其是对鼓浪屿的描写，海滩、海风、海上明月一系列颇具海岛特色的环境描写，缓解了小说紧张的节奏。当然，描写谜底揭开时的那一场台风，对没有亲身经历过的读者也许很难体会其惊心动魄，而对像我这样一位土生土长的闽南人来说，这样的描写是相当精彩到位的。不同于一般的推理小说，莫争在安排人物的时候刻意避开了正邪两立的单一人物塑造，向读者展示了人性复杂的一面，不是非好即坏，小说中的人物多数不是只有一个身份，到底是怎样错综复杂的人物身份与人物关系，就请大家自己到小说里去寻找吧。我在想，也许是莫争试图向我们展示人性的复杂，命运的无可奈何，所以小说尽管有一般推理小说阴森恐怖的氛围营造，有似神似鬼的诡异画面，有不明身份的神秘人物，有打斗激烈的武打场面，但是并不血腥暴力，甚至在谜底揭开时还保有一丝温情，和无可奈何的一声长叹，小说于是有了一个happy ending。这是不是从某种意义上来讲也体现了莫争作为一个小说家自身的哲学思考：不勉强、不妄执、人艰不拆。作为80后的青年作家，能有这样颇具禅意的思考是很难得的。当然，不能错过的还有本书中，那些精彩的武打场面描写，各种武功招式的描写，掌法、拳法、棍法、腿法，中国功夫、东洋暗器轮番上场，读起来身临其境，酣畅淋漓。颇具闽南特色小吃也能在文中觅得踪迹，还有一些闽南民俗风情、有关弘一法师、开元寺、承天寺的许多掌故、国民党在1949年转运黄金的许多内幕等等，都构成了这部推理小说迷人的风景线。最后，小说的莫氏语言也时不时幽你一默，有看到“莫有医德”的莞尔，也有看到那叫“秃笋东”（闽南特色小吃的谐音）的捧腹。此外，还可能因为莫争又兼有诗人的身份，除了幽默的语言，小说的语言既诗意又不缺乏推理小说语言的严密性，这也是能吸引读者一口气读完的重要原因。我们有理由相信，作为青年小说家的莫争会在往后为读者呈现更精彩的作品，我们拭目以待，而这个夏天，需要有《黄金大谜案》这样一本书，来陪伴我们度过这样一个燥热的仲夏夜晚。 庄稼于晋江

5、一直一来都很喜欢看莫争系列的悬疑探险小说，每次都看的惊心动魄，感觉到自己就在书中的世界跟随着主角莫争冒险。《黄金大谜案》这书讲述了民国时期一宝藏，虽然还没有仔细看完，但是才一点点就吸引了我的求知欲。大赞！

6、1浓浓的海洋冒险风。《黄金大谜案》书中充满浓厚的闽南风格，无论是浪漫的鼓浪屿，繁华的曾厝垵还是清幽的清源山，庄严的开元寺，都在莫争笔下尽情体现。真是读书如旅行，翻书有盐巴味，尽情看遍福建风土人情。开篇更有作者在瓦努阿图小岛与土著人猎兽的离奇探险，引人入胜。2严谨而逼真的秘史解读。《黄金大谜案》的黄金即指解放前运往台湾的黄金，作者引用了大量的历史新闻，解密档案等来尽量客观地还原历史真相。如结尾所说：世上最昂贵的不是黄金，而是执着不变的爱情。图书也赞扬了海峡“两岸一家亲”的血缘关系。3古代版变形金刚书中的一大反派“天神金刚”看似庞然天神，又如离奇物种，更像幽灵怪物！最后作者用充沛的想象力和巧妙的创意，完美地解答了可以隔山打墙的“天神金刚”的最大悬念，让人大为佩服。假设拍成电影，肯定有震撼视听的好莱坞效果！4书中失踪的女孩的原型是莫争的一个女读者，现在成了一名新锐女明星。5书中弘一法师的那幅名画“华枝春满，天心月圆”，居然是一副藏宝图！最后作者更是用欲盖弥彰的“此处删去八百字”隐藏了寻宝的细节。不知道有心的读者，能不能有运气前往鼓浪屿，找到传说中的黄金呢？6《黄金大谜案》集合了动作，爱情，冒险，悬疑，解密等精彩的影视元素，是一部上佳的影视改编原著！

7、一句感谢先献给此书的作者莫爷谢谢你让世界没有错过这个故事其实当《耶鲁凤凰》上市的时候我就想把'好莱坞'这三个字说出来了也许用一个经常形容电影的地方名词来描绘一部书会被觉得是做

《黄金大谜案》

作或者矯情 但是 請原諒一個才學疏淺的屌絲 也請相信的確有人可以做到 把一部小說 真的寫成了電影 他便是 莫爭莫爺的書 就像一座城池 先有想像再搭建現實 現實之上 又是另外的天馬行空 那個寧靜安逸的鼓浪嶼小島 那座閩南文化的鼓浪嶼公館 外加原住民老宅的存在 經常會讓人忘記這是一個早已經設計好的劇本 剛開始看的時候看到主人公和莫爺同名 噗哧一下就把笑點暴露了 但是緊接著 我就陷入了 巨人 傳說 天神 黃金 真實與謊言編織的陷阱裡 暗悔智商不夠爺 請告訴我這到底是不是真的 這是我看完之後想問的第一句話 不然 為什麼我總覺得這不是我去過的那個鼓浪嶼 不是我印象裡的閩南莫爺的功力 硬生生的把一部本是懸疑的奇幻小說寫成了一部超越歷史的地方異志 一瞬間有種 鼓浪嶼機票酒店暴漲 的預測緊湊的畫面感 電影眼睛般的蒙太奇 字裡行間 把時間次元成空間 空間同化成時間的顛覆 外加自動腦補的配樂 請叫醒我 我不是在看電影如果有 我相信這一部是口碑與票房皆在的中國大片 那時候 不要被叫成中國'好萊塢' 因為那將會是一個新的名字 中國懸疑時代的名詞 我相信 不久之後 會有的

《黄金大谜案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com