

《力比多记》

图书基本信息

书名：《力比多记》

13位ISBN编号：9787229115973

出版时间：2016-9

作者：杨昌溢 @飞机的坏品位

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《力比多记》

内容概要

“力比多”是一个心理学名词，泛指一切身体器官的感觉，与思想、本能相关联。精神分析学认为，“力比多”是一种本能，是一种力量，是人的心理现象发生的驱动力。《力比多记》为杨昌溢最新作品，图文并茂，分四个章节，以短文、短句为主，包含了作者关于电影、日常生活、艺术、人性、时尚、情感的全方位探讨。

《力比多记》

作者简介

杨昌溢，旅行作家，以其独特的态度陈述和充满诗性的影像，折射出当代年轻人的反思与共鸣。曾游历美国、日本、丹麦、西班牙、土耳其、印度、冰岛等国，著有《香蕉哲学》《薄荷日记》《樱桃之书》《硬糖手册》《犀牛字典》等畅销文集，其自由随性的生活方式，独具一格。

《力比多记》

书籍目录

《力比多记》

精彩短评

- 1、无意中在书城读到了这本书。虽不认识作者，却觉得很值得一读
- 2、给你一星都算看得起你。纸厚图多字少，完全是圈钱之作，如果不百度根本不知道在讲什么，内容空洞无物，阅读它简直浪费时间
- 3、可能是我不太懂文艺or艺术？
- 4、Libido,性欲,和生命力的展现。
- 5、排版漂亮 推荐的音乐确实不错 可读性的确不强 更适合放咖啡店吧
- 6、是我手贱买了。
- 7、.....因为喜欢，才评价.....很偶然的机会选中这本书，单位工会让挑选的书作为新年礼物...喜欢这样的粉色书面，也很喜欢里面很随性的每一页.....因为喜欢，才会觉得看这本书的时候，时间都是甜的.....
- 8、就是简单的艺术记录，好比散文作家写得随笔，每个人风格不同，从飞机叔的比力多记能感受到艺术与设计的随性与美好，想吸取精神食粮就算了，但是人文艺术会有一些体会，你总不能让牛顿去发明灯泡吧 . . .
- 9、扉页一眼望去就是错别字 keelig on the ground。。 ???
- 10、读飞机叔的书之后，开始与作者交流，每本都入袋
- 11、“我相信生命，我相信尚未认识的你，我相信我自己，因为终有一天我会成为所有我爱的东西，空气，流水，植物，那个少年。”
- 12、有意思
- 13、听完里边的每一首歌
- 14、粉色封面，少女心炸裂，签售会上也幸运收到了叔的礼物，内容比较私人一些，设计出彩
- 15、看这本书像看展，形式很有趣
- 16、每本书都买，和前一本书的设计都比较好，单内容还是《香蕉哲学》比较好！
- 17、装帧好看
- 18、2017
- 19、装帧和内页设计挺棒的，有种蠢蠢欲动的情感在攒动。虽然作者写的不咋滴，但书内摘录的段子都不错。
- 20、用来装的
- 21、他的风格一直没变，推荐的音乐还不错，只是希望能写出更多实质的内容
- 22、几十分钟看完，里面竖排的字看的人难受
- 23、装饰性的书...
- 24、装帧很美，逛书店时，纯粹因为颜值买回来，随便翻了一下并未看见什么内容。可回来仔细翻阅，全是我喜欢的内容，意外收获
- 25、不看就知道一定是一本烂书
- 26、高三男孩女孩的inspire book
- 27、在书店可以快速看完的一本书
- 28、坐在衡山和集翻完的书。“做你自己，然后去承受你为换取个性而付出的代价”
- 29、感觉越来越随意了。杨叔是不是应该认真点对待一直守候的读者？
- 30、很漂亮的一本书
- 31、用来装饰的书。
- 32、三合。關於推薦這個事情 是很玄妙的 只有在特定情境下 另一個人所推薦的事物 才能恰恰好的稱為另一個人為之心動的罷 無關好壞 只靠緣分
- 33、字不够，装帧凑。而且靠谱的字还是摘录.....
- 34、一本枕边书。
- 35、一星给共鸣 有趣的书
- 36、一如既往喜欢这种充满设计感纯放松的书
- 37、第一次看坏品位 部分句子有共鸣 对书的设计很特别
- 38、解了在成都方所的二十分钟闷...

《力比多记》

39、形式大过内容，但作为设计样本来看未尝不可……毕竟这是看脸的世界。

PS：感觉更像是献给单身人士的鸡汤or鸡血…

40、不知道这本书在讲什么……

41、尤其喜欢《国王 蛇断指 食人族 监狱 寓言Fable》这则故事，很有趣；还有更美的诗“远在远方的风比远方更远 我把远方的远归还草原”；适合在野外搭帐篷用望远镜看银河时的听的音乐…组成了飞机的坏品味。

42、实在不好评价 毕竟装帧是真美 美到我无法抗拒又觉得有距离……但是内容……适合拍照的书 嗯

43、一星给里面推荐的音乐

44、没有前面的书好。只记得那句做你自己。。。。。

45、意外合我的胃口。干嘛非得说bad taste，说是personal taste不好吗，非得自嘲

46、感觉像偷偷进入了另一个人的秘密花园

47、超级萌的一本书啊。在我看来一本书的好，来自于他能带给你什么。好吧看完我只想快点奔回家拿起我的手帐本也来记一个影音集啦

48、看见他的书，总会想起在大理双廊暖暖客栈里第一次看《香蕉哲学》的时候。那时候网络段子还没有那么火，一些不明其意但好像又有点意思的句子就很容易抓住萌芽文艺青年的心。但后续的几本都看不下去了，那些碎言絮语，只会联系到装逼。可是很奇怪的是呢，每次看到他的新书，都有一种想要看一看的冲动，真的是不明白这种吸引力从何而来啊。不过他既然能出好几本，证明还是有市场的，只能说明我离这个市场越来越远。

49、在深圳西西弗书店偶然看到一本由私人物品 喜欢的文字或音乐 杂碎的语言组成的书 闲来无事翻翻即可 书的形式新颖 但不值一买

50、想不到在香蕉哲学和薄荷以后他还出了好几本

1、是不是只要封面做的花哨一点，纸张厚一点，名字起的云里雾里稀奇古怪不知所以然看起来很牛逼深沉的其实不如一本MUJI的笔记本的玩意就敢给老子标价49.5了？作者用不到我高考作文一半的篇幅净扯些不痛不痒的所谓“文艺”。看起来文艺的不得了其实根本禁不起细细琢磨的垃圾居然也有人愿意打五星，还是在豆瓣。真是世风日下，人心不古。现在几乎没有人愿意去读那些真正有分量的文字了，到了书店每本书都用透明的膜给紧紧包住，谁也不知道里面究竟长什么样。但是即使你放个样本在旁边供人观看，也照样有人买单。这帮做作矫情虚伪的伪文艺作者们非常清楚自己的市场面对哪些人，也懂得如何戳中那帮同样做作矫情虚伪的读者的G点。在他们眼里创作简直轻而易举，东拼西凑写几句自己都不知道的句子，处处宣泄着无病呻吟的情愁悲苦，再搞几张手抖时画下的低龄儿童水彩画和加了无数滤镜以至于无法判断原本事物的照片，最后把它们统统包装在一页顶正常书三四页的纸张和厚的天理难容的封面之下就一切ok了。这种玩意究竟值多少money,那我还要咨询一下楼下那位卖破烂的阿公平常处理我一个学期废草稿纸的价位。看它还不如去看小时代123呢，至少它还会你在蹲坑时帮你消磨那么几分钟。而这本玩意我蹲坑也不会带它。再烂的青春文学小言至少还有故事情节可以消磨，而它，屁都没有，空洞无物。这种东西随便找个文采好的初中生一个月我可以给他供应三本。从头到尾我都没有吐槽它的具体内容，没错，因为烂的我无从下手，吐槽都没方位。谨这位作者的一系列作品。真tm烂啊。

2、看了飞叔的新书Libito，延续了他一向的彩色好玩，这样的大叔能不招人喜欢么。以前就有个千古之谜：为什么好人要经历九九八十一难才能成佛，坏人只要放下屠刀就能立地成佛。醍醐灌顶无言以对，飞叔的坏品味逻辑解答了：其实坏人在成为坏人的路上就已经比好人经历了想不到的难和痛苦啊！

《力比多记》

章节试读

1、《力比多记》的笔记-第135页

我们生来就是不平等的，所以没必要谈平等，自己做好自己的本分，知足就好。

2、《力比多记》的笔记-人的本质

3、《力比多记》的笔记-叶芝墓志铭

《力比多记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com