

《星空与帝国》

图书基本信息

书名：《星空与帝国》

13位ISBN编号：9787100097222

10位ISBN编号：7100097223

出版时间：2013-2

出版社：商务印书馆

作者：章启群

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《星空与帝国》

内容概要

作者以为秦汉之际之所以“大一统”观念及儒学占据国家政治思想领域的主导地位，与中国古来有之的占星学密不可分。作者试图超越现存既有的解释框架，将占星学作为关键字来重新勾勒秦汉之际的思想剧变，以求引起学界对秦汉思想、学术、政治、科学甚至历史学已有版图的重新审视。作者先后考察了中国秦汉之际的重要的文献作品，仔细梳理这些作品与占星学之间的往来共鸣，通过详实的史料证明占星学对秦汉思想影响之甚，创造性地为我们提供了一条审视中国思想史变迁的新角度。在这个尚不成熟的研究领域，本书作者的工作可以说是开创性的，如果后来者能够继续在这条道路上审慎前行，我们未尝不能看见一场思想史领域内的研究范式的变迁。

《星空与帝国》

作者简介

章启群

哲学博士、北京大学哲学系教授。

主要研究领域：西方美学史、哲学解释学、秦汉魏晋思想和艺术。 出版著作：《论魏晋自然观--中国艺术自觉的哲学考察》、《意义的本体论--哲学解释学》、《新编西方美学史》、《百年中国美学史略》、《今天是什么？--用哲学的语言说》、《经世与玄思--秦汉魏晋南北朝的精神文明》（编著）、《九批判书》、《图文哲学101句》等。

书籍目录

- 前言
- 导论：“天人”如何“合一”？——用思想史的逻辑推演
- 第一章 农耕文明与“观象授时”——中国古代天文学的发生与性质
 - 第一节 中国古代天文学的根本性质
 - 第二节 中国上古天文学的发展历程与二十四节气
- 第二章 论中国古代天文学向占星学的转折
 - 第一节 西方占星学述略
 - 第二节 作为问题的中国古代占星学
 - 第三节 《夏小正》与《诗经·豳风·七月》没有占星学思想
 - 第四节 中国上古原发形态的天文学与占星学无关
 - 第五节 从天文学向占星学的转折
 - 第六节 转折的原因及元素
 - 第七节 转折证据之一：利簋铭文与《国语·周语下》的异同
 - 第八节 转折证据之二：《左传》、《国语》的其他记载
 - 第九节 占星学在当时的影响
- 第三章 论邹衍学派——以《管子》为中心
 - 第一节 《幼官》、《四时》、《五行》、《轻重己》、《水地》篇的作者问题
 - 第二节 五篇作者应是邹衍学派
 - 第三节 邹衍学派与占星学考辨(上)
 - 第四节 邹衍学派与占星学考辨(下)
 - 第五节 《管子》其他篇章中的占星学—阴阳五行说思想
 - 第六节 小结
- 第四章 《月令》的思想模式——中国古代最早的“天人合一”图式
 - 第一节 《月令》与《逸周书》
 - 第二节 《月令》与《管子》
 - 第三节 《月令》是中国思想史上的一个里程碑
 - 第四节 《月令》的作者
- 附：《月令》思想再议
- 第五章 两汉经学观念与占星学思想义证
 - 第一节 《易传》与占星学
 - 第二节 《尚书》学与占星学
 - 第三节 《诗》学与占星学
 - 第四节 《礼记》与占星学
 - 第五节 《春秋公羊传》与占星学
 - 第六节 小结
- 第六章 论《易传》与占星学的关系——从《易传》对《易经》的思想拓展说起
 - 第一节 从吉凶之“象”到天文之“象”
 - 第二节 从巫术之数到天地之数
 - 第三节 从阴阳变易到“立天之道”
 - 第四节 流动的时空：从生活世界到历史哲学
 - 第五节 小结
- 第七章 《荀子·乐论篇》与《礼记·乐记》的根本区别——兼论占星学对于先秦儒家礼乐思想的冲击与整合
 - 第一节 《乐论篇》与《乐记》关系略说
 - 第二节 同中之异
 - 第三节 《乐论篇》、《乐记》的礼乐观有本质区别
 - 第四节 《乐论篇》与荀子思想

第五节 《乐记》与占星学

第六节 《乐论篇》余论

第八章 略论汉帝国的意识形态——董仲舒学说与占星学

第一节 从“五德终始”到“三正”、“三统”说

第二节 灾异论与占星学

第三节 天人互感的时空图式

第四节 小结

第九章 《淮南子》与占星学——兼论《吕氏春秋》中的占星学思想

第一节 《淮南子》记载的占星学事迹

第二节 天地人：《淮南子》的占星学宇宙观

第三节 从占星到音律：《淮南子》的占星学特色

第四节 新道论：《淮南子》用占星学改造先秦道家思想

第五节 小结

第十章 司马迁“究天人之际”释义——从占星学的角度

第一节 司马迁父子与占星学的关系

第二节 《史记·天官书》的主要内容和思想

第三节 “天人之际”义考

第十一章 《黄帝内经》与秦汉天人学说——兼论帛书《黄帝四经》文本形成时间

第一节 《黄帝内经》的宇宙系统

第二节 《黄帝内经》是董仲舒思想的细化和深化

第三节 《黄帝四经》与占星学—阴阳五行说的关系

第十二章 《汉书·律历志》与秦汉天人思想的终极形态——以音乐思想为中心

第一节 从《史记》律历思想说起

第二节 《汉书·律历志》的形而上学

第三节 黄钟为度量衡依据法则略述

第四节 小结

第十三章 荀子《天论篇》是对于占星学的批判

第一节 荀子为什么作《天论篇》？

第二节 《天论篇》的文本分析

第三节 荀子思想体系与占星学

第四节 小结

第十四章 王充《论衡》与秦汉天人学说的终结

第一节 时代问题与王充《论衡》主旨

第二节 王充对于邹衍及其占星学的批判

第三节 王充对于董仲舒灾异说的批判

第四节 王充哲学是对汉儒天入学说的彻底否定

第五节 王充批判的科学方法：证明和效验

第六节 小结余论：秦汉思想遗产与中国思想的秘密

一、阴阳五行是中国思想的核心密码

二、“大一统”是中国思想的“集体无意识”

三、乡土意识是中国思想的底色

参考书目

跋

《星空与帝国》

精彩短评

- 1、行文与论证相当“奔放”，最重要的是他的两个“重心”的结合……一些知识可以扫下盲。
- 2、翻过
- 3、大雨滂沱中慢长的地铁路上读完
- 4、本书主要关于天文学史的知识是来自陈著天文学史的，对史料的阐释天马行空。材料收集不全所谓的“梳理”也并不细致。
- 5、夏小正 邹衍学派 管子月令 荀子天论篇，乐论篇 三正 三统 吕氏春秋 灾异论 黄钟 黄帝内经 王充论衡 乡土意识 集体无意识
- 6、好名字
- 7、研究著作是严谨的学问，学者的确出具了很多有意思的论点和有内容的论据，但是论证实是在太过天马行空了，堪称奇幻小说！

《星空与帝国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com