

《东南亚陆地音乐》

图书基本信息

《东南亚陆地音乐》

内容概要

作者以大量的实地考察为基础，为东南亚音乐调查构架了三个主题：音乐与文化多样性、音乐与政治、音乐与全球化。每个主题都有助于对该地区的古典音乐传统、民间传统以及当代发展的讨论。本书的独特之处在于，它的关注点并非音乐传统的发源地，而是这些音乐传统的传承者；与此同时，本书还描述了一些源自该地区，但离散在世界各地的音乐艺人。

本书是一本理想的本科入门教材，适用于流行音乐学和民族音乐学教学，同时也适用于东南亚音乐或文化进阶课程的教学。随书附赠一张时长约70分钟的光盘，内容包括：音乐曲目，大量的试听练习，能够帮助学生积极参与到音乐与主题学习中。

《东南亚陆地音乐》

作者简介

《东南亚陆地音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com