

《打草稿》

图书基本信息

书名：《打草稿》

13位ISBN编号：9787550284830

出版时间：2016-11-1

作者：[美]杰里米·鲁滨逊(Jeremy Robinson),汤姆·蒙戈万(Tom Mungovan)

页数：232

译者：曹琳琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《打草稿》

内容概要

找到写作的起点
专为编剧打造的创意工作本

编辑推荐

《打草稿：编剧思维训练表》是专为编剧打造的创意工作本，巧设8种可供拆下使用的思维训练表，全方位支持剧本创作的前期准备工作。让编剧们科学告别拖延症，至少写出5份初稿！

提供一系列实用图表帮助编剧规划剧本创作，如故事概念、人物设定、关系构建、故事架构、安排情节点，并对其进行重点解读；

3mm硬壳精装，细腻触感，更加耐磨，有质感；

锁线装订，书本可以完全摊开，方便书写；表格页设有龙线，可完整撕下，方便拼贴、组合使用；

内页采用120g银河书纸，保证书写时墨迹不会透过纸页；

特附有如是娱乐法团队整理的“编剧法务实用指南”，详解编剧职业道路上可能遇到的权宜问题。

内容简介

本书是专为编剧打造的创意工作本，用一系列实用图表帮助编剧规划剧本创作。作者围绕故事概念、人物设定及关系构建、故事架构和安排情节点等进行重点解读，引导编剧厘清思路，将创意整理为讲故事所需的有效信息，填入相对应的工作表格中，做好写初稿前的案头准备。而这些资料也可作为后续改稿的参照。

书中所附图表均可直接撕下，以便读者根据需要自由使用。同时，为了给初入行的编剧提供更切实到位的帮助，另附上“如是娱乐法”整理的法务指南，从剧本创作、剧本交易、编剧权利、版权保护等多个方面详解编剧职业道路上可能遇到的权益问题。

《打草稿》

作者简介

杰里米·鲁滨逊，国际知名畅销书作家，出版了50余部小说，作品长居美国亚马逊网站畅销书榜首，其中包括著名的“杰克·西格勒”（Jack Sigler）系列惊悚小说（将改编为电视剧）和“天谴计划”（Project Nemesis）系列漫画等，此外还撰写了十几部电影剧本。若想了解更多个人信息与作品，请访问网站：<http://bewareofmonsters.com>。

汤姆·蒙戈万，知名作家，创作了29本超现实主义诗集以及多部戏剧剧本、喜剧剧本，还运营一家数字图形制作公司。

曹琳琪，香港理工大学设计学硕士，中国传媒大学广告设计学、广播电视编导双学位学士。热爱电影，对于写故事/情境充满好奇与研究兴趣，喜欢深度挖掘故事背后的原因。现主要从事设计研究工作。

书籍目录

致谢

1 / 引言

2 / 概念创作

3 / 角色探索

4 / 人物关系

5 / 情节架构

6 / 情节点

7 / 人物弧光

8 / 情节表

9 / 一幕接一幕

下一步怎么走？

附录1 / 网络资源

附录2 / 编剧法务实用指南

出版后记

《打草稿》

精彩短评

- 1、不错的工具书，加了一星给印刷和装帧，适合开始尝试电影剧本写作、内心尚没有足够自信、写作过程中常常不小心写丢人物、一会儿觉得自己很牛逼一会觉得自己很傻逼的人（比如我），表格实用，我裁下来复印了，好像要写十七八个电影似的。
- 2、来吧！小编明天中500万。
- 3、专为编剧打造的创意工作本，巧设8种可供拆下使用的思维训练表，让编剧科学告别拖延症，至少写出5份初稿！
- 4、找到写作的起点
专为编剧打造的创意工作本
- 5、草稿就是俗称的大纲，这是一本文学创作者的入门书籍。如果你文笔很好，如果你故事写的足够棒，却总觉得组织不好你的创作思路，不会写大纲，写到哪算哪，那么你一定要寻找这本书。我相信，他会让你受益匪浅。并打开通往创作的大门，祝每一位创作者通过这里表格的练习。形成终生的创作习惯。
- 6、书还是不错的，表格有用。但书太厚，花了半天时间扫描成PDF，放进电子书里看。其实表格可以复印，很方便。
- 7、有PDF版就足矣做人设用了
- 8、虽然构思、设计是很好，但谁舍得撕下来用，毕竟不是只写五篇就够了。既然都是复印，就没必要那么多张重复，书可以薄一半轻一半。以及，九成九的编剧书都是给电影用的。
- 9、把罗伯特麦基的《故事》具体化为表格，并加入不同的理解方式，使得这样一个抽象东西更为具体。
- 10、把表格改了一下，重新梳理了思路，做成了适合小说的格式，为了配合手帐，特地搞成了A6版，搞完之后就完全不想动了。
才想起类似的表格十年前就做过一套，也没怎么用。还是喜欢用空白本打草稿。
立总说的好，形式大于内容吧。
- 11、一个了不起的概念是我们在看电影之前记住的。
一个了不起的角色是我们在看电影之后记住的。
- 12、不错。就是印刷和纸质有点醉。
- 13、只是表格 每个表格给你重复四次
- 14、只是帮助编剧更好的做出流水线作品，所以它是一本合格的工具书。纸质令人感动，但一切都还需要你自己更好地发挥。它能帮你的东西远不如你自己帮助自己。啊，所以谁能再出一本电视剧用书。。。
- 15、hin赞！纸也很厚实！灰常适合帮大部分剧作者理好思路！
- 16、嗯 30分钟翻完 挺让人有成就感的 可是再想想 得瑟毛线 不过是都知道的事情被系统化了 就跟上完大学30分钟翻完本小学生课本一样的感觉。。。
- 17、“我开始搵到工作嘅快感”
- 18、粗略看了一遍，美格式和国内格式区别大，但作为参考，情节架构-情节点-人物弧光 三部分挺有用
- 19、巨大的一本工具书，将电影写作的八个重要要素进行了视觉化、逻辑化和表格化的尝试，有助于丝丝理清创作思路。关键是这本书可以任意撕啊，让案头工作充满了如大侠出门前的戏剧性。
。11-13,11.13读毕。
- 20、这本书太牛逼了！！！内页格式没舍得用，我复印下来用的！！！！
- 21、亏死了，谁买谁后悔。一百来块的书就10页稍微有点作用，而且还是都能从同类型的书里总结出来的。水军真多
- 22、好书一本，想要讲精彩的故事，就需要看看它
- 23、实用。条理清楚。可以说是编剧新手入门值得一看的书。主要是有表格化的思维培养过程，比单纯理论书更加简明扼要提纲挈领。
- 24、自己编辑的书，不好意思打五星，也不好意思打三星。

《打草稿》

- 25、虽然感觉比较系统模式化，但还是挺有帮助的，确实是在了解基本功前提下才能不跑偏地自由创作。
- 26、这是一本极其肤浅的书，完全查不到作品的作者，将好莱坞剧作法弄成表格，真有脸皮卖一百多一本，不知道哪里来的底气？
- 27、电影已经成为一种工业的产物，作为创意源头的剧本，也要朝着工业化产业发展。八种创意思维的表格，如果真的过心填写，人物、情节、框架确实实都能出得来。一劳永逸的工作，不过，电影剧本的重点在于台词和情怀，这是有区别于工业化产物的人性化产物，表格化不来，模仿不来。
- 28、实力拆解~
- 29、非常实用的工具书
- 30、《打草稿》，最大的感受是扑面而来的电影工业化气质，用规则把被玄学化的创作过程和思路整理系统化，正巧最近就在做新电影纲，瞌睡遇上枕头了。还有，书好大好重很意外，本以为是个手册型的大小。属于必读。
- 31、垒砖盖瓦，拆分肢解，好莱坞编剧工作行匠人之风，没有常人看来的风光，只有日复一日的枯燥坚持，对写作的自律。谢谢赠书！争取不辜负每一页漂亮印刷。
- 32、...嗯 名副其实的草稿书
- 33、很实用的工具书，很适合需要系统方法论指导或训练的编剧！
- 34、书挺好的值四星，后面还说了关于版权的东西，但是精装扣一星。弄得书特别重不说，现在的科技这么发达，不说自己复印了，word上自己照着做一份都不是问题。总觉得弄的又厚又重很浪费。当然，这书也就是和初学者把（比如我）。就是那种把职业编辑的技巧拆开了揉碎了告诉你。
- 35、看完看了看封底价格...做不做的成编剧真不重要，当务之急，让我先写本这样大卖的书吧。
- 36、书如其名。这不是一本塞了大堆理论的书，而是一张张督促你填完的剧本信息表格。
- 37、工具书，可读性不高，实用性高
- 38、其实剧作书千篇一律，做成答卷形式，更引发人的表达欲罢了。人都爱自我剖析，做起调查问卷无比认真，终于有人关心你的喜恶，深入到童年。你笔下人物亦是如此。由此可见，这本书更适合丰满人设、拉片及研究电影套路，对自己写作没多少用处。
- 39、工具书
- 40、从淘宝买的没有塑封，纸张和买的其他后浪的书不一样.....话说这书的装帧应该做成杂志式的，而不是这种精装！不实用！
- 41、开始舍不得在书上写，拿纸复印来的，某只说一定要在书上写，洛阳纸贵，这样写的好。
- 42、这是一本名副其实的工具书，更多是工具为主，书的内容你可以在两小时内完整细读。
- 43、最有价值的是方法和表格，能不能有一番成就，就看自己的努力和造化了
- 44、一套有效但是真的太贵的表格。
- 45、看了80页，其实只有20页有内容，其他60页都是作者提供的编剧表格。当然，这些表格对于构思一个有逻辑的故事非常有效，但不必弄20页相同的表格啊，真的很浪费。我觉得这本书弄成小册子形式更好，可以随身携带。现在的大开本太重，不利于未来编剧带去咖啡厅实践。
- 46、不舍得撕。
- 47、挺实用的，纸张质量好到飞起，很久没遇上手感这么好的书了，后浪出版社确实是对电影有真爱的良心出版社。
- 48、有很多逻辑线的启发思路 但是感觉到更多的是被限制的思维

《打草稿》

精彩书评

章节试读

1、《打草稿》的笔记-第1页

2、《打草稿》的笔记-第3页

3、《打草稿》的笔记-内页展示

所有表格设有龙线，方便剪裁拼贴使用。

4、《打草稿》的笔记-第1页

实拍图

5、《打草稿》的笔记-第2页

《打草稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com