

《两个人的乡村》

图书基本信息

书名：《两个人的乡村》

13位ISBN编号：9787108051990

出版时间：2015-1

作者：杨村

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《两个人的乡村》

内容概要

在因时应景的关于乡村、乡愁的表达中，杨村和余达忠的《两个人的乡村：作家通信》别具一格，颇值得寻味。

人到中年的作者杨村、余达忠都出生于山高水长的黔东南。改革开放初期，通过那个年代鲤鱼跃龙门的经典方式——考试，两人终于离开了自己自小生活的村寨，成为了拥有粮食折子，吃上“皇粮”的城里人。对于20世纪六七十年代出生的人而言，赶上改革开放恢复高考的好机遇，也能通过考试改写既有的低人一等的乡民身份，是很多人都羡慕嫉妒恨的事情。但正是“从山里飞出的金凤凰”这一身份的质变，导致了这部分人对乡土、乡村、农民等挥之不去的情结。身心的渐行渐远，且行且回头，成就了其永远矛盾的心态和五里一徘徊的忧郁身姿。

本通信集中虽然多处提及黔东南地区苗族、侗族村寨，但两人所讨论的话题——留守、空巢、生态、教育、城镇化建设、土地的利用与保护、乡村文化和遗产的承续等，已经是当下中国农村相当普遍的现象，折射出了广大农村地区发展的现状。本书的真正价值，不仅仅是指出了这些现象，搜集了难能可贵的材料，更重要的是对于现象和材料背后的思考。阅读本书，可以呼吸到山野的清新气息，感受到深厚土地的脉搏，也会听到乡村的叹息和呻吟，看到乡村的沉沦和萧索。

《两个人的乡村》

作者简介

杨村 苗族，贵州剑河人。出版有《爱情离我们有多远》、《让我们顺水漂流》、《中国少数民族人口丛书·苗族》等。主编有《乡土剑河》、《黔东南文学60年·散文卷》等。作品入选《新时期中国少数民族文学作品选集》、《中国西部散文精选》等。《河流出嫁的形式》等多篇散文被翻译成蒙古文。

余达忠 侗族，贵州黎平人。三明学院教授。主持国家社科基金项目1项、教育部规划基金项目2项、省社科规划项目2项，获中国民间文艺山花奖学术著作奖三等奖；出版学术著作《走向和谐——岑努村人类学考察》、《返朴归真——侗族地扪千三节文化诠释》、《平架——三省坡下侗家人的文化生活》、《原生态文化：资源价值与旅游开发》等。

《两个人的乡村》

书籍目录

序 杜国景 /1

第1封信：我们的乡村何去何从 /1

第2封信：乡村：我们生命的渊藪 /5

第3封信：记忆里的欢乐与辛劳 /9

第4封信：土地，博大而促狭的土地 /12

第5封信：穿过贫穷与富足的岁月 /16

第6封信：土地的命题 /19

第7封信：酒中日月长 /22

第8封信：酒：一个有意味的生活符号 /26

第9封信：表达或者酒的琐忆 /29

第10封信：清贫岁月中的歌唱 /33

第11封信：生活在别处 /36

第12封信：静静泊着的乡村时光 /39

第13封信：我不想做你猎奇的风向标 /43

第14封信：建构着的乡村 /46

.....

第49封信：真实与虚幻：我们时代的乡土情怀 /216

第50封信：堂吉诃德式的救赎与抵抗 /220

第51封信：自由呼吸：乡村生命的秘密 /226

第52封信：与一条河流的距离 /231

第53封信：河流的流向，生命的流向 /236

第54封信：横过生命 /240

第55封信：行走的乡土 /245

第56封信：断裂：一个人的命运形式 /249

第57封信：在乡村生命线上旅行 /254

第58封信：乡村与城市：起点与终点 /259

第59封信：乡村，我们永远的故土家园 /265

第60封信：城市与乡村：远行与回归 /270

后记

《两个人的乡村》

精彩短评

1、略显空洞和单调

《两个人的乡村》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com