

# 《明代青楼女词人研究》

## 图书基本信息

书名：《明代青楼女词人研究》

13位ISBN编号：9787563387862

出版时间：2014-8

作者：欧阳珍

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《明代青楼女词人研究》

## 内容概要

据现存资料统计，明代至少有70多位青楼女词人，这是明代女性词人除闺秀词人之外的另一主力军。本书对明代青楼女词人生平及词作情况做了较为全面、细致的整理和考订。在此基础上，着重从总体上论述她们词作的创作内容倾向和艺术风貌，并选取了柳如是、王微、杨宛、李因四个有代表性的词人作重点研究，展现其个性化创作。此外，还探讨了明代青楼女词人繁盛及衰落的原因。

# 《明代青楼女词人研究》

## 作者简介

欧阳珍，女，广西南丹人，1975年生。2009年获华东师范大学文学硕士学位。现为河池学院文学与传媒学院副教授、党总支书记，主要研究方向为明清文学、词学。发表了《论草衣道人王微之词作》、《优雅的笔法 新巧的文思——论柳如是词作艺术特色》、《如水的情 如花的影——解读明末妓女词人杨宛及其词》、《水浒传 为何称怒书》等20余篇学术论文及文章。

## 书籍目录

### 绪论

- 一、明以前的青楼女词人创作情况
- 二、明代青楼女词人研究之选题价值
- 三、明代青楼女词人研究之历史与现状
- 四、本书所做工作与取得的进展

### 第一章 明代青楼女词人总论

- 第一节 明代青楼女词人基本情况介绍
- 第二节 明代青楼女词人构成的主要特征
- 第三节 明代青楼女词人繁盛原因浅探

### 第二章 明代青楼女词人创作题材研究

- 第一节 伤时篇——爱与命运的交织
- 第二节 寄赠篇——爱的表白与相思
- 第三节 咏怀篇——爱与命运的怅惘
- 第四节 咏物篇——爱与命运的嗟叹
- 第五节 生活情状的描绘——爱与命运的呢喃

# 《明代青楼女词人研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)