

《2009-2009-兩巖重彩畫傳場

图书基本信息

书名：《2009-2009-兩巖重彩畫傳承展專輯-古風今韻》

13位ISBN编号：9789860214314

10位ISBN编号：986021431X

出版社：國立歷史博物館

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《2009-2009-兩巖重彩畫傳場》

內容概要

1949年國民政府遷台，海峽兩岸阻隔，藝文風格各有發展、重彩畫風也有分道揚鑣的現象。大陸內地因受文革、藝術為工農兵服務等歷史環境影響，傳統畫風之保存與延續形勢嚴峻，直到80年代改革開放後，重彩畫開始展露新機。至於臺灣方面的重彩，有固守1949年國民政府遷台導入的中原傳統的繪畫型式，也存在日治時期以來具有臺灣特色的重彩繪畫，同時也因西方文化的影響、與「本土化」運動的崛起等，而具有獨特的風貌。重彩畫六十年來的傳承、延異，在時間洪流下竟步向了兩條發展方向。兩岸重彩繪畫睽違一甲子之後，終於在臺北重逢。本次展覽將展出臺灣與中國藝術研究院之兩岸傑出當代重彩畫家精選代表作品120幅，分別在本館及淡江大學文錙藝術中心展場作系列展出，首次完整呈現近一甲子以來兩岸重彩畫之傳承軌跡。歷經時光流轉沉澱，重彩繪畫紛陳豐碩的發展風貌；期間並將在將在國立台灣藝術大學舉辦學術研討會，增進彼此交流的意義，凝聚兩岸重彩繪畫之明媚光彩，為重彩繪畫的發展豎立承先啟後的時代意義。也期許民眾能在欣賞之餘，對我國傳統文化之瑰寶能夠增添一分認識與瞭解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com