

《SONY a7/a7R/a7S数码微单》

图书基本信息

书名：《SONY a7/a7R/a7S数码微单摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122218724

出版时间：2014-11-1

作者：FUN视觉 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《SONY a7/a7R/a7S数码微单》

内容概要

全面、详细的SONY a7/a7R/a7S功能及菜单设定步骤图解
晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
个性化的镜头、滤镜等附件配备方案与使用技巧
SONY a7/a7R/a7S使用高手十余类摄影主题实战秘笈大放送

《SONY a7/a7R/a7S数码微单》

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 掌握 SONY a7机身结构及基本操作

- SONY a7相机正面结构
- SONY a7相机顶部结构
- SONY a7相机背面结构
- SONY a7相机侧面结构
- SONY a7相机底部结构
- SONY a7取景器显示界面1
- SONY a7取景器显示界面2
- 掌握机身按钮的操作方法
- 掌握按快门的技巧
- 用屈光度调节旋钮调整对焦清晰度
- 掌握控制拨轮的操作方法
- 控制拨轮及其中央按钮
- 控制拨轮上的功能按钮
- 利用DISP按钮切换屏幕显示信息
- 掌握菜单的基本操作方法
- 了解SONY a7 菜单结构
- SONY a7 菜单组成
- SONY a7 菜单的设置方法
- 利用快速导航界面设置相机参数
- 认识快速导航
- 在快速导航界面1中改变拍摄参数
- 在快速导航界面2快速改变常用拍摄参数
- 必须重视的拍前三检查
- 检查镜头等装备是否带齐
- 检查电池电量
- 检查存储卡剩余空间

Chapter 02 初上手一定要学会的基础设置

- 设置日期和时间
- 文件存储格式
- 设置文件存储格式
- JPEG与RAW格式的优劣对比
- 如何处理 RAW 格式文件
- 设置文件储存影像尺寸与长宽比
- 根据用途及存储空间设置影像尺寸
- 设置照片的纵横比
- 设置文件命名与存储方式
- 设置文件序号
- 设置文件夹名
- 选择REC文件夹分类管理照片
- 创建新文件夹为照片归类
- 设置拍摄画幅
- 切换取景器及显示屏
- 设置实时取景显示以显示照片的应用效果
- 设置自动关机开始时间提高相机的续航能力
- 格式化存储卡清除空间
- 设置是否开启模式转盘指南

设置显示屏亮度

设置取景器亮度

设置镜头补偿

阴影补偿

色差补偿

失真补偿

Chapter 03 掌握与照片相关的操作与设置

掌握回放照片的基本操作

认识播放状态下液晶显示屏显示的参数

设置自动检视以控制显示时间

删除不需要的照片

设置影像索引一次性查看多张照片

设置观看模式查看照片更省力

设置显示旋转以便于查看

直接在相机中旋转照片

及时保护漂亮的照片

Chapter 04 灵活使用照相模式快速拍出好照片

智能自动/增强自动模式

场景选择模式

肖像模式

微距模式

运动模式

风景模式

黄昏模式

手持夜景模式

夜景模式

夜景肖像模式

动作防抖

程序自动模式

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对曝光的影响

光圈对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

设置感光度控制照片品质

SONY a7实用感光度范围

使用高感光度捕捉运动对象

使用低感光度拍摄丝滑的水流

对照片进行降噪以获得高画质

利用“高ISO降噪”功能减少噪点

利用长时曝光降噪获得纯净画质

设置曝光补偿以获得正确曝光

理解曝光补偿

正确理解曝光补偿
判断曝光补偿的方向
增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像
增加曝光补偿拍摄白雪
降低曝光补偿拍摄深色背景
逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影或半剪影效果
使用DRO/自动HDR功能拍摄大光比画面
DRO（动态范围优化）
自动HDR
通过柱状图判断曝光是否准确
柱状图的作用
显示柱状图的方法
如何利用柱状图判断照片的曝光情况
不同影调照片柱状图的特点
Chapter 06 掌握白平衡、色彩空间设定
利用白平衡校正照片偏色
认识白平衡
预设白平衡
微调白平衡
光线与色温
调整色温/滤光片
利用阴天白平衡拍出暖色调画面
调整色温拍出蓝调雪景
拍摄蓝紫色调的夕阳
选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果
使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面
通过调节白平衡表现蓝调夜景
自定义白平衡
为不同用途的照片选择色彩空间
为用于纸媒介的照片选择色彩空间
为用于电子媒介的照片选择色彩空间
Chapter 07 掌握常用测光和拍摄模式
18%测光原理
正确选择测光模式准确测光
多重测光模式
中心测光模式
点测光模式
利用AEL按钮功能锁定曝光参数
曝光锁定操作方法及应用场合
不同拍摄题材曝光锁定技巧
针对不同题材设置不同拍摄模式
单张拍摄模式
连拍模式
速度优先连拍模式
自拍模式
定时连拍模式
连续阶段曝光/单拍阶段曝光
Chapter 08 掌握对焦设定
根据拍摄对象选择自动对焦模式

拍摄静止对象选择单次自动对焦模式 (AF-S)

拍摄运动对象选择连续自动对焦模式 (AF-C)

选择自动对焦区域

广域自动对焦区域

区自动对焦区域

中间自动对焦区域

自由点自动对焦区域

设置AF辅助照明方便在弱光下对焦

手动对焦

MF手动对焦

DMF直接手动对焦

使用MF帮助功能辅助手动对焦

设置对焦放大时间的长度

使用AF/MF控制暂时切换自动对焦与手动对焦

使用峰值判断对焦状态

认识峰值

设置峰值强弱水准

设置峰值色彩

使用“锁定AF”拍摄快速移动物体

专为人像摄影设定的对焦功能

人脸检测

笑脸快门

Chapter 09 利用SONY a7拍出个性化照片与视频

拍摄全景照片

设置全景影像尺寸

设置全景方向

利用照片效果为拍摄增加趣味

利用创意风格增强照片的视觉效果

了解13种不同创意风格

修改创意风格参数

拍出影音俱佳的视频

认识a7的视频拍摄功能

设置文件格式 (视频)

设置记录设置 (视频)

Chapter 10 为SONY a7 选择合适的镜头与附件

镜头焦距与视角的关系

镜头标识名称解读

广角镜头

中焦镜头

长焦镜头

微距镜头

E卡口全画幅镜头推荐

FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

FE 70-200mm F4 G OSS

Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA

E卡口APS-C画幅镜头推荐

E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

E 30mm F3.5 微距镜头

卡口适配器

UV镜

偏振镜

偏振镜的作用

用偏振镜提高色彩饱和度

遥控器

脚架

Chapter 11 拍牛片必须掌握的摄影理念

牛头=牛片？不一定

拍牛片，从临摹牛片起步

牛片的三个标准

曝光正确

构图完美

主题鲜明

从摄影大师的名言中体会摄影的真谛和成功理念

外行看热闹，内行看门道——欣赏牛片的方法

要拍出牛片不妨先从身边的景物练起

拍出有意境的牛片

什么是摄影的意境

优美意境的营造

幽默意境的营造

悲剧意境的营造

景物美 照片美——弄清人眼与摄影眼的区别

能发现美才能拍出美——练就一双慧眼的重要性

摄影人要善于从绘画艺术中汲取营养

没有必要远离糖水片

框看世界，初学用手，高手用眼

照片上的拍摄参数有没有参考价值

坚持拍摄专题——快速提高摄影技巧与照片内涵的良方

Just Do It——多拍比你想象得更重要

开始拍摄前你想了多少？

能够快速提高水平的12个摄影基本功训练

Chapter 12 SONY a7高手实战准确用光攻略

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

光线的类型

自然光

人工光

现场光

混合光

光线的性质

直射光、硬光

散射光、软光

Chapter 13 SONY a7高手实战完美构图攻略

简约至上

均衡画面

利用画面视觉流程引导视线

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

利用网格线显示功能辅助构图

必须掌握的10种构图法则

水平线构图

三分法构图

垂直线构图

曲线构图

斜线构图

三角形构图

框式构图

对称式构图

散点式构图

透视牵引构图

二次构图攻略

什么是二次构图

利用二次构图改变画幅

利用二次构图使画面更简洁

利用二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

Chapter 14 SONY a7风光摄影高手实战攻略

风光摄影前沿理念

为“魔法时刻”光线早起

只用一种色彩拍摄有情调的风光照片

黑白照片更具挑战性

赋予风景画面层次感

找到天然画框突出主体

使风光照片有最大景深

关注光圈衍射效应对画质的影响

利用前景使风光照片有纵深感

风光摄影中人与动体的安排

山峦摄影实战攻略

选择不同的角度拍摄山峦

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

用前景衬托环境的季节之美

树木摄影实战攻略

仰视拍出不一样的树冠

捕捉林间光线使画面更具神圣感

表现线条优美的树枝

草原摄影实战攻略

用全景表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机

溪流与瀑布摄影实战攻略

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布

拍摄精致的溪流局部小景

通过对比突出瀑布的气势

河流与湖泊摄影实战攻略

逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
用曲线构图拍摄蜿蜒的河流

海洋摄影实战攻略

利用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
利用不同的色调拍摄海面
通过陪体对比突出大海的气势

冰雪摄影实战攻略

选择合适的光线让白雪晶莹剔透
选择合适的光平衡为白雪染色

雾景摄影实战攻略

调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景

蓝天白云摄影实战攻略

拍摄出漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云

日出日落摄影实战攻略

用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄透射云层的光线

Chapter 15 SONY a7 建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略

在建筑中寻找标新立异的角度
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
逆光拍摄将建筑轮廓呈现为剪影

城市夜景摄影实战攻略

拍摄夜景的光圈设置
拍摄夜景的ISO设置
拍摄夜景时的测光技巧
拍摄夜景时的对焦技巧
拍摄夜景时的快门速度设置
拍摄繁华绚丽的城市灯光
拍摄呈深蓝色调的夜景
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

Chapter 16 SONY a7人像摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要

抓住人物情绪的变化
重视面部特写的技法
如何拍出素雅高调人像
如何拍出有个性的低调人像
恰当安排陪体美化人像场景
采用俯视角度拍出小脸美女效果
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖脸型的缺陷

儿童摄影实战攻略

以顺其自然为原则

如何拍出儿童柔嫩皮肤

利用玩具吸引儿童的注意力

通过抓拍捕捉最生动的瞬间

拍摄儿童天真、纯洁的眼神

拍摄儿童自然、丰富的表情

拍摄儿童娇小、可爱的身形

Chapter 17 SONY a7生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

运用逆光表现花朵的透明感

通过水滴拍出娇艳的花朵

以天空为背景拍摄花朵

以深色或浅色背景拍摄花朵

拍摄睡莲的技巧

以虚写实——拍摄花卉的高级技法

昆虫摄影实战攻略

手动精确对焦拍摄昆虫

清晰拍摄昆虫的眼睛使照片更传神

正确选择焦平面

宠物摄影实战攻略

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率

用小物件吸引宠物的注意力

《SONY a7/a7R/a7S数码微单》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com