

《镜花缘》

图书基本信息

书名：《镜花缘》

13位ISBN编号：SH10070-118

10位ISBN编号：SH10070-118

出版时间：1983-3

出版社：宝文堂书店

作者：李汝珍

页数：435

译者：周振普节编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《镜花缘》

内容概要

在王母娘娘寿宴时，百花仙子得罪了嫦娥仙子，并对其立誓，若百花在不应齐放时违令齐放，自愿坠入凡尘，受一世磨难。后心月狐奉玉帝诏下凡，临行时，嫦娥告诉她，当令百花齐放，以显威名。于是，心月狐下界，转世成为武家女儿，后被唐太宗召入宫中，封才人。武则天废唐改周时，一日，天降大雪，她因醉下诏百花盛开，不巧百花仙子出游，

众花神无从请示，又不敢违旨不尊，只得开花，因此违犯天条，被劾为“逞艳于非时之候，献媚于世主之前，致令时序颠倒”。于是玉帝就把百花仙子贬到人间。[1]

百花仙子托生为秀才唐敖之女唐小山。唐敖赴京赶考，中得探花。此时徐敬业起兵讨伐武则天，有奸人陷害唐敖说他与徐敬业有结拜之交，被革去功名，降为秀才。唐敖对仕途感到灰心丧气，便随妻兄林之洋出海经商、游历。

他们路经30多个国家，见识了各种奇人异事、奇风异俗，并结识由十二名花仙转世的女子，后唐敖入小蓬莱山求仙不返。在“君子国”商人收低价讨好货，国王严令禁止臣民献珠宝，否则烧毁珠宝并治罪；“大人国”的脚下有云彩，好人脚下是彩云，坏人脚下是黑云，大官因脚下的云见不得人而以红绫遮住；“女儿国”里林之洋被选为女王的“王妃”，他被迫像当地妇人一般穿耳缠足；在“两面国”里的人前后都长着脸，每个人都有两个面孔，前面一张笑脸，后面浩然巾里藏着一张恶脸，这些人都虚伪狡诈；“无肠国”里的人都没有心肝胆肺，他们都贪婪刻薄；“豕喙国”中的人都撒谎成性，只要一张嘴，就都是假话，没有一句是真的；“歧踵国”的人僵化刻板。

他的女儿唐小山思念父亲心切，逼林之洋带她出海寻父，游历各处仙境，来到小蓬莱，从樵夫那得到父亲的信，让她改名“闺臣”，去赴才女考试，考中后父女再相聚。唐小山改名唐闺臣回国应试，武则天开科考试才女，录取百人，一如泣红亭石碑名序。才女们相聚“红文宴”，各显其才，琴棋书画，医卜音算，灯谜酒令，人人论学说艺，尽欢而散。

唐入小蓬莱山寻父不返。此时徐敬业、骆宾王等人的后代又起兵反周，攻破长安城外武家军的酒、色、财、气四关，拥立中宗复位，武则天仍被尊为“大圣皇帝”，她又下诏，明年仍开女科，并命前科百名才女重赴“红文宴”。[2]

《镜花缘》

作者简介

作者李汝珍（1763 - 1830年）清代小说家，字松石，江苏海州（今属连云港市）人。自小多才多艺，曾写了一本音韵方面的书，名为《音鉴》。可是他一直不得志，最后花了十几年的时间，才写成这本《镜花缘》。

作者以辛辣而幽默的文笔，嘲讽那些金玉其外、败絮其中的冒牌儒生。在"白民国"装腔作势的学究先生，居然将《孟子》上的"幼吾幼，以及人之幼"读作"切吾切，以反人之切"。这样的不学无术之辈，又是视"一钱如命"，尽想占便宜的唯利是图者流。"淑士国"到处竖着"贤良方正"、"德行耆儒"、"聪明正直"等匾，各色人等的衣着都是儒巾素服。他们举止斯文，满口"之乎者也"，然而却斤斤计较，十分吝啬，酒足饭饱后连吃剩下的几个盐豆都揣到怀里，即使一根用过的秃牙杖也要放到袖子里。作品以内外对照的手法揭露这些假斯文的酸腐气，淋漓尽致地讽刺了儒林的丑态。

作者还以漫画的手法，嘲讽和批判种种品质恶劣和行为不端的人们。"两面国"的人天生两面脸，对着人一张脸，背着人又是一张脸。即使对着人的那张脸也是变化无常，对"儒巾绸衫"者，便"和颜悦色，满面谦恭光景"，对破旧衣衫者，冷冷淡淡，话无半句。一旦人们揭开他的浩然巾，就露出一副狰狞的本相。"无肠国"里富翁刻薄腌，用粪做饭供应奴仆。"穿胸国"的人心又歪又。"翼民国"的人头长五尺，都因好听奉承而致。"结胸国"的人胸前高出一块，只缘好吃懒做。"犬封国"的人长着狗头。"豕喙国"的人长着一张猪嘴。皆极尽讽刺挖苦之能事。

《镜花缘》

精彩短评

- 1、这本小说的脑洞让我惊讶，从来不觉得中国人缺乏想象力，问题只是出在”它们“很难在官方层面得到鼓励，因此走了一条较边缘的传播路径。
- 2、第三十六回的斗草是超级啰嗦吊书袋版的“呆香菱情解石榴裙”。
- 3、前半经典

《镜花缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com