

# 《翠拂行人首》

## 图书基本信息

书名：《翠拂行人首》

13位ISBN编号：9789888148837

10位ISBN编号：9888148834

出版时间：2013-1

出版社：香港中華書局

作者：小思

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《翠拂行人首》

## 內容概要

小思罕有地把散文的抒情與文學教育功能結合起來，用短小的篇幅，清澈的觀點，以一種槓桿原理支撐起一個文章以外的大千世界。——黃念欣

2014年六月，《翠拂行人首》被選為第七屆「香港書獎」獲獎書籍之一。

# 《翠拂行人首》

## 作者簡介

原名盧瑋鑾，一九三九年生，香港中文大學中文系教授，原籍廣東番禺，出生香港。筆名：小思、明川。一九六四年香港中文大學新亞書院中文系畢業，獲文學士銜。一九六五年獲羅富國師範學院教育文憑，後任中學教師多年。一九七三年赴日本，任京都大學人文科學研究所研究員。回港後再任中學教師。一九七八年任香港大學中文系助教，一九八一年獲香港大學哲學碩士銜。一九七九年任香港中文大學中文系講師，一九九二年八月起任高級講師，一九九五年起任教授。二〇〇〇年獲「二〇〇〇年度校長模範教學獎」。二〇〇三年獲香港教育學院「傑出教育家獎」。二〇〇三年七月退休，任香港中文大學香港文學研究中心主任。二〇〇八年任香港文學研究中心顧問。二〇〇九年獲香港藝術發展局「傑出藝術貢獻獎」。散文作品有《豐子愷漫畫選釋》、《承教小記》、《不遷》、《人間清月》、《香港故事》、《一生承教》等。

# 《翠拂行人首》

## 書籍目錄

親炙的滋味（代序）（黃念欣）

（一）

002

小桌呼朋三面坐 留將一面與梅花

004

草草杯盤供語笑 昏昏燈火話平生

006

寒食近也 且住為佳

008

煨芋如拳勸客嘗

010

前面好青山 舟人不肯住

012

溪家老婦閒無事 落日呼歸白鼻豚

014

垂髻村女依依說 燕子今朝又作窠

016

翠拂行人首

018

人散後 一鉤新月天如水

020

今夜故人來不來 教人立盡梧桐影

022

臥看牽牛織女星

024

腳泥帶得落花歸

026

一枝紅杏出牆來

028

有酒有酒 閒飲東牕

030

瀟灑風神永憶渠

032

石門灣的水依舊流着——豐子愷先生逝世五周年祭

（二）

036

活的一課

039

薪傳略記

042

告吾師在天之靈

044

一塊踏腳石

046

承教小記——謹以此段文字追念唐君毅老師

053

師徒關係

## 《翠拂行人首》

- 056  
嚴師
- 058  
珍重珍重
- 061  
《赤鬚子》精神
- 064  
文理之間
- 066  
通識不是一科
- 068  
跨科的意義
- 070  
新思想老教育家  
(三)
- 074  
蟬白
- 076  
南禪聽泉
- 079  
日近長安遠
- 082  
不追記那早晨，推窗初見雪……
- 085  
京都雜想
- 087  
櫻與劍
- 090  
京都短歌
- 094  
那一夜
- 096  
秋之小令
- 098  
秋之補筆
- 100  
冬之小令
- 102  
春之小令
- 104  
仲夏小令
- 107  
短調兩章
- 110  
山景
- 112  
苔
- 115  
若到江南趕上春

- 118  
紅豆
- 120  
意筆寫江南  
(四)
- 126  
香港家書
- 130  
香港故事
- 134  
灣仔(之一)
- 136  
灣仔(之二)
- 138  
話說灣仔
- 143  
致灣仔街市
- 146  
行街 組畫之一
- 148  
行街 組畫之二
- 150  
街道小店的懷念
- 153  
市聲
- 155  
試看日落
- 158  
今夜星光燦爛
- 160  
文華門外
- 163  
懷舊十題
- 176  
信箋
- 178  
人間清月——敬悼任姐
- 180  
舊衣冠
- 183  
粵語片啟示錄
- 189  
救生圈
- 191  
故事
- 193  
緊張
- 195  
「玩具」

## 《翠拂行人首》

- 198  
我與娜拿的掙扎
- 202  
骨子
- 204  
日本手布巾
- 206  
想吃一顆糖
- 208  
吃蟹
- 210  
想粥
- 212  
下午茶
- 214  
還是說下午茶
- 216  
零食（之一）
- 218  
零食（之二）
- 220  
終於到了長白山
- 222  
父愛
- 224  
睇大戲
- 226  
母親的說法  
（五）
- 230  
書林擷葉
- 233  
舊書肆
- 235  
也談魯迅
- 237  
老照片
- 239  
一卷情誼
- 241  
杏花春雨江南
- 244  
許墓
- 246  
昨夜
- 248  
說情 陳之藩 一星如月 讀後
- 251  
染血的水袖

256	不是陸離的原意
258	赤都雲影
265	細讀
267	再說評改
270	寫在書邊上
272	讀《從文家書》
274	花朵朵
276	夜讀閃念
278	寫書評的本錢
280	獲寶
282	誠品品味
284	風雲激盪中的路標
286	詩魂冷月
288	為詩人看手相
290	記施蟄存先生
292	清湛似水
294	人生採訪的旅人
296	美男子
298	詩人的另一面（上）
300	詩人的另一面（下）
302	染作江南春水色
304	被遺忘的人
306	另類個性的徐訏
308	百里白樺林
311	



西西這本書

313

街邊有檔報紙檔

315

心力與筆力

317

落日寒姿 —— 化城再來人

319

借箭

322

斯人寂寞

324

蕭紅《呼蘭河傳》的另一種讀法

## 《翠拂行人首》

### 精彩短评

- 1、细腻、温润之余又能不失正气和凛然
- 2、在书店匆匆翻过，小思教授对香港文学研究居功至伟，不过自己的写作就很一般了……
- 3、2014年于CityU交换期间。
- 4、#2013093#

# 《翠拂行人首》

## 章节试读

### 1、《翠拂行人首》的笔记-第16页

The child is grown. The dream is gone. I have become comfortably numb.  
昔我往矣，楊柳依依。

當年，湖畔有香塵十里，春風把柳陌的碧綠都凝住，映著半湖間間春色。

那時，我還年輕，總愛過著雕鞍顧盼，有酒盈樽的疏狂日子，等閒了春的殷勤，柳的依依。

有一天，我向江南告別，只為自信抵得住漠北的蒼茫。我對拂首的柳說：「你別挽留，我有出鞘寶劍，自可不與人群。」

驀地，我從夢中醒來，發現了雨雪霏霏，發現了滿頭華髮，發現了四壁空虛。我已經很累了，甚麼都不願想，只想念曾拂我首的柳絲。

### 2、《翠拂行人首》的笔记-第105页

詩人趕一百里路，去看想看的向晚天空。

他想找尋如散落桃花的晚雲，他想展開一卷彤雲箋，讀西風寫下的名句。他想飲一杓夕照細釀的流水，他想目送金色鴿子回到天邊。他想聆聽黃鸝說一個遙遠的愛情故事。

可是，他看見——晚雲如山，漸漸暮色沉落，天地宛似自夢魘中醒來，怔忡而迷朦。

他慌張得不能自持，忽然想起宋詞半闕：

「斷送一生憔悴，只消幾個黃昏。」

### 3、《翠拂行人首》的笔记-第150页

香港商場愈開愈大，個性愈來愈模糊，甚至變得沒有個性。

每逢大節日，商場要弄得熱鬧，廣場中央總有表演，層層樓邊欄杆，站滿了人，互擠得貼，節目一結束，各自散去，並不相干。我是其中一分子，也不是一分子。我與五光十色、科幻設計的商店，了無關係，記不住，不上心，了無情分。

日本京都老市民壽岳章子對京都說的一句話：「道路是相逢的場所。」真切可感，說盡往日街道的風儀。我喜歡逛舊時街道，正因那兒可以與人相逢。相逢的意思，是人情的交流，只有舊時街道的小店，才有這份閒情。

街道與廣場，完全不同。街道是聚，是人的日常必經，一張張臉，逐漸熟悉。廣場是散，一眾有目的而去，有些人可去可不去，去過便散。

.....

霸道的商場一天天多，地產商鯨吞舊時街巷，小店小攤捱不住貴租，抗不了強權，冉冉喘幾口氣就湮滅了。政府強調和諧人情，崇尚的只是紙上空談，青年一代從何處尋得街道人情？

# 《翠拂行人首》

# 《翠拂行人首》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)