

《彼岸花》

图书基本信息

书名：《彼岸花》

13位ISBN编号：9787547026605

出版时间：2014-5-1

作者：庆山（安妮宝贝）

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《彼岸花》

内容概要

《彼岸花》是作家庆山在安妮宝贝时期的第一部长篇小说，讲述了一个纠结的爱恨故事。都市里的男男女女，故事里的倒影缩写，交织在一起，成为一幅充满爱恨情仇的画面。

乔是一个写文字的女人，略带点神经质，总在这个世界上寻找着一些可能并不存在的东西。她写了一本小说，说的是关于一个叫南生的女子的故事，南生爱上了自己父亲的情妇的儿子和平，和平却不愿负载这份过于沉重的爱，南生选择了一种出人意料的方式来结束两人的这种关系。乔在现实生活中有一个可以称作男友的森，森在最后告诉乔：你要的是彼岸的花朵，盛开在不可触及的别处。《彼岸花》是安妮宝贝的第一部长篇小说。乔和南生都是刚出道不久，带着浓厚学生味。书中以他们为主线，辗转于上海、杭州、南京、广州等城市，生活、工作、爱情，复杂多变，他们的命运也一样。

《彼岸花》

作者简介

庆山，著名作家。七十年代出生。曾用笔名安妮宝贝。

1998年起发表小说，题材多围绕城市中游离者的边缘生活，探索人之内心与自身及外界的关系。至今出版长篇小说、短篇小说集、摄影图文集、随笔集，包括《告别薇安》、《二三事》、《彼岸花》、《莲花》、《春宴》、《眠空》《得未曾有》等各种著作。文体自省疏离，风格清冽，拥有大量读者。作品均持续进入全国各类畅销书排行榜，更被引介到香港、台湾、越南、韩国、日本、德国、英国等地区和国家。

《彼岸花》

书籍目录

Side A 乔

咖啡店里邂逅小至

音像店男人

森的一块硬币

Side B 南生

山顶上的女孩

林和平

童贞的过往

南方爱情

流离

除夕

Side C 散场了

一个人的生活

某种结束

去往别处的路途

《彼岸花》

精彩短评

- 1、讨厌悲剧
- 2、较为喜爱的一本，看得略匆忙，其中艰涩而未曾感同身受，若有时机，回顾是最好的选择。
- 3、咳。今晚看完的。看了才发现精彩程度大概与年龄挂钩？这本出的比较早。所以前面和后面都有些无聊的感觉。觉得最好看的还是莲花，其次是二三事。
- 4、国内
- 5、阴郁的文字不适合我
- 6、那些美丽的花朵盛开在我们遥不可及的彼岸。
我们在这个世界上漂泊，寻找心里的那个人给自己以生的慰藉，肉体的欢愉最终还是给我们带来无穷无尽的孤独，我们就是那花开则叶落的彼岸花。
- 7、文字很优美的
- 8、「看庆山的第一本书」
成人的方式就是要控制着痛苦，让它像插入身体的刀刃，钝重的发不出声音。但是锐不可当地进入。
- 9、你要的是彼岸的花朵，盛开在不可触及的别处。故事读到后面就有感觉了。就是有些句子有点难读，有点刻意，感觉就像想努力把文字写的漂亮一点、优美一点，但是丢失了一些东西。故事太凄凉太孤独。
- 10、忧伤美 有力度的爱 故事交织

《彼岸花》

精彩书评

1、很早到办公室，工作前的空隙，翻开带在包里的书，这段时间一直在读这本《彼岸花》，很久没出现过一本让人能读到默默泪流满面的小说了。在大家都在为作者突然改笔名这个事情议论纷纷的时候，我偶遇了这本《彼岸花》，封面上署着安妮宝贝的新笔名：庆山。像个老男人的名字。我以为这是她的新小说，读完才知道是2001年的作品，14年前的文字仍然鲜活得如同14年后我们每天每个人正在经历着的生活。关于南生和和平的故事，不忍再读第二遍，仿佛在某个段落里看到了自己，一个渺小，孤独，又绝望的自己。庆山说，很多人都是在寂静的绝望之中，只是他们并不自知。南生爱着和平，那个哥哥名义的和平，仿佛生生世世要纠缠不清，可是和平说：“我们不是能在一起的人，你要看看这个世界，不要与它为敌，地球在永恒里面，也只是一颗孤独的蓝色星球而已。”乔和南生，不同年代的女子，又仿佛是一种轮回的投胎重生，都在生命中遇到太多男人，经历太多丰富的感情，始终颠沛流离，翻覆在黑暗之中，找不到一个归宿。这样两个隔时空的女子，又都像倦鸟，迷路找不到窝的倦鸟，只能不停寄宿于他人，敏感又孤独。不知道其他人在读这本时，会涌发出什么样的情绪，是否跟我一样泪眼迷离到不能自己？安妮宝贝的书，我读得不多，高中时读过《告别薇安》印象模糊，不记得任何情节，好像当时并没读懂。前几年读过一册《素年锦时》灰紫色的封面，朴素极了，记得那个故事里有个明艳动人极其惹人爱的女子，当时特别喜欢，想收藏这本书，打算以后每年读一遍，某个冬日，记得自己是去看一个画展，回来的路上路过一个旧书摊，有个中年阿姨漫不经心地看着摊子，就是那么巧，灰紫色封面的《素年锦时》一下就入了眼，那天还收了很多书，很大一麻袋，几百块钱，搬到手残。因为太多人都说安妮宝贝的文字算不上文学，所以多年来，我也一直不屑去读这类城市爱情小说，可说真的，读过的两本我都喜欢，安妮自己说，她的作品从未脱离过爱欲，死亡，思省，探寻这四个主题，但她更关心人内心的问题。我喜欢她笔下的细腻和精致，那些独立的女子，从毁灭到重生。小说，我读得不多，上次为一本书流泪是《追风筝的人》，翻翻纪录，2008年6月3日读的书，发生在七年前，都说七年，身上的细胞会重组，会变成另一个人。以为自己早已麻木到不会轻易笑，不会随便哭，原来只是没遇到一个让人痛彻心扉的好故事。今次，不能自己地再度落泪，是为读到了自己。非常喜欢的这本《彼岸花》，我要给到4.5颗星。

《彼岸花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com